

Catálogo
2008
2009
2010





A group of people, including children and adults, are silhouetted against a bright, overexposed background, likely a beach or a large open space. They appear to be standing or walking, with some individuals looking towards the camera. The overall scene is very bright and lacks detail due to the high exposure.

Infantil / Juvenil



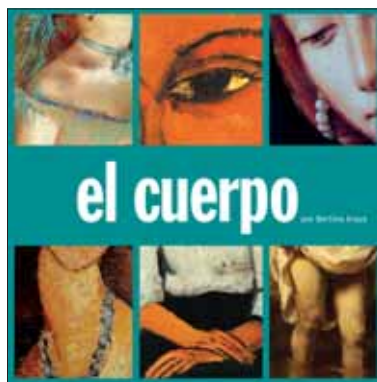


¿Cómo saluda este animal?

Bertina Araya

46 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0015-6

Un entretenido libro para los más pequeños, en el que se trabaja con los sonidos que emiten diferentes animales mostrados en el texto. Un libro a todo color para captar la atención visual de los niños.

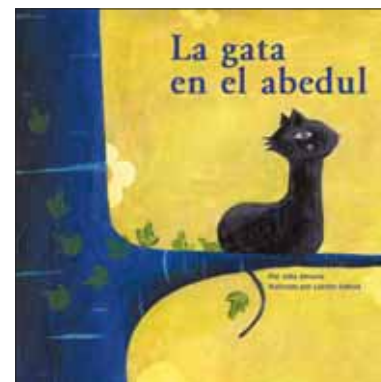


El cuerpo

Bertina Araya

16x16 cms. 38 pp. ISBN: 978-956-00-0115-3

Esta es una invitación a conocer, reconocer y nombrar las partes del cuerpo a través de una selección de pinturas de clásicos universales: Modigliani, Rafael, Degas, Botticelli y otros. La página izquierda destaca y nombra la parte del cuerpo seleccionada, mientras que la página derecha nos muestra la pintura en su totalidad. Así el niño o la niña no solo podrá reconocer su cuerpo, sino que disfrutará de las extraordinarias pinturas de los grandes maestros.



La gata en el abedul

Julia Almuna / Ilustrado por Loreto Salinas

10 pp. 16x16 cms. ISBN: 978-956-00-0116-0

Esta es una paciente gata negra que desde la alta rama de un árbol, observa. Nadie sabe lo que espera o busca esta elegante gata. Transitando por el amarillo y el azul, siente caer una bella hoja roja...



Meche echa de menos a papá

Lene Fauerby y Mette-Kirstine Bak

32 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0100-9

El papá de Meche se ha ido lejos a trabajar. Ahora el papá no puede leerle cuentos antes de dormir. Meche quiere que papá vuelva. Pero papá no puede volver. Al final mamá tiene que leerle. Lo que hace especiales a los libros sobre Meche, es la manera simple y sencilla con la que se aborda la vida de una niña, lo que no quiere decir que trate temas superfluos, sino todo lo contrario. La vida de los niños ocurre en torno a situaciones que nosotros los adultos consideramos como sencillas, de modo que la única forma de que podamos realmente entenderlos es viendo a través de sus ojos.

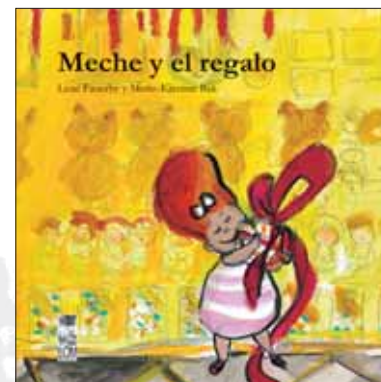


Meche se baña

Lene Fauerby y Mette-Kirstine Bak

32 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0101-6

Meche y su papá irán a casa de la abuela. Meche se quiere bañar y ponerse su mejor vestido. Pero... ¡brrr!, qué frío hace al salir del agua calentita...

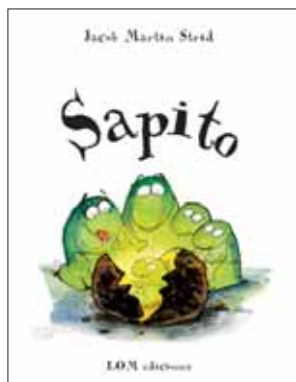


Meche y el regalo

Lene Fauerby y Mette-Kirstine Bak

32 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0099-6

Meche está invitada al cumpleaños de Ana. Con el papá va a comprar un regalo bonito. A Meche le encantan dos muñecos sentados en un columpio. Es un buen regalo, dice el papá, y la señora lo envuelve muy bonito. Pero cuando Meche llega a casa de Ana, pasa algo que no le gusta a Meche.



Sapito

Jacob Martin Strid

34 pp. 30x21 cm. ISBN: 978-956-00-0102-3

Esta es la historia de sapito, que cayó de las estrellas e hizo un montón de travesuras que a muchos no gustaron. Es la historia de cómo se escapó de casa y viajó por llanuras desiertas. También es la historia cómo rodó montaña abajo y terminó en la nieve fría. Y es la historia de quienes lo encontraron, y cómo, finalmente, todo igual terminó bien.

Sapito es una mezcla de ingenua entretención para los niños, pero con un trasfondo ácido para el lector adulto.

Del ilustrador danés Jakob Martin Strid. Libro premiado en Europa y traducido del danés para esta edición.



¿Qué hizo René hoy?

Julia Almuna / Soledad Sebastián (Ilustradora)

12 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0125-2

René ya no es tan pequeño como su hermanita Elena. Él va al jardín y cada mañana se levanta como un conejín. Este libro nos cuenta qué hace René en un día de actividad, quién lo lleva al jardín, quién lo va a buscar.

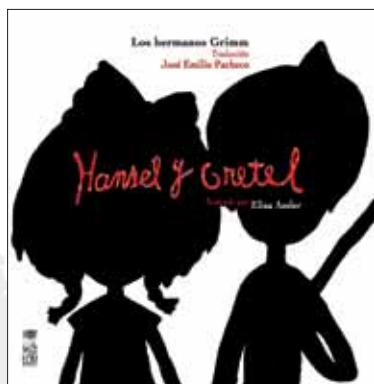


¿Dónde vamos de paseo?

Julia Almuna / Soledad Sebastián (Ilustradora)

10 pp. 16x16 cm. ISBN: 978-956-00-0126-9

Cada página nos abre una posibilidad: el campo con la vaca Alberta, la montaña con la nieve y el cóndor, la ciudad con sus lindas plazas o la playa con sus baldes y palas. ¿Dónde quieres ir tú de paseo?



Hansel y Gretel

Hermanos Grimm

40 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-282-987-8

Un clásico de la literatura infantil de los hermanos Grim, ilustrada por Elisa Assler y traducida al español por José Emilio Pacheco.



Juguemos en el bosque

Bertina Araya

26 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-00-0003-3

Un entretenido cuento adaptado por Bertina Araya e ilustrado por Raquel Echeñique y que nos sumerge en aquella canción de la infancia, pero que en este caso tiene un final muy diferente.

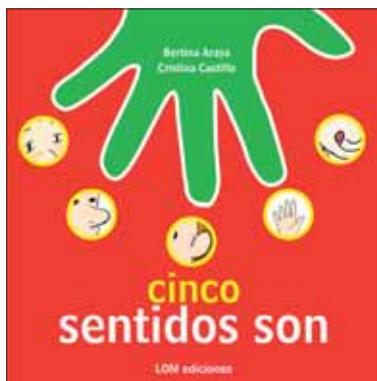


Lo que Maika ve

Iria Retuerto

44 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-00-0005-7

Maika tiene cuatro años y todos los días su abuela la va a buscar al colegio, pero un día la esperaban sus padres quienes la llevarían al médico. A Maika le dio un tremendo susto. Luego, cuando le dijeron que solo era para que le examinaran los ojos, el susto se le pasó y pensó que era una tontería, porque ella todo lo veía muy bien. Pero esa visita al médico cambió un poco su vida y logró descubrir lo fascinante que es ver los detalles de las cosas, pero sobre todo, que hay más de una manera de ver la realidad.

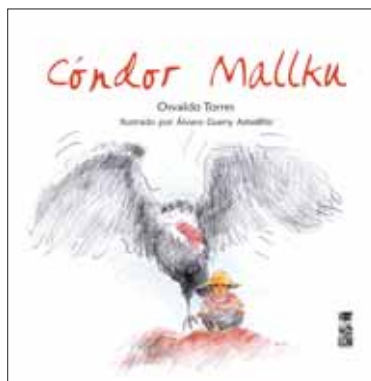


Cinco sentidos son

Bertina Araya / Cristina Castillo

16 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-282-948-9

Un entretenido libro para los más pequeños, que los llevará a ir descubriendo el significado de las palabras hechas con pictogramas, haciendo trabajar la imaginación y la creatividad.



Cóndor Mallku

Osvaldo Torres

24 pp. ISBN: 956-282-889-5

Esteban, niño aymara del norte de Chile, en el día de su cumpleaños recibe de su abuelo uno de los mejores regalos de su niñez, Mallku, un cóndor viajero de las altas montañas. Para Esteban, cóndor Mallku era su hermano alado, su ayudante y su mejor amigo. Un día de Navidad Esteban comprende que cóndor Mallku debe emprender el vuelo para encontrarse con la Pachamama, la madre tierra.



Ratones, zorras, ranas y leones

Esopo

68 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-282-967-0

La presente antología de fábulas de Esopo permite el diálogo tierno, risueño y a veces duro con nuestras actitudes y miradas. Es así como niños y adultos no quedan indiferentes ante la experiencia de lectura de estas fábulas, a partir de las cuales Esopo intenta entrar al lector, presentando un camino de enriquecimiento humano. La obras de Esopo, siglo VII a. C., han sido difundidas oralmente a través de los siglos, constituyendo una parte importante de la literatura de todos los tiempos.

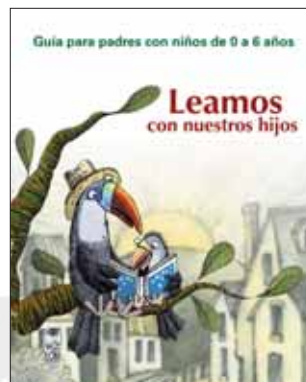


Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el Caribe

Ilustraciones Constanza Clocchiatti

96 pp. ISBN: 978-958-98273-0-7

Commemorando su 25º aniversario, la Coedición Latinoamericana, auspiciada por CERLALC, acerca esta excelente selección de relatos de tradición oral latinoamericana. Historias de aparecidos, seres fantásticos, leyendas de amor, personajes picarescos y lugares encantados conviven en estas páginas bellamente ilustradas y con nueva vida en la voz de Luis Pescetti.



Leamos con nuestros hijos

Claudia Rodríguez

52 pp. 21x17 cm. ISBN: 978-956-00-0011-8

Esta guía es una importante brújula para padres y personas que trabajan con niños, que no solo les permitirá ser asertivos al momento de elegir el libro que necesita para su hijo/a, sino que también le dará elementos para establecer un diálogo de palabras y afectos a través de la lectura. "Escuchando, el niño construye significados que quedan en su profunda intimidad. Nunca se le pide que explique qué comprendió. Comprendió algo y esto nos es suficiente. La lectura se inicia así como un acto de libertad mental absoluta. El sujeto emerge libremente en ese proceso silencioso de construcción de significado".



16 Cuentos latinoamericanos

Julio Cortázar; Gabriel García Márquez y otros

224 pp. 15,4x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0052-1

La juventud habla a la juventud: así podría describirse esta fascinante antología latinoamericana del cuento que incluye lo mejor de la narrativa breve contemporánea de la región. Dieciséis relatos de otros tantos autores y países introducen al lector, sobre todo al lector joven, a las más diversas y representativas tendencias de una literatura cuya singularidad ha alcanzado reconocimiento universal en las últimas tres décadas. Notas bibliográficas, fotográficas y comentarios complementan esta edición.



Sofía caza palabras

Manuela Moulán Munizaga

76 pp. 21x15 cm. ISBN:978-956-00-0039-2

En *Sofía caza palabras* encontramos a una niña creciendo en un momento complejo de la historia de Chile. Sofía vive en los 80 escuchando a Julio Iglesias, admirando al Chapulín Colorado y mirando cómo corren los grandes por sus propias e importantes ideas. Sofía es curiosa, traviesa y pretende entender las extrañas situaciones que el mundo de los adultos le pone por delante.

A group of people are silhouetted against a bright, hazy sunset over a beach. The figures are scattered across the lower half of the frame, some standing and some sitting. The sky is a pale, uniform color, and the water reflects the light. The overall mood is serene and contemplative.

Artes Visuales





Informe Tunguska

Claudio Romo y Alexis Figueroa

134 pp. 26x23 cm. ISBN: 978-956-00-0061-3

La caída de un aerolito en un lugar aislado de Chile da inicio a un sistema de cambios que afectan la realidad. Se establece una "zona" de nefasta influencia que, como una peste, altera la Naturaleza y la conducta y valores humanos. Informe Tunguska nos entrega un trabajo de gráfica y texto en el que se indagan acontecimientos extraordinarios que los autores se encargan de no dejar sin explicación. Creativa y a ratos delirante, una muestra contundente de por qué la literatura fantástica ha buscado siempre la ayuda de la ilustración.



El álbum de la flora imprudente

Claudio Romo

52 pp. 25x25 cm. ISBN: 978-956-282-937-3

El álbum de la flora imprudente narra una expedición geográfica inventada por Claudio Romo, inspirándose en exploraciones decimonónicas. En ella, un filósofo naturalista tropieza en los mares australes con una isla en la que atraca y de la que vuelve sin comprender por qué derrotero. Completamente aislada del mundo, la Isla Especular encierra formas endémicas de vida vegetal que se distinguen por su inventiva para adaptarse al entorno.



Bestiario. Animales reales fantásticos

Juan Nicolás Padrón y Claudio Romo

76 pp. 25x25 cm. ISBN: 978-956-282-935-9

Tomando el trabajo literario de Juan Nicolás Padrón, poeta, docente e investigador cubano, Claudio Romo se lanza a la tarea de poner en imágenes este bestiario de seres legendarios y otros no tanto provenientes de distintas tradiciones y lugares. Las notables ilustraciones de Romo van generando así un segundo registro, uno gráfico, que van enriqueciendo la experiencia del lector que está convencido de la existencia de estas criaturas y para el que duda o está dispuesto a ello.



Fragmentos de una Biblioteca Transparente

Claudio Romo y Alexis Figueroa

87 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-00-0032-3

Somos aquí lectores de cómics, de ficción y horror, de imágenes anatómicas y de lucha libre, como también receptores de cartas personales de locura o intimidad. Por lo anterior, se precisa de un lector atento, que interprete y no solo se recree -que no es fácil por la belleza visual y el poder narrativo de estas páginas-; se requiere de uno que se atreva y se esponga a no saber el final, a perderselo deliberadamente, que salte de una imagen a un texto sin más objeto que dejarse llevar.



Mito del Reyno de Chile

Marcelo Escobar Morales / Marcela Paz Araneda González / Marcelo Baeza Hermosilla

112 pp. 23x23 cm. ISBN: 978-956-00-0128-3

Nuestra tierra contiene gestas paralelas a las de la historia oficial: pequeñas epopeyas y amorous, estafas inspiradoras del cantar popular, criminales que marcan el alma de una ciudad, amores trágicos como origen de una fiesta arraigada en nuestra cultura, motines sangrientos en Magallanes, un contrapunto épico entre dos payadores fabulosos o la sorprendente aventura de un marino solitario en una isla. Tantos y tan variados relatos que nos va mostrando la invención de este Chile ilustrado, fruto de la pasión por su historia más íntima, anónima y auténtica.

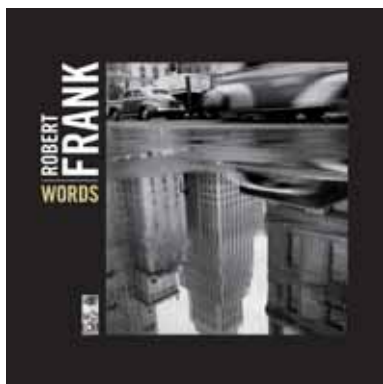


Suecia por Chile

Fernando Camacho Padilla

156 pp. 20x20 cm. ISBN: 978-956-00-0120-7

Las imágenes de este libro presentan las actividades del movimiento de solidaridad con Chile y la vida de los exiliados en Suecia. Comienza con la victoria de la Unidad Popular en 1970 y termina con la restauración de la democracia en 1990, haciendo un recorrido temporal por cada año de la vida en Suecia durante la dictadura militar. Estas fotografías son el rostro histórico de la lucha por la libertad y un ejemplo de la cotidianidad del exilio, en el país europeo que más refugiados chilenos recibió a partir del golpe de Estado.



Words

Robert Frank

68 pp. 21,5x22 cm. ISBN: 956-282-947-2

Lom ediciones presenta, en esta oportunidad, el catálogo de las fotografías de Robert Frank que conforman la exposición de la obra del mismo en el Museo Nacional de Bellas Artes desde mediados de noviembre a fines de diciembre de 2007. Es así como se nos permite conocer y apreciar la obra de uno de los hitos fundamentales de la fotografía del siglo XX.



Ramón Díaz Eterovic

El rostro oculto en las palabras

Documental

Alexis Moreno Burgos

Alexis Moreno Burgos aborda aquí el proceso creativo del escritor Ramón Díaz Eterovic, autor de las novelas del detective Heredia y otros textos literarios, y recorre los espacios de la ciudad de Santiago en los que transcurren sus historias.

El documental entrega un valioso material para conocer los entretelones de la creación del detective Heredia y para acercarse a las raíces de un proyecto literario en el que se entremezclan la ficción y la historia de nuestro país.



Paisaje en tránsito

Rodrigo Casanova Moreno

64 pp. 15,5x21 cm. ISBN: 978-956-00-0042-2

Las condiciones que originan un sitio eriazos son variadas, van desde una construcción detenida por razones legales hasta la decisión de su propietario de esperar un buen precio para recién entonces edificar o vender (se sospecha incluso de algunos incendios premeditados para evitar la condición de patrimonio cultural). Su proliferación se comprende a veces como un signo de modernización o como resultado de planes reguladores mal concebidos. Forma parte de su estética el hecho de que los transeúntes suelen no saber por qué está ese sitio allí.



Literatura





El hombre sin posteridad

Adalbert Stifter

118 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0023-1

Stifter intenta revelar en este relato la relación entre el individuo y el todo, la posibilidad de establecer un orden entre ambos extremos y el fundamento en el que dicho orden pudiera basarse. El hombre sin posteridad es una novela inteligente y conmovedora acerca de la complejidad del alma humana; abunda en pensamientos profundos con los que es inevitable conmoverse y encontrarles sentido, invitándonos a la reflexión.



Antología autobiográfica

Manuel Rojas

342 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 956-282-981-6

Acercarse a la obra de Manuel Rojas es encontrarse con el reflejo de su propia vida: Ese ente ficticio, esa continuación de su existencia moldeada en una prosa sencilla, atrayente y motivadora. Otra vez Rojas en esta Antología hace gala de su singular talento para recrear ambientes y situaciones; para adentrarse en la psicología de sus personajes, para internarse en los rastros de la pobreza, del abandono, de la insensatez, la marginalidad y los prejuicios sociales.



La prohibida

Malika Mokeddem

192 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 956-282-966-3

Producto de la muerte de su amigo Yasin, Sultana vuelve a Argelia, su país de origen. Este viaje la hace reencontrarse con las difíciles circunstancias en que viven las mujeres, regidas por las normas musulmanas, lo que desencadena en ella un proceso de reflexión tierno y crítico de su historia y su presente, abriendo paso a la lucha por la sobrevivencia de las individualidades y la conquista de la libertad.



Mejor que el vino

Manuel Rojas

268 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-282-979-3

Aniceto Hevia es un hombre de 25 años, inexperto en el amor, que se ha convertido en apuntador de una compañía de teatro. En esta novela acompañamos a Aniceto en su aprendizaje amoroso, recorriendo vividamente el mundo prostibulario y de cómicos errantes que Rojas supo narrar magistralmente en su prosa sosegada y limpia, realista, cruda y penetrante, develándonos una existencia profundamente humana.

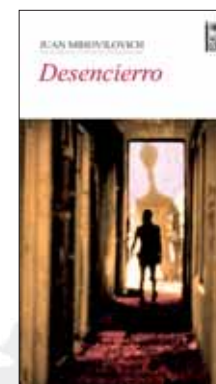


Se llevaron el cañón para Bachimba

Rafael Felipe Muñoz

208 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0030-9

Obra magistral que enseña no solo el arte de narrar, sino el difícil ejercicio de crecer y madurar a través de una relación entrañable entre un adolescente abandonado por su padre biológico y un general que pronto se convierte en padre simbólico. Catalogada como "novela de la Revolución Mexicana", el lector comprobará que no es necesario conocer los detalles históricos para apreciar la maestría con que Muñoz teje sutil y naturalmente la historia con eventos vitales de personajes novelescos.



Desencierro

Juan Mihovilovich Hernández

236 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0035-4

En la obra de Mihovilovich, las atmósferas remiten, invariablemente, a paisajes sombríos o a prisiones ficticias o reales donde, sin embargo, es posible atisbar la luz a través de pequeños resquicios, una ventana o una reja donde se posa un insecto, un pájaro o una hoja que el viento mueve como señal de vida y esperanza. Las pesadillas y sueños, en estos relatos, se confunden con el mundo aparente y cotidiano, adquiriendo una perturbadora dimensión metafísica que nos enfrenta con las situaciones límites de la existencia humana.



La ley del gallinero

Jorge Guzmán

472 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-282-863-5

Con esta novela Jorge Guzmán consigue atrapar magistralmente la subjetividad del momento histórico que aborda y motivar al lector con una peculiar manera de describir la psicología de los personajes, sus circunstancias y las relaciones entre ellos, atribuyéndoles similares codicias y perspectivas, bajo el supuesto de que, aunque pertenezcan a distintas clases sociales, todos están condicionados por una misma ideología.



La oscura memoria de las armas

Ramón Díaz Eterovic

290 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-282-998-4

En *La oscura memoria de las armas*, Heredia viene, nuevamente, a deleitarnos con paseos por un Santiago que se nos muestra lleno de bares y hoteles de mala muerte, por donde circulan los excéntricos personajes que rondan su imaginario. Heredia, un detective privado cincuentón, se encuentra sin trabajos que resolver, hasta que se le presenta el caso de Germán Reyes, quien fue asesinado por dos sujetos, aparentemente, sin razones ni pistas.



Camisa limpia

Guillermo Blanco

290 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0008-8

Cuenta la historia de Francisco Maldonado de Silva, médico judío en la época de la Colonia, quien fue perseguido por la Inquisición debiendo enfrentar, finalmente, la hoguera. A falta de datos históricos suficientes para reconstituir su biografía, Blanco nos entrega un relato en el que se combinan, con gran manejo narrativo, realidad y ficción. Exquisita reconstrucción libre de la historia de Francisco Maldonado y su época, pero también relato de una aventura espiritual y humana que trasciende su tiempo.



Con ojos de niño

Jorge Guzmán

154 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-282-985-4

Con ojos de niño es una narración corta que pudiera parecer simple por la linealidad de la historia que cuenta, pero si nos detenemos en la psicología de los personajes apreciamos que su trasfondo es tremendamente sugerente, y es aquí donde encontramos el volumen y sus pliegues: el otro tiempo. Es el tiempo a veces trágico de los adultos que, como un hilo invisible, articula el relato, la acción y el devenir de esta historia. Sin duda, una novela para los amantes de la buena literatura.



Una loica en la ventana

Guillermo Blanco

212 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-282-997-7

Samuel ha finalizado los trabajos voluntarios y va al pueblo donde viven los primos de su padre, los Tudela, de los cuales han pasado años sin noticias, pero los vagos recuerdos que él guarda, así como las sugerentes señas que le da su padre para que realice esa visita, lo encaminan hacia la búsqueda de la casa de Eleazar Tudela. Comienza allí el periplo de Samuel, adentrándose en la vida y la historia de dos hermanos, del pueblo y de un país que él desconocía.



La Huachita

José Miguel Varas

168 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0113-9

Varas –Premio Nacional de Literatura 2006– es capaz de concebir a los personajes más variados y los espacios más distintos, siempre sin perder de vista las emociones de los protagonistas y la atmósfera del contexto en el que se desenvuelven: el humor, lo absurdo, la nostalgia, la historia... El texto que da título a estos trece cuentos, trata de un perro que, además de todas las similitudes que existen entre la psiquis y el accionar humano y perruno, aspira a una más: comunicarse con los hombres.



Dojnaa

Galsan Tschinag

122 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0077-4

Dojnaa pertenece a la tribu Tuwa, pueblo nómada entre las fronteras de Mongolia y la Federación Rusa. Hija de un cazador y cazadora ella misma, se ve obligada a contraer matrimonio, iniciando una tormentosa relación en donde los valores tradicionales se invierten. A través de su historia nos adentramos en la vida de los Tuwa, la violencia, la sexualidad, la dureza de sus condiciones de existencia y en donde el chamanismo está profundamente arraigado. Un pueblo que lucha por la supervivencia de sus tradiciones ancestrales que se encuentran en riesgo de desaparecer.



La discordia

Michel C. Thomas

70 pp. 11,8x21 cm. ISBN : 978-956-00-0109-2

Un padre que se niega a aceptar los avances del progreso, aunque este sea un hecho para la gente de su pueblo y de su edad. Un hijo que no puede evitar el ingreso a una nueva era, pero que tampoco es capaz de deshacerse de los sentimientos hacia su progenitor: un hijo pródigo que a ratos pareciera volver por compasión y lástima, pero en el que se intuye la desesperación por no dejar que el lazo paternal desaparezca del todo.



Lejos de ellos

Laurent Mauvignier

96 pp. 11,8 x 21 cm. ISBN: 978-956-00-0111-5

Luc, el protagonista, es un joven que vive en un pueblo cerca de Orléans. Es el único hijo de Martha, dueña de casa, y Jean, un obrero. En un monólogo secuencial, cada uno va haciendo el relato e intentando descifrar el porqué de la decisión definitiva de Luc. A padres e hijo los reunió el silencio, la incompreensión de un secreto que nadie conoce o que nadie supo nombrar, encerrando a cada uno de los miembros de la familia en un laberinto de soledad, silencio, negación, culpa y desamparo.



El zapato perdido de la Marilyn

Eric Goles

134 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0017-0

Eric Goles, Premio Nacional de Ciencias 1993, escribe esta vez un relato de lo que cree que conoce mejor: él mismo, con las mentiras que transforman una biografía en una ficción, lo que hace de este relato, como diría Vargas Llosa, un conjunto de mentiras verdaderas.



Carne de perra

Fátima Sime

124 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0088-0

Historia de una joven secuestrada por la policía, torturada psicológicamente y entrenada para cometer un crimen político. Novela que pretende reflejar la esencia de un periodo –la dictadura militar– mediante una historia que no es sino la perspectiva de una mujer cuya mente no tiene relación ni contacto con los acontecimientos sociales y que trata de adaptarse a la realidad inmediata de un espacio reducido, en el que la posibilidad de lograr entender algo es casi nula. Muestra del infierno de la represión desde la intimidad de una relación atormentada.

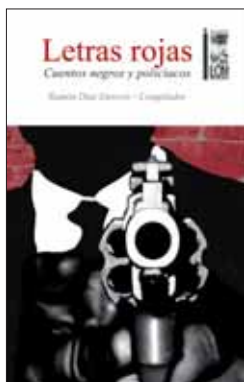


Mi hermano

Jamaica Kincaid

166 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0057-6

Mi hermano es el segundo libro de la trilogía familiar que Jamaica Kincaid comenzó con *Autobiografía de mi madre* y que finaliza con *Mr. Potter* (el padre). En esta novela, un hermano enfermo de sida traerá a colación todo un pasado familiar que la narradora irá poniendo sobre la mesa.



Letras rojas

Cuentos negros y policíacos

Ramón Díaz Eterovic (compilador)

264 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0112-2

Los veinticinco relatos aquí seleccionados se constituyen en un espejo en el que se refleja la confusión del hombre enfrentado a una realidad que cada día le es más agresiva y ajena. Son textos que además, y sin duda, llamarán la atención de los lectores por las atractivas historias que presentan y porque en su conjunto permiten apreciar el desarrollo de la narrativa criminal chilena.



Barragán

Pavel Oyarzún Díaz

400 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0122-1

Ha sido calificado como “bandolero” y “vengador”, pero la historiografía poco y nada sabe de él. Sin embargo, aquí está el Barragán mítico que, movido por su odio hacia los colonos blancos, lleva una vida de fugitivo; por su pasión y humanidad nos hace recordar a Julián Soriel. Barragán también es del siglo XIX, su venganza no es de tipo social o de clases: él es de Tierra del Fuego y su odio proviene de la usurpación y abolición, tanto territorial como cultural de los extranjeros.



Tragna

Günther Guzman Tacla

596 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0103-0

La Tragna, el avatar desafortunado o no, tuerce el camino. La verdad es una y muchas, pero siempre un par de voces imponen el ritmo al murmullo. En Helonia, hombres y pueblos con tímidas expresiones se escuchan, observan. A Terio –el héroe desdichado pero estoico– le ha tocado vivir el fin de una era, el mundo nunca volverá a ser el mismo, a la vez que ocurrirán acontecimientos que determinarán el resto de su existencia.



La muchacha de La Guaira

Juan Bosch

184 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0073-6

A cincuenta y cuatro años de su primera edición (Nacimiento, Santiago, 1955), vuelve a publicarse *La muchacha de La Guaira*, de Juan Bosch. En ella se reflejan los elementos más destacados de la compleja realidad de Hispanoamérica: las formas de la convivencia, las superposiciones de imaginarios y tiempos culturales, la mixtura de dolores, esperanzas e incertidumbres. Aquí la contradicción del mundo emerge desde las primeras líneas: visiones opuestas sobre los seres humanos, en los que cualquier apariencia picaresca, marginal o prostituida esconde una profunda angustia y dolor existencial.



Por gracia de hombre

Verónica Zondek

84 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-006-4

En *Por gracia de hombre*, Verónica Zondek nos sitúa frente a una escritura que intenta traducirse en testimonio poético de un pasado particular que se desata a borbotones en el presente. La poeta instala permanentemente una memoria genealógica plural y atormentada que dialoga con diferentes cuerpos de la literatura y de la historia que, a su vez, deslindan en una íntima y desesperada filiación “ancestral”.



[guión]

Héctor Hernández Montecinos

278 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-989-2

Siguiendo al autor de *Una temporada en el infierno*, este libro de Héctor Hernández Montecinos, en teoría el primero, pues fue escrito entre los 19 y los 23 años, pareciera inquirirle a su propio autor: “¿Puedo describir la visión?”, luego advertirle que “las alucinaciones son innumerables”, para concluir con una categórica, visual, gloriosa y trágica sentencia: “Sin embargo, hoy, creo haber terminado el relato de mi infierno. Era ciertamente el infierno”.



El pan y el vino

Efraín Barquero

68 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-9994-6

Desde la publicación de *La piedra del pueblo* en 1954, Efraín Barquero ha desarrollado la búsqueda de una epifanía humana en medio de un mundo cada vez más desbordado por la técnica y la fragmentación, pero donde su voz mantiene la ligazón con el mundo de los antepasados y la naturaleza. En cada uno de sus libros anteriores ha profundizado ese camino, retomando las voces del origen y la regeneración continua del mundo.

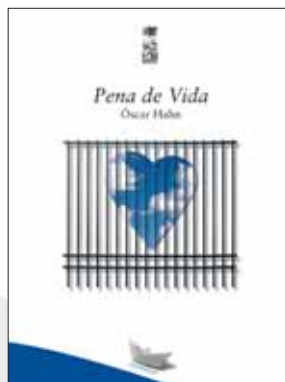


Seducción de los venenos

Roxana Miranda Rupailaf

98 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0036-1

Seducción de los venenos es un poemario escrito en mapudungun y español en donde se representa el juego erótico de la noche. La poeta busca “decir”, a partir de un lenguaje simple pero rodeado de símbolos, el deleite sensual desde la voz de una mujer que nos irá guiando en sus experiencias. De origen mapuche, Roxana Miranda Rupailaf canta en nombre de Eva, Dalila, la mujer de Lot y María Magdalena para encontrarse en sus miradas, reinterpretando los mensajes ocultos en la historia de cada una y así darles nueva voz.

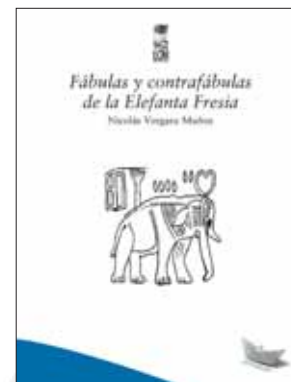


Pena de vida

Óscar Hahn

86 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-984-7

Pena de Vida agrupa poemas que desde una madurez existencial “reflexionan” y hacen reflexionar al lector acerca de la vida, el amor y la naturaleza, y a su vez el autor desarrolla una de sus modalidades más características: la de la poesía fantástica. Con la publicación de este libro, Óscar Hahn continúa enriqueciendo la poesía de nuestra lengua.

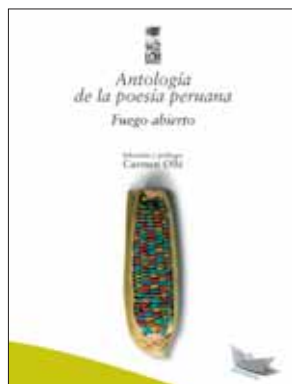


Fábulas y contrafábulas de la Elefanta Fresia

Nicolás Vergara Muñoz

52 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0118-4

Primer libro de poesía de Nicolás Vergara. Asume aquí la voz de la elefanta Fresia, habitante entrañable del zoológico de Santiago por más de 40 años y que terminó sus días en condiciones indignas. Esto se transforma en metáfora e imagen crítica de los atentados a la naturaleza y lo originario en el mundo actual.



Antología de la poesía peruana

Fuego abierto

Carmen Ollé (selección y prólogos)

86 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-984-7

La poesía peruana evidentemente cambia con los años con respecto a la obra de sus predecesores. En el Perú de ahora prevalece el gusto por una poesía de ideas, como respuesta a la poética integral de los años setenta y a las imágenes tomadas de la realidad inmediata que reproducen los poemas de Pimentel, Verástegui y de Ramírez Ruiz.



Antología de poesía indígena latinoamericana

Los Cantos Ocultos

Jaime Huenún Villa (Compilador)

220 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0016-3

Los más de 600 pueblos originarios de América Latina han mantenido sus tradiciones por medio de una oralidad que se niega a olvidar y a ceder ante la modernidad. Jaime Huenún nos hace partícipes de la labor de un grupo de poetas indígenas que nos enseñan las distintas vinculaciones que tendrán con la sociedad, la naturaleza, la vida, la muerte y la identidad. Como bien señala Huenún, detrás de muchos de los autores canonizados por el sistema aparecen la voz y los cantos ocultos de raíz indígena.

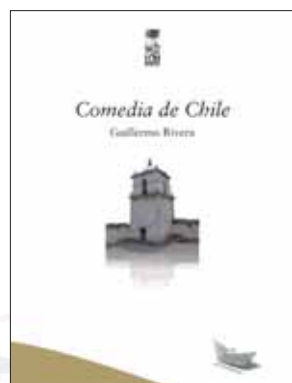


Una antología de la poesía argentina

Jorge Fondevbrider

396 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0004-0

Una antología de la poesía argentina (1970-2008) no pretende sentar un precedente normativo en cuanto a la selección de obras poéticas producidas entre la década 1970 y los primeros años del presente milenio, sino abrir al lector las puertas al conocimiento y disfrute de este registro de la literatura trasandina. Fondevbrider nos muestra un recorrido por las diversas tendencias poéticas existentes en este periodo.



Comedia de Chile

Guillermo Rivera

76 pp. 16x21 cm, 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0085-9

Libro de múltiples voces y registros. Voces que expresan el esplendor del país como un esplendor sin integridad ni armonía. *La Comedia de Chile*-cuyos personajes son proclives a desempeñar papeles dramáticos y a sobreactuar- es un escenario en donde intervienen desde voces coloquiales hasta intertextualidades que reflejan y dialogan con los variados estilos presentes en la poesía chilena: Juan Luis Martínez, Raúl Zurita, Armando Uribe Arce, Roberto Bolaño, etc.



Mi hermana Violeta Parra

Su vida y obra en décimas

Eduardo Parra Sandoval

168 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-148-3

Décimas compuestas por Eduardo Parra, el Tío Lalo, sobre la vida y obra de Violeta Parra, nos acerca sus vivencias como cantores callejeros o en la vida de los circos, siempre bajo la guía de su talento y carácter.



Hécate

Morales Monterríos

72 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0079-8

Hécate es la diosa, entre otras cosas, de las encrucijadas. ¿De qué encrucijada se trata en este caso? Pues de una de las más antiguas: la vida –vida que surge a partir del fuego prometeico, del lenguaje– y la muerte. Estamos ante una poesía que intenta conjurar aquellos opuestos en torno a los cuales funciona el mundo: vida y muerte, creación y destrucción, y es que de dichos opuestos surge todo. Hécate quiere hacer poesía de verdad, de arrojarse al abismo con la posibilidad de caer por ambos lados de la moneda.



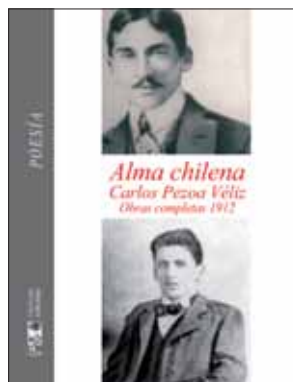
Parloteo de Sombra

Damaris Calderón

52 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0033-0

Poesía de la amputación y del remiendo, dice Naín Nómez, poesía de países des/territorializados por un tiempo de vértigos inalcanzables: estos poemas de Damaris Calderón dialogan con las máscaras de América, en un parloteo de sombras que busca nombrar para no perderse en la inutilidad de la Nada, donde “el desierto y la muerte recobran su señorío”.

“*Parloteo de sombra* –señala José Kozier– corre, desde una limpidez, una precisión de expresión, el máximo riesgo: mirar, desde el ojo con la cuenca vaciada, la Muerte”.



Alma chilena

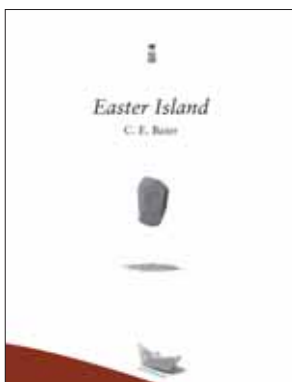
Carlos Pezoa Véliz

Obras completas 1912

Edición y prólogo de Ernesto Montenegro

148 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-964-9

Esta colección de poemas cuya publicación tiene casi un siglo, a pesar de todas sus lagunas y omisiones, es un obra históricamente única y el primer reconocimiento público de un poeta borrado doblemente en su vida y su obra. Fue precursor de Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, Pablo Neruda, Nicanor Parra y muchos otros poetas que después asimilaron el descarnado realismo de su lenguaje, sus dichos primitivos y su carnadura coloquial.

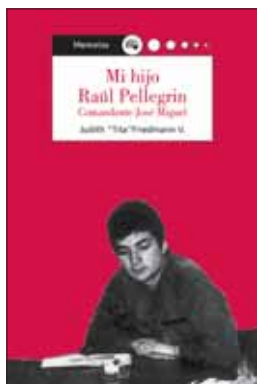


Easter Island

Carlos Baier

114 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0068-2

Easter Island, de Carlos Baier, es, como gran parte de la poesía de todos los tiempos, un libro que surge a partir del viaje, de ese trayecto que tiene tanto que ver con el exterior como con el interior, pues mientras el poeta recorre esta vasta Latinoamérica, no es solo su cuerpo y mente lo que la recorre, sino que se trata, de alguna manera, de un viaje hacia “el centro” mismo del continente, centro que no es otro que la Latinoamérica mítica, la verdadera tierra que nos alberga.



Mi hijo Raúl Pellegrin

Comandante José Miguel
Judith "Tita" Friedmann V.

174 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-00-0012-5

Su madre reconstruye en este libro una vida breve. Apenas 30 años. Nos muestra la etapa de formación de Raúl, su carácter y sus sueños. Judith Friedmann no hace concesiones apologéticas ni da respuestas que desconoce. No acepta verdades reveladas ni utiliza el cartón piedra. No pretende tener la última palabra. Ha escrito este texto emocionante y necesario. quiere pelear contra el olvido, y recordar la existencia generosa de su hijo.

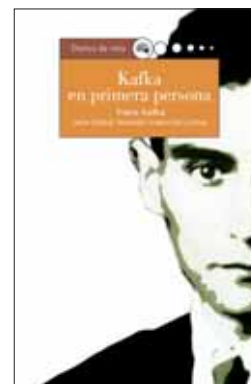


Memorias de un obispo sobreviviente

Episcopado y Dictadura
Jorge Hourton

568 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-56-00-0065-1

Estas memorias se subtítulan "Episcopado y Dictadura" y, a pesar de que el autor aclara que él no es un historiador, entrega un importante relato de memoria histórica acerca de lo que fue la relación de la Iglesia Católica con la dictadura cívico-militar. El largo aprendizaje de la institución eclesiástica de su rol de defensa de los derechos humanos bajo la dictadura.



Kafka en primera persona

Diarios de vida

Franz Kafka / Carla Cordua: Selección, traducción, introducción y notas

156 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-00-0143-6

Selección de los Diarios de vida de Franz Kafka, en los que el escritor se refiere a sí mismo de manera particularmente reveladora, propone explicaciones acerca de su manera de ser y de pensar, juzga su propia conducta y sus preferencias. Selección, traducción, introducción y notas de Carla Cordua.



Nunca me confieso

Irene Escribano Veloso

132 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-282-976-2

En cada una de nosotras habita esa otra que no fuimos y que nos duplica como una sombra sobre el hombro ante el espejo. En los breves años de este siglo inaugurado, la historia de Eliana es también nuestra historia y aquí no hablo del lugar común de la vida que nos obligó o no a tomar un camino, sino de la historia que secretamente hubiéramos querido tener para alcanzar la estatura de esta luchadora que ha logrado reivindicaciones impensadas en nuestro país para las trabajadoras sexuales.



Memorias de un peón-gañán (1892-1984)

Benito Salazar Orellana

278 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-00-0002-6

La historia de Benito Salazar no deja de ser impresionante para el lector de hoy. Sin estudios y solo con las cuatro letras enseñadas por su madre en un silabario, este peón-gañán se arroja a escribir su vida, llevando una bitácora detallada de los días y sus desafíos, en los cuales sortea varios "peligros de muerte" y transita por diversos oficios. Salazar nos transparenta las experiencias sociales de principios del siglo pasado: la migración campo-ciudad, la forja de un oficio y la configuración latifundista de la tierra, entre otros. Un valioso registro de nuestra historia nacional.



Memorias de la lucha campesina

Julián Bastías Rebolledo

248 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-00-0117-7

Este libro relata el encuentro entre jóvenes chilenos y un sector del pueblo mapuche que en los años 60 y 70 dieron una lucha común por la recuperación de tierras y el proceso de Reforma Agraria. Reconstituye el clima socio-político del periodo de Allende a través de un estilo que se vale de sus propias representaciones sociales y vacilaciones ideológicas para mostrarnos las creencias de revolucionarios de la época.



Café turco

Beatriz García-Huidobro

80 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0070-5

Así como proponía Yasunari Kawabata, la esencia de una obra puede encontrarse en historias que se escriben para que quepan en la palma de la mano, en estos textos breves hay espacio para atmósferas donde se delinear caracteres de un brochazo, se presentan situaciones posibles e imposibles, evocaciones y ambientes sugerentes que se abren y cierran solamente en cien palabras. La aparente sencillez de estas páginas esconde una secreta complejidad que se despliega en imágenes que retornan una y otra vez.



Desde Alejandría

Constantino Kavafis

Miguel Ángel Castillo Didier (traductor)

76 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0076-7

Es el poeta griego moderno más estudiado y traducido, su obra es considerada una de las cumbres de la poesía contemporánea. Magníficamente traducido por Miguel Castillo Didier, quien apunta: "Poeta que en una ciudad contemporánea vivió intensamente aquel lejano pasado, lo sintió enterrado bajo sus pies, y lo revivió, utilizando personas, símbolos, hechos, episodios, para dar expresión poética a su visión del ser humano y de su trágico destino".



Ser en el Sur

Volodia Teitelboim Volosky

80 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0140-5

Volodia Teitelboim (1916-2008) publicó treinta y tres libros e incursionó en casi todos los géneros literarios. Hasta el final de su vida, no dejó de pensar ni de contribuir al debate sobre el devenir de lo humano, de la sociedad e identidad chilena. En este ensayo póstumo, afirma que existe un vacío generacional que explica las profundas diferencias en la conducta de los chilenos de ayer y los de hoy. Breve ensayo escrito con cierto humor en el cual su inteligencia y sabiduría proponen nuevos enfoques del ser del sur y de la sociedad chilena del siglo XXI.





Pequeñas grandes obras bicentenario

Varios autores

A propósito del evento teatral Santiago a Mil en que el arte dramático se toma las calles de la ciudad, y a modo de celebración de los 200 años de teatro chileno, se reúnen estas obras, en formato de bolsillo, con la dramaturgia esencial de los últimos años: De la Parra, Benavente, Osorio, Díaz, Galemiri, Griffero, Heiremans, Pesutic y Radrigán.



Los payasos de la esperanza

Raúl Osorio Pérez; Mauricio Pesutic Pérez

74 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0132-0

Tony Pelusita, Tony Cucharón, Tony Liberty: tres payasos, tres hombres que están a la espera de la aprobación de un proyecto que les posibilitaría desarrollar su anhelado oficio y los sacaría de la aplastante cesantía. El guión de esta obra plasma la marginalidad y el miedo en un país bajo dictadura militar, donde la risa escaseaba; sin embargo las reflexiones de los payasos en la espera logran que las alusiones al contexto político sean tan sutiles, que relevan la reivindicación de la dignidad humana y de la risa. La obra se estrenó el año 1977.



Moscas sobre el mármol

Luis Alberto Heiremans Despouy

90 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0134-4

Obra escrita en 1958 y estrenada recién en 1994. Fue un interesante intento por incursionar en la trama psicológica de los personajes. La acción transcurre en una casa de campo de una familia acomodada y tradicional. Tres personajes constituirán el triángulo medular de la obra: Julián, su madre –mujer dominante– y un amigo de juventud del protagonista. Dueño de una sensibilidad privilegiada, Heiremans abordó en sus obras la soledad, la dificultad y la complejidad de las relaciones interpersonales; la búsqueda de un sentido de la vida y la orfandad de nuestros sentimientos.



Cinema - Utopia

Ramón Griffero Sánchez

48 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0130-6

Griffero es uno de los importantes exponentes de la dramaturgia nacional y precursor de la renovación teatral. Al mezclar los géneros, logra múltiples niveles de interpretación y una nueva manera de mirar. Cinema-Utopia debutó en 1985 y a poco andar se transformó en un fenómeno para el teatro latinoamericano.

La vigencia de la obra es indiscutible, según su autor: "El montaje regresa para reafirmar el sentido del arte, la resistencia frente a una cultura de mercado y la necesidad de los sentidos de vida y espiritualidad".



El coordinador

Benjamín Galemiri Gateño

56 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0135-1

Escrita en 1992 y estrenada al año siguiente, Galemiri debuta en el medio teatral.

La obra nos presenta a cuatro personajes encerrados en el ascensor de un edificio comandado por Marlon, quien manipula a los pasajeros. En esta situación los personajes desatarán todos sus miedos y ambiciones. Según el autor, hay allí "una visión sobre las relaciones de poder en los ámbitos privados y públicos, abarcando un discurso que tiene que ver con la sexualidad, los temas emocionales o políticos".



Topografía de un desnudo

Jorge Díaz Gutiérrez

76 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0136-8

El cadáver de un indigente motiva una serie de especulaciones sobre el probable homicidio y lo que esto puede generar, lo que deviene en una serie de hechos en que se ven involucrados personajes del submundo urbano, policías, jueces y fiscales, provocando situaciones que, por absurdas, se vuelven sátira y sarcasmo de la realidad. Un crimen contado por todos sus protagonistas desde sus puntos de vista encontrados. Con matices de humor e ironía, la obra satiriza nuestra identidad como sociedad latinoamericana.



Lo crudo, lo cocido, lo podrido

Marco Antonio De la Parra Calderón

70 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0131-3

La obra nos muestra a tres viejos garzones, Efraín, Evaristo y Elias (últimos en el eslabón de la Orden de la Garzonería Secreta), y Eliana, la vieja cajera de un decadente restaurante capitalino, de nombre "Los Inmortales", que se reúnen y llevan a cabo, en medio de un ritual cruel y sadomasoquista, el ajusticiamiento a los líderes de una clase política tan decadente y mediocre como ellos. Los cadáveres yacen enterrados en los reservados del otrora lujoso y elegante local. La obra tiene una carga de violencia concentrada, encerrada como ellos, siempre a punto de estallar.



Tres Marías y una Rosa

David Alejandro Benavente Pinochet; Raúl Osorio Pérez

96 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0133-7

Cuatro mujeres fabrican arpilleras para subsistir en una época en que la sociedad chilena debía soportar en silencio las angustias y penurias de un estado dictatorial. Hay ingenuidad, humor y fortaleza en el contexto de una fresca dramaturgia que entonces develaba la trastienda de una realidad doblemente difícil de llevar. En la época, la elaboración de las aparentemente sencillas arpilleras, se constituyó en un símbolo del esfuerzo colectivo, la solidaridad, la creatividad y la dignidad, destacando el papel de la mujer humilde como motor y sostén de la familia.



Hechos consumados

Juan Radrigán

78 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-282-757-7

Radrigán irrumpió en la dramaturgia chilena en 1979 con su primera obra teatral y al año siguiente con *El loco y la triste*. En 1981 estrena *Hechos consumados*, donde seres humanos, en la fragilidad extrema de la marginalidad, interactúan con sus afectos, sueños, esperanzas y desesperanzas. Con todo, son tan humanos que lo que pareció una obra de un momento, lo es de todo momento, pues la marginalidad social y afectiva se mantiene. Esa exclusión se intensifica con la soledad y aislamiento de *Diatriba de la empecinada*, obra que se publica por primera vez.



Sin romper el silencio

Fina García Marruz

312 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-282-952-6

Rara mezcla de espiritualidad y materialidad, los poemas de Fina García Marruz son como aves que vemos atravesar el cielo con la gracia del vuelo que bate el aire, o que planean con su complicidad en un viaje hacia lo alto, con una serenidad que condensa el sentimiento y los deja al borde del grito, sin gritar jamás. Los objetos fluyen con un temblor humano que ella sabe apresar en su lenguaje, como si construyera crónicas periodísticas de reciente actualidad pero pasadas por el interior del ser.



Salvador Allende: ¿sueño o proyecto?

Jorge Félix Arrate Mac Niven

116 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-00-0018-7

Desde la mirada cercana de quien fuera colaborador, asesor económico y ministro de Minería en el gobierno de la Unidad Popular, Jorge Arrate va perfilando la figura del líder, del luchador, del presidente Salvador Allende. Más que un análisis duro, el libro se propone romper con la tendencia al olvido y a permanecer en la estabilidad instalada en la postdictadura, invitando a la reflexión sobre Allende como historia pero también como un factor indispensable para construir el futuro.



El Spleen de París

Pequeños poemas en prosa

Charles Baudelaire

148 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-00-0040-8

Obra maestra de Charles Baudelaire que, además de gozar de una actualidad y una influencia abrumadora, es considerado ya un clásico de la literatura universal. Estos *pequeños poemas en prosa* –como reza el subtítulo descriptivo– es una obra que se sabe y se quiere moderna, pues el poema en prosa tiende a poner en crisis el momento de la forma, siendo ésta una condición fundamental de lo que en arte se había hecho. Baudelaire fue influencia fundamental en el futuro de la poesía francesa: Rimbaud, Mallarmé y Lautréamont son la mejor muestra de ello.



Chiiit, son las ventajas de la escritura

Carmen Berenguer

268 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-00-0034-7

Berenguer escribe las experiencias de la historia reciente, sus ruinas y levantamientos; los cuerpos y hablas descariados y bastardos que pululan los territorios de la ciudad (pos)moderna que se alza sobre los desechos de lo que no alcanzó a tener lugar, siempre develando las imposturas del poder, jugando con la paradoja.

Entre la ambigüedad del reconocimiento y la marca de su diferencia, su gesto poético traduce una posición estética que la ha transformado en inevitable referente.



Antología esencial

Ernesto Cardenal

226 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-00-0001-9

Ernesto Cardenal, recientemente galardonado con el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, es una figura ineludible de la poesía iberoamericana. Su poesía, de lenguaje sencillo, coloquial, de ritmo irregular y una fuerza mística y cósmica vital, le ha cantado al amor, a sus raíces en los pueblos originarios, a la naturaleza, a Dios entre los hombres y a la vida, con compromiso social.



Correr tras el viento

Ramón Díaz Eterovic

228 pp. 11x17 cm. ISBN: 978-956-282-856-7

Novela de Díaz Eterovic ambientada a comienzos de la Primera Guerra Mundial, 1914, en la ciudad más austral del mundo, Punta Arenas, donde llega un croata cuya misión es espionar para los alemanes. La ciudad es un hervidero de agentes alemanes e ingleses que se vigilan para resguardo de las flotas enemigas que se buscan en los mares australes. Rendic realiza su misión, pero comete un error imperdonable para los agentes: se enamora de Martina, la más requerida asilada del prostíbulo "La Casa Rosada".

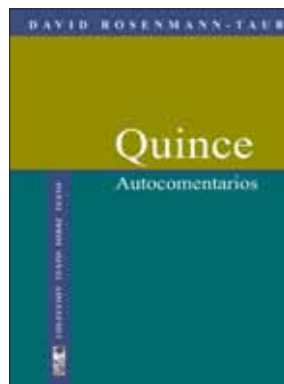


Caminando sobre el tejado

Yevgeny Yevtushenko

72 pp. 9x17 cm. ISBN: 978-956-00-0071-2

Poeta de la conciencia, crítico y romántico, portavoz de las inquietudes y esperanzas del pueblo ruso, enemigo del estalinismo, su figura creció en los años tormentosos del proceso que condujo al derrumbe de la Unión Soviética, sin dejar nunca de cultivar la vertiente más lírica y profunda en su poesía amorosa. Representa la renovación y el rescate de los orígenes remotos de la lírica, que nació como expresión oral de los sentimientos y las interrogantes de los seres humanos ante el mundo, de sus eternos anhelos de conocimiento, comunicación y trascendencia.



Quince

David Rosenmann-Taub

256 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-974-8

En Quince, David Rosenmann-Taub emprende el análisis de quince poemas suyos. A menudo, se ha calificado de hermético a este autor mayor. Aquí nos abre puertas a algunos de los múltiples niveles de su poesía. Los comentarios demuestran que nada ha sido dejado al azar: cada vocablo, cada silencio, cada fonema, cada figura rítmica, al servicio del sentido. Las partituras de los poemas son, por eso, fundamentales. Se incluye un CD con los poemas leídos por David Rosenmann-Taub.



Borgeana

Grínor Rojo

122 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0107-8

Ensayos sobre Borges y la cuestión de la engañosa flexibilidad identitaria en el escritor como centro de la discusión que, en tiempos postmodernos de identidades "móviles", ha sido objeto de estimación y aplauso. Pero Rojo sospecha que ese facilismo postmoderno es un cazabobos planeado astutamente y al que pudiera asociársele un anhelo de libertad que a Borges le resulta posible solo en la frecuentación de la escritura porque en él, la deconstrucción de las identidades acaba siendo eso: deconstrucción y no verdadero desasimiento.



Las armas de las letras

Grínor Rojo

176 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-965-6

Reúne 14 ensayos en defensa del intelectual crítico y de sus mejores armas: la letra y el libro. Frente al anuncio del fin de la era gutenberguiana y su reemplazo por las TIC's, la pérdida de relieve que experimentan el intelectual crítico y los instrumentos de su oficio constituyen para Rojo sucesos preocupantes. Reivindica la vertiente emancipatoria de la cultura moderna y la vigencia del legado rodoniano; e impugna el desdén por lo colectivo y la historia, necesarios para el neoliberalismo.



Juan Carlos Onetti

Cartas de un joven escritor

Hugo J. Verani

168 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0078-1

Este volumen reúne las cartas que Onetti escribió a Payró, pintor y crítico de arte, durante casi dos décadas (1937-1955), que son los años en que completa su formación y consolida su concepción del arte y de la vida. El lector encontrará aquí a un Onetti apasionado, seguro de su talento y de su vocación, ávido de aprender y reflexionar y atento a todas las manifestaciones genuinas de la cultura de su tiempo. Cartas escritas en un lenguaje rioplatense lleno de humor, de agudos comentarios y de afecto.



Babel 1
Revista de Arte y Crítica

120 pp. 14x22 cm. ISBN volumen: 978-956-00-0025-5



Babel 2
Revista de Arte y Crítica

134 pp. 14x22 cm. ISBN volumen: 978-956-00-0026-2



Babel 3
Revista de Arte y Crítica

92 pp. 14x22 cm. ISBN volumen: 978-956-00-0027-9

Editada entre los años 1939 y 1951, y considerada con justeza una de las mejores revistas culturales que hayan aparecido en nuestro país, *Babel*, revista de arte y crítica, reposa hoy en el más completo olvido. En un esfuerzo por rescatarla, esta recopilación ofrece un conjunto de escritos que logren dar cuenta de su riqueza y despierten el anhelo de conocerla. Los tres volúmenes al cuidado de Jaime Massardo, se sumergen en el estrecho diálogo que la revista teje entre la universalidad de su temática y las circunstancias concretas del mundo popular.



Las cartas sobre la mesa
Entrevistas de Rocinante
Faride Zerán Chelech

366 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0053-8

Las cartas sobre la mesa es un libro que reúne los discursos que apuntan a la mitad vacía del vaso, a la desnudez del emperador, a la precariedad de nuestras democracias, a la intemperie del pensamiento y a la crisis de la izquierda, entre otros temas.

En estas páginas, hay una selección del trabajo realizado por Faride Zerán en la Revista *Rocinante*, que dio cuenta de los principales debates políticos, sociales, artísticos y culturales de la transición chilena, de América Latina y de Europa.



Pretérito imperfecto
Guillermo Ravest

150 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0074-3

Crónicas cuyo objetivo es compartir experiencias de vida en momentos emblemáticos de nuestra historia, en los que "el hablar, el dudar, el decir la verdad y las cosas como son, eran un crimen de alta traición" (Camilo Henríquez). Desde Hemingway y Chomsky hasta la transmisión en Radio Magallanes del último discurso de Salvador Allende, estas crónicas le hacen honor a aquella especie de máxima de Kapuscinski que sostiene que el verdadero periodismo es intencional: intenta provocar cambios en la sociedad.



Gente del siglo XX
Crónicas Culturales

Luis Alberto Mansilla Becerra

124 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0141-2

Estas crónicas abordan, de manera curiosa, a personalidades notables de la cultura y la sociedad chilena: Pezoa Véliz, Mariano Latorre, González Vera, entre otros. Destaca la crónica sobre Arrau, que recoge las palabras que el músico le declaró para Radio Moscú en 1978. "¿Cómo podría estar con un gobierno de criminales?", le dijo. "Ellos asesinaron la democracia que había en Chile". Los "encuentros" con Neruda se nutren de la docena de entrevistas realizadas entre 1958 y agosto de 1973.



La puta que me parió

Gonzalo León

256 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0091-0

¿Chile, país de poetas? Así se dice, pero en los últimos años han surgido los cronistas, que vienen a poner orden en el anárquico espacio de las conductas *chilensis*. Gonzalo León es uno de ellos. Mezclando la observación antropológica y la mirada subjetiva, nos pasea por los laberintos de la existencia urbana mientras emerge de alguna crisis personal, viaja a la infancia o entrevista a una famosa mentalista que predijo nada menos que la muerte del general Pinochet. Microhistoria de un cierto Chile, de actores y bufones reconocibles, contada desde la sinceridad sin remedio de Gonzalo León.



Antaño y Ogaño

Novelas y cuentos de la vida hispanoamericana

José Victorino Lastarria

278 pp. 13.5x21cm. ISBN: 978-956-00-0129-0

La obra literaria de J. V. Lastarria, es una obra patrimonial clave para comprender la evolución de la literatura chilena en sus 200 años de historia. La generación de Lastarria buscó la segunda independencia, la definitiva, la que habría de liberarlos del yugo cultural que aún ejercían en el alma de Chile las viejas tradiciones. Las escabrosas historias que componen Antaño y Ogaño dan cuenta de esta lucha por poner fin al sistema colonial que buscaba eternizarse en la cultura de una nación libre, de donde provienen su estética polarizada y su sensibilidad extrema.



Armonía: Eso es todo

Juan Emar

La Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, LOM Ediciones y el Archivo del Escritor de la Biblioteca Nacional, han querido continuar, en esta carpeta patrimonial, con dibujos de escritores. En este caso son 11 reproducciones de los múltiples dibujos que realizó Juan Emar, seudónimo de Alvaro Yáñez Bianchi, durante la década de los años cuarenta. Juan Emar, vanguardista en toda la extensión del término, nació en Santiago en 1893 y murió en 1964.







Ciencias Humanas





La gran minería y los derechos indígenas en el norte de Chile

Nancy Yáñez Fuenzalida / Raúl Molina Otárola

266 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0010-1

En los territorios indígenas del norte de Chile se han impulsado grandes proyectos mineros que presionan sobre sus ecosistemas, en particular sobre las aguas, las que son indispensables para el desarrollo de su economía agropastoril. Esto ha causado enormes daños a los pueblos indígenas, toda vez que se han traducido en la destrucción de su medio ambiente, sus culturas y en la erosión de sus bases económicas. El Estado ha propiciado estos proyectos mineros y no ha cautelado adecuadamente los derechos indígenas.



Flexibilidad laboral y subjetividades

Hacia una comprensión psicosocial del empleo contemporáneo

Álvaro Soto (editor)

346 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-977-9

Diversos autores complementan sus visiones intentando comprender las vivencias de las personas en los procesos de organización y gestión del empleo de las empresas cuando buscan mayores rangos de adaptabilidad y menores costos productivos. Orientada a los que siguen el debate trabajo y equidad social en Chile y el mundo, a quienes forman parte del diálogo social y empresarial sobre condiciones laborales y empleo; a dirigentes, laboralistas, profesionales de recursos humanos, ejecutivos de empresas.



Sobre un concepto histórico de Ciencia

De la Epistemología actual a la Dialéctica

Carlos Pérez Soto

252 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-991-5

A través de una reconstrucción racional de la historia de la Filosofía de la Ciencia contemporánea, el autor quiere mostrar cómo esta tradición vuelve a su origen, al origen que quiso desechar como metafísica, o pseudoproblema, y que no es sino la tradición de la Razón Teórica en la filosofía clásica de la modernidad, y su producto más complejo y oscuro: la dialéctica. El devenir de sus diversas posturas permite pensar un concepto de ciencia en que la racionalidad científica es un producto histórico y puede ser superada.



Hannah Arendt: sobrevivir al totalitarismo

Miguel Vatter / Horst Nitschack (editores)

224 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0022-4

Arendt se ha convertido en una referente frecuentemente citada no solo en el ámbito de las ciencias políticas sino en todo aquel que discute la condición del individuo moderno/postmoderno. Intentó pensar el sujeto individual dentro del Estado y, a su vez, la responsabilidad política individual. Al releer sus textos parece que entenderíamos mejor nuestro tiempo, como si desde una experiencia distante de la actual, brotara una luz que ayude a esclarecer nuestra propia situación en el mundo.



La diplomacia no gubernamental

Henri Rouillé d'Orfeuil

126 pp. 16x21 cm. ISBN: 956-282-972-4

El libro orienta la participación más activa de los ciudadanos en el gobierno del mundo y repasa los grandes debates internacionales de los últimos años. Traducido por primera vez al español, es un excelente material para los analistas interesados en la construcción de un estado de derecho internacional. También aporta pistas de acción a los ejecutivos de asociaciones y a los ciudadanos activos que luchan por la construcción de una globalización que respete los derechos sociales y ambientales.



Ciudadanía, participación y cultura

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes

174 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-975-5

Fortalecer la cultura es crear las bases para que las personas participen en la sociedad y para que Chile pueda consolidar su identidad en un mundo globalizado. Desarrollar la cultura implica dotar de instrumentos a las personas para comprender e interpretar creadora y críticamente el mundo en que viven. Este libro tiene como objetivo incentivar y difundir los debates actuales relacionados con políticas culturales en Chile.



Proposiciones en torno a la Historia de la Danza

Carlos Pérez Soto

228 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0007-1

El texto se propone establecer las diferencias estilísticas definidas en la danza como expresión artística poniéndolas en perspectiva histórica, mostrar su significación social, comentar su relación con las otras artes. A partir de estas diferencias conceptuales, se plantean diversas tesis sobre el significado de la danza en las formas actuales de dominación. Su conexión con la cultura corporal del fordismo y postfordismo, su relación con la crisis de la subjetividad moderna, su eventual proyección política como práctica crítica.



El día que Google desafió a Europa

Jean-Noël Jeanneney

82 pp. 16x21 cm. ISBN : 978-956-00-0000-2

Postura crítica al proyecto de Google de crear una biblioteca universal digitalizando textos conservados en bibliotecas estadounidenses y colocándolos en la web para su divulgación. El libro expone sus deficiencias y plantea que, lejos de orientarse a preservar la herencia cultural de la humanidad, este proyecto podría significar su sometimiento al predominio de la cultura estadounidense. Con esta obra se busca no solo llamar la atención sobre la urgencia de la preservación patrimonial, sino recordarnos la importancia de salvaguardar su diversidad.



EE.UU. centro de las crisis globales

Hugo Fazio Rigazzi

248 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-982-3

La crisis cíclica actual se expresa en que tiene su epicentro en EE.UU., repercutiendo en el mundo desarrollado mediante el globalizado mercado de capitales, develando con nitidez las contradicciones y profundas transformaciones generadas por las formas dominantes de este proceso de globalización. En este escenario, son las cuestionadas formas adquiridas por éste las que inciden sobre los chilenos. Existen procesos y fuerzas que hacen posible modificar dichas formas, pero ello no se producirá automáticamente: debe conquistarse.



Para una crítica del poder burocrático

Comunistas otra vez

Carlos Pérez Soto

224 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-988-5

Palabras nuevas para las viejas ideas, ideas antiguas para los nuevos problemas, la izquierda no sabe salir de la combinatoria de ideas que le permitió legitimarse, tanto en sus luchas heroicas como en las dictaduras infames que gobernó. Entonces, es necesario "olvidar" el marxismo clásico y reinventar el marxismo. Para abordar esta tarea debemos volcar nuestra energía hacia el futuro. Es necesario abandonar las cargas del pasado y volver a creer que la revolución es posible bajo nuevas perspectivas, bajo una nueva voluntad.



La multitud y la guerra

Michael Hardt / Antonio Negri

146 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0009-5

Este libro reúne artículos, entrevistas y ensayos de los filósofos Michael Hardt y Antonio Negri, quienes abordan temas como el resurgimiento del Imperio, la guerra justa y la organización política, constituyendo un recuento accesible de sus principales ideas políticas. Ubicado en la coyuntura de la guerra, el libro se construye en torno a tres acontecimientos: el 11 de septiembre de 2001 y las invasiones a Afganistán e Irak, recorrido por el cual se da cuenta de los elementos fundamentales para una comprensión de la época actual.



Políticas públicas para un Estado social de derechos

El paradigma de los derechos universales Vol. II

Ximena Erazo; Victor Abramovich; Jorge Orbe (ed.)

272 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0020-0

El presente libro aboga por la articulación entre el llamado enfoque de derechos y las políticas públicas, relevando una situación considerada irresuelta: las desviaciones establecidas entre las declaraciones y los principios en el ámbito de la política, y su puesta en práctica por una burocracia muchas veces reacia o desconocedora de un nuevo paradigma para entender y ordenar la realidad: el paradigma de los derechos humanos.



Los Comunistas y la Democracia

Luis Corvalán L6pez

152 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-990-8

Luis Corvalán reflexiona acerca del rol del Partido Comunista y de sus miembros dentro de la política chilena y su lucha por la democracia desde su nacimiento. Analiza, además, la influencia del imperialismo norteamericano y su incidencia negativa en el desarrollo de la democracia y cómo ésta ha funcionado bajo los gobiernos post dictadura. Fundamenta cada uno de sus juicios en un lenguaje accesible para cualquier lector interesado en conocer cómo podría influir en nuestras vidas el ejercicio pleno de una verdadera democracia.



Foucault y el cuidado de la libertad

Ética para un rostro de arena

Rodrigo Castro Orellana

532 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-961-8

Este libro entiende el último periodo de la obra foucaultiana como la búsqueda de una filosofía afirmativa, que propone un nuevo modo de relacionarse con uno mismo, en función de la resistencia a las lógicas de dominación hegemónica que operan en la sociedad capitalista. En tal sentido, lo que él denomina “ética del arte de vivir” o “estética de la existencia”, involucra la articulación de un espacio de lucha política.



La interminable ausencia

María Paz Rojas Baeza

216 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0098-9

Estudio sobre la herida psicológica, moral y física que produce en las personas, al carecer del “trabajo de duelo”, la desaparición de familiares. Trauma interminable como indica el título.

Libro que deja planteados, mediante testimonios, asuntos fundamentales para la comprensión del pasado reciente y para el futuro de nuestra convivencia, y constituye una verdadera coronación del portentoso trabajo profesional, humano y social en defensa de los derechos humanos realizado por la doctora Paz Rojas.



Derecho a la alimentación, políticas públicas e instituciones contra el hambre

José Luis Vivero y Ximena Erazo (editores)

334 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0060-6

Texto que aborda la alimentación desde su definición de derecho humano tan elemental como respirar. En América Latina y el Caribe –a pesar de los años de bonanza económica de los inicios del siglo XXI– todavía hay 52 millones de hambrientos. Aquí, el lector encontrará propuestas para estimular la gobernabilidad responsable, los marcos institucionales y las políticas públicas necesarias para erradicar el hambre de la región, pues hasta que esto no suceda, las democracias latinoamericanas no podrán ser legitimadas como tales.



Desarrollo de la nueva sociedad en América Latina

Julio Silva Solar y Jacques Chonchol

176 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0037-8

Análisis del régimen de propiedad a la luz del pensamiento cristiano y la perspectiva de desarrollo no capitalista para los pueblos latinoamericanos, cuya fidelidad a valores cristianos no incluye la fidelidad a la propiedad oligárquica y al sistema económico y social basado en ella.

Los autores apuntan a un horizonte comunitario lejos del individualismo reinante, percibiendo a un ser humano “que no será materialista ni espiritualista o será ambas cosas a la vez porque, no estando dividido socialmente, tampoco lo estará dentro de sí”.



Sobre la condición social de la psicología

Carlos Pérez Soto

258 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0108-5

La Psicología se ha vuelto ejemplo de los irracionalismos de la razón científica. Que haya expertos en subjetividad, la pérdida de confianza del individuo de poder manejar su vida psíquica, el uso creciente de diagnósticos y terapias clínicas para problemas de la vida común, la han convertido en herramienta de disciplinamiento social, socavando su potencial crítico.

Contra esta tendencia, el texto propone un conjunto de tesis para pensar la crisis de la subjetividad y el lugar que el disciplinamiento psicológico cumple en ella.



El debate silenciado: Un testimonio 1995-2009
Carlos Ominami

230 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0086-6

Los textos seleccionados –nos dice su autor, Carlos Ominami– constituyen un mosaico heterogéneo de piezas del debate político, concentrados en distintas materias. Incluye, además, la carta de renuncia al que fuera su partido. Páginas que tienen por objeto hacer un recorrido intelectual con el fin de traer nuevamente al debate aquellos temas que sigue siendo necesario discutir, pero que las altas esferas de la Concertación consideraron “poco convenientes para la coalición”.



La explosión de la crisis global
Claudio Lara Cortés (editor)

270 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0097-2

El estallido de la burbuja inmobiliaria en Wall Street colocó al sistema financiero global contra las cuerdas, y la economía mundial se hundió en la recesión más profunda de los últimos 80 años. Esto exige un cambio sustancial en la forma de concebir estos fenómenos y en las formas de pensar nuestras acciones individuales y colectivas. El presente libro pretende aportar en ese sentido, privilegiando el análisis de los embates de la crisis en América Latina y particularmente en Chile.



Libertad sindical y Derechos Humanos
Elizabeth Lira y Hugo Rojas (editores)

236 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0087-3

Entre 1973 y 1990, el Comité de Libertad Sindical de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) recibió numerosas quejas concernientes a la violación de los derechos sindicales, como asimismo a la complejidad existente en Chile. Esta publicación da cuenta de ello, en el marco de la conmemoración de los 90 años de la OIT, institución que desde 1919 nace para contribuir a la promoción y el logro del progreso de la justicia social.



Internacionalización y expansión de las empresas eléctricas españolas en América Latina

Patricio Rozas Balbontín

270 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0089-7

Análisis del impacto provocado por la inversión hispana en la industria eléctrica latinoamericana, concluyéndose a partir de tres ejemplos, que en la mayoría de los casos los resultados han sido precarios en contraste con la modernización que estas empresas han implementado en España durante el mismo período, según lo demuestran antecedentes oficiales. Estudio de las razones y estrategias de la expansión en América Latina de los tres grupos eléctricos, así como del perfil actual de su inserción.



Nueva conciencia cristiana en un mundo globalizado

Ronaldo Muñoz

308 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0064-4

Estudia los cambios vividos por la Iglesia, considerando los debates en torno a los vínculos entre la teología de la liberación y el marxismo y las tensiones de la propia Iglesia desde los años noventa. El autor explica los porqués de las distancias sociales y culturales entre las personas y el valor de la vida comunitaria.

Este texto no trata de una crónica de la Iglesia latinoamericana, sino de la reflexión teológica que ha acompañado su praxis en las décadas recientes.



Los Estados depredadores: la Operación Cóndor y la guerra encubierta en América Latina

J. Patrice McSherry; Raúl Molina Mejía (traductor)

328 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0062-0

Mucho se ha escrito acerca de la Operación Cóndor, pero poco desde la perspectiva que aquí nos presenta J. Patrice McSherry, quien le ha seguido la pista desde comienzos de 1990, debido a su preocupación por lo que ella denomina como Estados paralelos. Desde una perspectiva global nos muestra una operación transnacional que “eliminaba” a disidentes, que utilizaba una red de última tecnología (Condortel) y que contaba con el conocimiento y el apoyo de los EE.UU.



Resistencias contra la impunidad de los crímenes económicos

Geneviève Jacques; Yessica Ulloa Vidal (traductora)

132pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0041-5

Un gran número de reglas de la economía mundial, en esta fase de globalización, conlleva violaciones tan graves a la dignidad y a los derechos humanos fundamentales, que la seguridad y la paz humanas podrían estar amenazadas. Esta publicación desea contribuir a este debate para avanzar en posiciones más decididas por la defensa y promoción de los derechos humanos económicos, sociales y culturales, y a exigir cuentas a los responsables de estas violaciones.



Notas sobre la ocupación: Nablus, Kalkilya, Hebrón

Eric Hazan; Hernán Soto (traductor)

116 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0055-2

En Palestina (territorios ocupados de Gaza y Cisjordania) existe un pueblo sometido por una doble ocupación: la de los colonos israelíes y la del ejército de Israel; se trata de un pueblo encerrado en mallas, apartado en enclaves donde su vida se hace casi imposible; aislados, cercados, con el único propósito de desalojarlos de sus tierras y negarles todo derecho. Palestinos que por principios se niegan a morir y hacen de la resistencia su modo de vida.



Organizaciones juveniles en Santiago de Chile

Andrea Gamboa; Iván Pincheira

152 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0056-9

Aborda las acciones y fines de nueve organizaciones juveniles (Ánima Naturalis, Ni Casco Ni Uniforme, Otaku USACH, Resistencia Estudiantil, entre otros movimientos). Los autores hacen una minuciosa investigación en base a entrevistas, testimonios y cifras, cuya reflexión y análisis dan como resultado este estudio sobre los jóvenes, sus sueños, miedos, causas, intereses, aversiones y esperanzas.



Senador por Chile

Jaime Gazmuri Mujica

152 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0106-1

A 20 años desde la vuelta a la democracia en Chile aún son muchos los temas que deberían estar en discusión. En este contexto es que Jaime Gazmuri entrega este registro de sus reflexiones e intervenciones en el Parlamento, la prensa y el foro público acerca de la Transición, a cargo de un Estado en extremo individualista (como lo describe la propia Constitución), que tiene como única responsabilidad aquello que las personas no pueden asumir, pasando por la inscripción electoral, la crisis de la Concertación y la necesidad de reformar un estancado sistema político.



Crisis mundial: ¿Recesión o Depresión?

Hugo Fazio

250 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0066-8

La respuesta tiene que ver con la profundidad y duración que alcance la actual crisis económica iniciada a mediados de 2007, la de mayor envergadura desde la Gran Depresión de la década de los treinta. Dependerá del mayor o menor éxito de las políticas anticíclicas y de la envergadura que adquieran, pues, se precisan medidas fiscales más enérgicas y acciones monetarias no convencionales. Se requieren acciones de la sociedad y de los gobiernos a la altura de los desafíos; entre otras, crear un nuevo orden económico mundial y definitivamente enterrar los fracasados recetarios neoliberales.



Hacia una revolución de la gobernanza

Reinventar la democracia

Pierre Calame; Marcela DeGrande (traductora)

234 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0031-6

Hacia una revolución de la gobernanza plantea una nueva forma de organización de las sociedades que, cada vez más interconectadas unas con otras, siguen "pensando el mundo del mañana con las ideas de ayer" y pretenden "administrarlo con las instituciones de anteaer". Propone reconstruir una democracia que se adapte a la evolución del mundo, conservando al mismo tiempo su identidad, es decir, una forma de gobierno en la que las relaciones (y no la individualidad) formen parte del centro de la concepción del sistema.



Más acá de los sueños, más allá de lo posible

La Concertación en Chile. Volumen I

Carlos Bascuñán; Germán Correa; Jorge Maldonado; Vicente Sánchez (editores)

320 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0093-4

La Concertación de Partidos por la Democracia es sin duda la coalición más exitosa que ha tenido Chile.

Este libro, que reúne un conjunto amplio de ensayos, es parte de un esfuerzo de reflexión desarrollado por la Fundación Clodomiro Almeyda y la Corporación Justicia y Democracia. En él ha participado un número significativo de políticos, intelectuales y líderes sociales que se sienten parte de esta coalición y que han escrito sobre ella, su historia, sus logros y sus limitaciones.



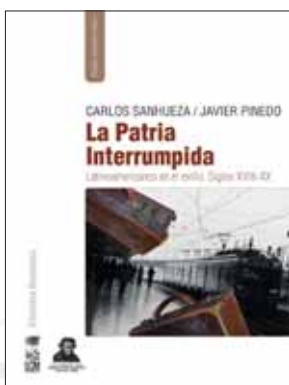
Más acá de los sueños, más allá de lo posible

La Concertación en Chile. Volumen II

Carlos Bascuñán; Germán Correa; Jorge Maldonado; Vicente Sánchez (editores)

386 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0094-1

Este segundo volumen reúne un conjunto amplio de ensayos, es parte de un esfuerzo de reflexión desarrollado por la Fundación Clodomiro Almeyda y la Corporación Justicia y Democracia. En él ha participado un número significativo de políticos, intelectuales y líderes sociales que se sienten parte de esta coalición y que han escrito sobre ella, su historia, sus logros y sus limitaciones.



La Patria Interrumpida

Carlos Sanhueza; Javier Pinedo

248 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0139-9

Ofrecer un marco de discusión acerca de las experiencias del exilio y a las contradictorias vivencias del destierro: indagar en qué sentido, desde la distancia, se fueron creando nuevos lazos; quiebres y definiciones personales; aprendizajes y proyectos originales. A partir de esto se trata al fenómeno del exilio con sus particularidades biográficas e históricas, en tanto consecuencia de los conflictos políticos vividos por el continente latinoamericano a lo largo de su historia. Se indaga aquí sobre las múltiples facetas asociadas a la historia del exilio de latinoamericanos.



La creación de la República

Vasco Castillo Rojas

228 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0124-5

Estudio de las ideas políticas fundacionales en Chile, en clave republicana. En él se explora la conciencia de los escritores de la época que pensaron la república como parte de la empresa misma de fundarla, basándose en fuentes primarias posibilitando así evitar el olvido del vínculo original de la república con la libertad y lo central del mensaje heredado de nuestros "padres fundadores": que lo incompatible con el ethos republicano es la dominación que cancela nuestra libertad y que, por ello, lo que caracteriza ante todo la vida republicana es la común lucha por esa libertad.



Su revolución contra nuestra revolución. Vol. II
Verónica Valdivia Ortiz de Zárate / Rolando Álvarez Vallejos / Julio Pinto Vallejos / Karen Donoso Fritz / Sebastián Leiva Flores

304 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-999-1

Por qué la izquierda que no renunció al marxismo, eje central de la resistencia a la dictadura, fue eclipsada por el gremialismo de la UDI, capaz de metamorfosearse en un partido, acceder a un espacio dentro del espectro político e iniciar con relativo éxito su penetración en el mundo popular, dejando de lado el tradicional clientelismo de la derecha. Este libro escruta la decadencia de la izquierda del siglo XX y el ascenso de la primera derecha moderna en Chile.



Nacionales y gremialistas

420 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0029-3

He aquí al “parto” de la nueva derecha chilena (1964-1973) y a la muerte de la derecha histórica. Es la emergencia de dos nuevos referentes, expresados en el Partido Nacional y el Movimiento Gremial de la Universidad Católica. No es una derecha asustada del reformismo demócratacristiano y de la amenaza socialista, por el contrario, se trataba de una derecha a la ofensiva que revaloriza la importancia del campo político, nutriéndose de varios proyectos alternativos: nacionalismo, neoliberalismo, el alessandrismo y el corporativismo.



Identidad y nación entre dos siglos
Bárbara Silva A.

200 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-992-2

El Bicentenario es ocasión para actualizar la identidad nacional en una época de recuperación y problematización de la democracia, de multiculturalismo y globalización. Sin embargo, desde el espectro político parece levantarse el mismo lenguaje y el mismo contenido que, en lo medular, está bastante cerca de ser un solo proyecto de nación. Incluso añadiendo la instancia simbólica del Bicentenario, la distancia entre tales proyectos no queda clara. Aun se habla de la exclusión, discriminación y segregación como problemas pendientes.



Frente Popular en Chile

Pedro Milos Hurtado

354 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0014-9

Desde la historiografía, este libro describe e interpreta el proceso de configuración del Frente Popular en Chile. Su foco de análisis está en los partidos que lo constituyeron, los que son analizados en su contexto y a través de sus discursos y comportamientos políticos. Su propósito último es recuperar los orígenes de un proceso que resultó gravitante para la historia nacional hasta inicios de los años setenta del siglo XX, y que puede interpelar a los procesos políticos actuales.



La llave y el candado
Sergio González Miranda

222 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-978-6

Estudio que apunta no solo a la definición de la frontera norte de Chile después del largo litigio diplomático con Perú y la soberanía de las provincias de Tacna y Arica, sino también a sus consecuencias sociales y políticas desde una mirada regional e integradora, que rescata la importancia de concebir a la sociedad como un tejido esencial para la emergencia de un proyecto de desarrollo compartido en la subregión. El autor analiza también momentos del proceso de chilenezación de Tacna y Arica y del respectivo contra-proceso peruano.



Los principales períodos de la historia de América Latina

Luis Vitale

110 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0084-2

Invitación a reflexionar acerca de la génesis y evolución del proceso de identidad, de formación social, nacional y latinoamericana. Indagación respecto del por qué de la dependencia económica luego de la independencia política que continúa hasta la actualidad con variadas formas de neocolonialismo, afectando nuestra identidad nacional. Luis Vitale se aproxima al estudio de la Historia, periodizándola de acuerdo a los cambios cualitativos de las sociedades, basados en análisis de la categoría global de formación social.

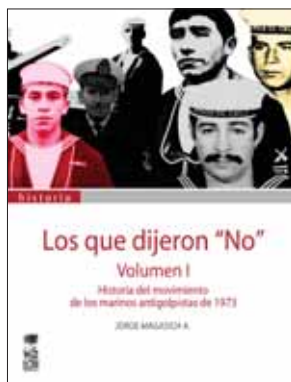


La formación del imaginario político de Luis Emilio Recabarren

Jaime Massardo

350 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-973-1

Perspectiva historiográfica que busca comprender cómo la visión del mundo de las élites ha sido adoptada por las grandes mayorías de nuestra sociedad, generando “consensos pasivos”. Además, muestra las circunstancias en las que, desde tradiciones culturales democrático-republicanas, libertarias y socialistas, Recabarren va elaborando intuiciones, percepciones y representaciones de lo político, “traduciéndolas” en los códigos locales y generando un sincretismo que se sitúa en la base de la cultura política de los trabajadores.

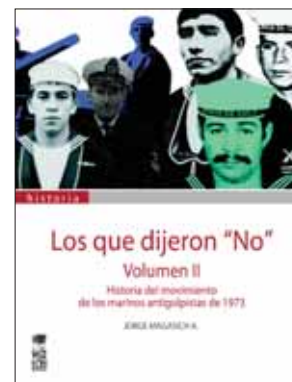


Los que dijeron “No”. Volumen I

Jorge Magasich Airola

458 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-969-4

Volumen que comienza recopilando las revueltas navales del siglo XX en el mundo y los conflictos sociales que estremecieron a la Armada chilena. Entrevistas a marinos y el estudio de los procesos jurídicos permiten reconstituir la vida en cuarteles y buques, incluyendo las abismales diferencias y las reacciones opuestas a la elección de Allende. Este tomo relata cómo se organizan los marineros antigolpistas en casi todas las unidades de la Armada buscando resguardar la legalidad y defender el gobierno de Allende.



Los que dijeron “No”. Volumen II

Jorge Magasich Airola

444 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-970-0

Continúa la historia de los álgidos días de 1973, cuando la tropa comprende que será forzada a participar en el golpe inminente. ¿Qué hacer? Los marinos debaten y los grupos de la Escuadra esbozan un plan de ocupación preventiva de los buques para sustraerlos al golpe, organizando las célebres reuniones con el MAPU, el PS y el MIR, relatadas aquí con minuciosidad. A esto sigue una ola de detenciones y la apertura del proceso contra los marinos y los dirigentes políticos que, dos décadas más tarde, la Armada perderá en la Corte Suprema.



La tierra para el que la trabaja

Heidi Tinsman

340 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0028-6

Examina la importancia del género en las políticas de la Reforma Agraria. Análisis de las desigualdades en la participación de mujeres en la redistribución de tierras y en los movimientos sociales del periodo, restituyendo a la mujer a la historiografía al hacerla recuperar su rol clave. La autora plantea la subordinación femenina como efecto de la promoción de un modelo de familia que definía a los hombres como los protagonistas de la nueva sociedad, afirmando su autoridad sobre ellas.



Del poder constituyente de asalariados e intelectuales (Chile, siglos XX y XXI)

Gabriel Salazar V.

296 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0114-6

La política ha sido una actividad privativa de los “vencedores”, que han impuesto con respaldo armado la Constitución Política que les ha acomodado. Es necesario reexaminar estos procesos para volver a las fuentes legítimas de “lo” político: la red cultural y comunal, las sociedades mutuales, los partidos y las redes sociales (marginales) del “bajo pueblo”. Donde ha emergido el verdadero “sujeto político”: el ciudadano.



¿Chilenos todos?

Julio Pinto y Verónica Valdivia

352 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0095-8

Una reflexión sobre qué nos constituye como nación y cohesiona como sociedad. La pregunta se hace especialmente pertinente con respecto a los sectores más desposeídos, entre quienes los sentimientos nacionales suelen darse con fuerza. El libro indaga en los orígenes de esta relación. Identifica los mecanismos con los que la aristocracia que dirigió la construcción de la nación procuró incluir y excluir a los sujetos populares marcando una modalidad de convivencia nacional hasta hoy.



Pierre Nora en *Les lieux de mémoire*
Pierre Nora; Laura Masello (traductor)

202 pp. 16 x 21 cm. ISBN: 978-956-00-0080-4

Historia no es memoria aunque ambas trabajen sobre pasado y presente. La memoria oscila entre recuerdo y amnesia, inconsciente de deformaciones y manipulaciones. La historia es representación, reconstrucción y destrucción del pasado como es vivido y rememorado. En el siglo XX, la historia como ciencia social queda al servicio de “la sociedad” mientras la memoria es reducida por la historiografía y restituida mediante la institución de lugares públicos. Estos textos pertenecen a la obra colectiva *Les lieux de mémoire*.



Historia de América Latina y del Caribe
Desde la independencia hasta hoy
José del Pozo

354 pp. 21x16 cm. ISBN: 978-956-00-0081-1

De las múltiples visiones de esta vasta y compleja región, donde viven hoy más de 500 millones de seres humanos, el autor ofrece aquí la suya, incluyendo aspectos que no suelen encontrarse en otros estudios sobre el mismo tema: los territorios colonizados por Inglaterra, Holanda y Francia, lo que permite hablar con propiedad del Caribe; un análisis de los actores sociales, desde las élites hasta los indígenas, las mujeres y los grupos de color; los rasgos fundamentales del desarrollo cultural y pinceladas sobre la vida cotidiana.



A cien años de la masacre de Santa María de Iquique
Pablo Artaza; Sergio González; Susana Jiles (editores)

414 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0123-8

Han pasado más de cien años desde la masacre obrera en la Escuela Santa María de Iquique en 1907 y ésta no ha sido olvidada, porque la sociedad chilena en general, y la sociedad nortina en particular, se han negado a su olvido. En este libro veinticinco intelectuales abordan el hecho, analizan e interpretan a la luz de la historia y su vínculo con el presente.



Contradicciones del desarrollo político chileno
Tomás Moulian

180 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0075-0

La historia provee la posibilidad de recuperar la experiencia de una sociedad y sus formas de resolver las crisis; en suma, de hacer política. Este texto no pretende extraer de los análisis del pasado determinadas “lecciones históricas” sino comprender el sentido histórico de ciertas etapas del desarrollo político chileno. Tomás Moulian hace el recorrido de un siglo con una mirada crítica instalada en este pasado buscando entender cuál sería el modo de afrontar el porvenir de nuestra sociedad.



Ecos del tiempo subterráneo
Las penas en Santiago durante el régimen militar
Gabriela Bravo Chiappe; Cristian González Farfán

222 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0096-5

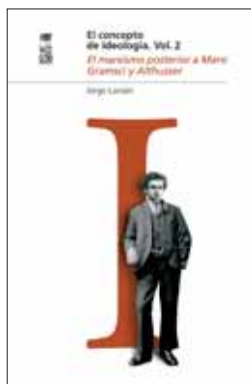
Dos jóvenes investigadores, Gabriela Bravo Chiappe y Cristian González Farfán, acometieron el “ejercicio tortuoso” de hacer la historia de las penas en Santiago durante el régimen militar, entre los años 1973 y 1983. “Donde –dice José Miguel Varas– al calor del vino ‘navegado’, venciendo el miedo, se reunían, como los cristianos de las catacumbas, hombres y mujeres que compartían angustias, odios y esperanzas, para tocar, cantar y escuchar las canciones tradicionales y, gradualmente, también las proscritas”.



El alba de una revolución
Marcelo Casals Araya

294 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0138-2

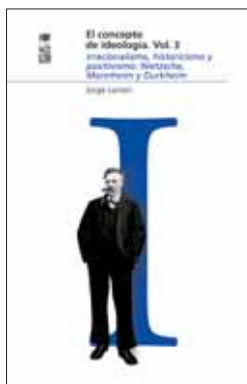
Las dolorosas huellas del Golpe de Estado de 1973 y de la dictadura militar aún perviven en la sociedad chilena. Este libro se enfoca en uno de los factores que lo desencadenaron: el desarrollo político-estratégico de la izquierda chilena desde 1956 hasta su triunfo electoral en 1970. Proceso cruzado por conflictos, acomodos y negociaciones; exitoso a la vez que con carencias teóricas sobre su propio carácter; novedoso y con limitaciones. La derrota política y militar de la Unidad Popular está dada, en parte, por estas ambigüedades de la izquierda marxista chilena.



El concepto de ideología. Volumen II
El marxismo posterior a Marx: Gramsci y Althusser
Jorge Larraín Ibañez

208 pp. 14x21,6 cm. ISBN: 978-956-282-996-0

Texto que completa la indagación sobre la tradición marxista posterior a Marx. La noción de ideología cambió sustancialmente desde su concepción negativa original en Marx y Engels hacia la concepción neutral y de clase que caracterizó al marxismo desde Lenin en adelante a partir de autores como Lukács, Gramsci y Althusser. LOM y su colección Escafandra se complacen en presentar este segundo volumen de una serie de cuatro, en el que Jorge Larraín, con gran lucidez y claridad, permite comprender la evolución del concepto de ideología.



El concepto de ideología. Volumen III
Irracionalismo, Historicismo y Positivismo: Nietzsche, Mannheim y Durkheim
Jorge Larraín Ibañez

166 pp. 14x21,6 cm. ISBN: 978-956-00-0104-7

Se concentra en el análisis de tres tradiciones centrales del pensamiento. Dentro del irracionalismo se analizan Schopenhauer, Nietzsche (y su influencia hasta hoy), Pareto, Freud y la Teoría Crítica de Adorno, Horkheimer y Marcuse. En la tradición historicista se explora el pensamiento de Weber, Mannheim y Goldmann. En la del positivismo se destaca especialmente Durkheim, pero también el positivismo lógico y el pensamiento de filósofos de la ciencia como Popper, Kuhn y Feyerabend.



Sociedad y complejidad
Manuel Antonio Vivanco Arancibia

192 pp. 14x21,6 cm. ISBN: 978-956-00-0144-3

Mientras la ciencia clásica describe y representa la realidad en función de una racionalidad eficaz para la sociedad industrial, el desarrollo del conocimiento impone la necesidad de poner en juego nuevos principios y procedimientos. Aquí se indaga en la filogenia de la complejidad, propone como perspectiva teórica la tercera sistémica y establece la noción sistema complejo adaptativo como el concepto teórico básico. Postula al enfoque *bottom up* como generador de los dispositivos más apropiados para investigar sistemas complejos.



La dialéctica en suspenso
Walter Benjamin; Pablo Oyarzún Robles (traductor)

168 pp. 14x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0069-9

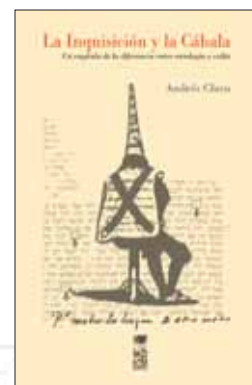
Las “señas” que aquí siguen no pretenden inducir una determinada lectura de los textos de Benjamin recopilados en este volumen. La idea misma de la recopilación está inspirada por el convencimiento de que no es posible –ni deseable– la clausura de tales textos en un sistema ya resuelto de legibilidad. Junto a las célebres “tesis de filosofía de la historia”, como se las ha solido llamar, aparecen aquí las distintas variantes de su elaboración, los fragmentos sobre teoría de conocimiento de la obra de los pasajes y el temprano “fragmento teológico político”.



El reparto de lo sensible
Jacques Rancière

62 pp. 11,8x21,5 cm. ISBN: 978-956-00-0067-5

La proliferación de discursos que denuncian la crisis del arte o su captación fatal por estos, la generalización del espectáculo o la muerte de la imagen, indican que el terreno estético es aquel en donde prosigue una batalla que ayer tenía por objeto las promesas de emancipación y las (des) ilusiones de la historia. Reparto de lo sensible como sistema de evidencias sensibles que al mismo tiempo hace visible la existencia de un común y los recortes que allí definen los lugares y las partes respectivas fundando un reparto de espacios, tiempos y formas de actividad.



La Inquisición y la Cábala
Un capítulo de la diferencia entre ontología y exilio
Andrés Claro González

872 pp. 14x21 cm. ISBN: 978-956-00-0058-3

Este libro abre un diálogo entre quienes no convivieron en un mismo presente, especialmente sefardista y las especulaciones de Benjamin, Levinas, Derrida (quien dirigió la tesis doctoral del autor en la Universidad de Oxford) y el mismo Borges, quienes han puesto en jaque a la metafísica desde supuestos bastante “cabalistas”. Las estrategias textuales y metáforas sefardistas, metáforas de una belleza paradójica, despliegan así su vigencia, aparecen como radiografías por adelantado del desgarro contemporáneo.



Actual Marx 6

Memorias en busca de historia. Más allá de los usos políticos de la memoria

266 pp. 15x23 cm. ISSN: 0718-0179

Actual Marx es una variante editorial de la revista francesa *Actual Marx*, dirigida por Emmanuel Renault. Está dedicada a la recepción y discusión de cuestiones teóricas y problemáticas críticas vinculadas al marxismo. Este número está dedicado a la memoria, actividad que pareciera ser la única capaz de hacer legible el impacto de la violencia histórica de la catástrofe. Como si ella en su trabajo pudiera encerrar el duelo y conjurar así la excrecencia de lo injustificable.



Actual Marx 7

Insustentabilidades del Capitalismo

204 pp. 15x23 cm. ISSN: 0718-0179

Su *dossier* aborda la insustentabilidad del desarrollo capitalista. ¿Existe o es una ilusión? El consumo tiene límites en la biofísica de la naturaleza, con lo que el desarrollo es un mito que al prometer mejorar calidad de vida lo agrava al producir devastación. ¿Es esto soportable? Hoy, es necesario buscar lo que ha hecho posible esta situación, desnudar lo que se esconde tras las retóricas discursivas de la política mediática y las propuestas que puedan resolver al menos en parte este problema.



Actual Marx 8

La pesantez de la vida cotidiana

208 pp. 15x23 cm. ISSN: 0718-0179 ISBN: 978-956-00-0145-0

La vida cotidiana como un *factum* invencible, con sus lugares comunes, lo familiar, lo habitual, lo monótono y lo aburrido, parece no llamar la atención a la reflexión; solo existe cuando corre peligro y es necesaria entonces, restituir la seguridad de lo conocido. ¿Cuáles son los espacios cotidianos hoy, qué cubren, en su familiaridad, lo originalmente extraño? Escriben: Giannini, Dörre, Gregory, Muñoz, Tijoux, Mena, entre otros.



Desde el túnel

Manuel Guerrero Ceballos

186 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-282-993-9

La carga de humanidad y de dignidad de este libro, escrito por Manuel Guerrero apenas fue liberado de los lugares de reclusión y tortura por los cuales transitó el año 1976, hace patente que la insistencia por recordar no tiene que ver con un odio acumulado ni con la compulsión excesiva a la reiteración. Este libro simplemente trata de exigir y practicar nuestro derecho ciudadano a construir una memoria social, a no dejar nunca de conovernos con lo ocurrido, a repensarlo una y otra vez para redescubrirnos.



El diario de Agustín

Cinco estudios de casos sobre El Mercurio y los derechos humanos (1973-1990)

Claudia Lagos (editora)

380 pp. 14x21.5 cm. ISBN: 978-956-00-0063-7

El diario de Agustín es la investigación que dio vida al documental del mismo nombre. Más de cien entrevistas, decenas de documentos y procesos judiciales, y la revisión aguda de las páginas de *El Mercurio* y sus diarios asociados entre 1973 y 1990, conforman este trabajo de investigación colectivo que devela el poder que tuvieron y siguen teniendo el principal medio escrito del país y su propietario, Agustín Edwards Eastman.



Caso Spiniak

Gustavo González Rodríguez

146 pp. 11,8x21 cm. ISBN: 978-956-00-0013-2

En el año 2003, el empresario Claudio Spiniak fue detenido y procesado por su presunta participación en redes de pedofilia en Santiago de Chile. Este proceso no solo causó revuelo por su sordidez, sino también por la implicación de algunas figuras políticas.

En este ensayo de carácter crítico, se estudia la cobertura de prensa de los casos Spiniak y Calvo-Chilevisión, con el fin de cuestionar el papel de los medios y sus vínculos con el poder, al tiempo que se analizan las operaciones mediáticas en torno a ambos escándalos.



Visita a un lugar de memoria

Ma. Isabel Toledo; Diana Veneros; Abraham Magendzo

160 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0119-1

Guía para el trabajo en derechos humanos, con CD de apoyo. Este texto presenta los fundamentos de una Pedagogía de la Memoria –incluyendo herramientas para que profesores la pongan en práctica– la cual intenta transmitir a las nuevas generaciones un pasado que ha dejado huellas no sólo en actores y testigos, sino que también en lugares de nuestras ciudades. El material recogido es producto de la investigación “Lugares de la Memoria: activación de la memoria colectiva a través de la visita de estudiantes al Parque Por la Paz Villa Grimaldi”.



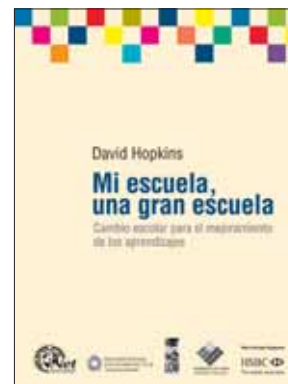
Chile en los archivos soviéticos 1922-1991.

Tomo 2. Komintern y Chile 1931-1935.

Olga Ulianova y Alfredo Riquelme Segovia (editores)

492 pp. 15,5x23 cm. ISBN: 978-956-244-208-4

Aborda un período en que el intento de uniformar ideológica, política y orgánicamente a todos los partidos comunistas del planeta se consolida con largas consecuencias para las izquierdas de todos los países. Entre 1931 y 1935, se profundiza la intervención de las estructuras de la Internacional Comunista sobre su Sección Chilena, iniciada durante la dictadura de Ibáñez y que se materializará en la presencia de instructores, en apoyo financiero y en la normalización ideológica del partido chileno.



Mi escuela, una gran escuela

David Hopkins; Françoise Delannoy (editor)

184 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0054-5

Hopkins es uno de los líderes mundiales en el diseño de iniciativas para el mejoramiento de la educación, las escuelas y el aprendizaje de los alumnos. En Inglaterra fue el iniciador y director del proyecto Mejorando la Calidad de la Educación para Todos (IQEA). Este libro describe la exitosa experiencia inglesa. Como tal, es un poderoso instrumento de trabajo, análisis y reflexión para la acción de todos aquellos interesados en mejorar la calidad de la educación en Chile.



Salvador Allende. Presencia en la ausencia

Miguel Lawner / Hernán Soto / Jacobo Schatan (ed.)

408 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-983-0

A 100 años del nacimiento de Salvador Allende, se acrecienta la admiración por su obra y trayectoria. La muerte heroica de Allende el 11 de septiembre de 1973 en La Moneda es vista como expresión de máxima consecuencia, capaz de defender los ideales humanistas con la propia vida. De todos los procesos revolucionarios del siglo XX, la experiencia chilena perdura en la memoria universal.



Una fórmula = Una imagen

Gráficas asombrosas con su PC

Mario René Markus Kaplán

280 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-00-0082-8

En este libro innovador convergen dos disciplinas –ciencia y arte–, instruyéndose al lector sobre cómo producir sus propias imágenes en un PC. 48 figuras en colores y 110 en blanco y negro ejemplifican lo que se puede crear fácilmente usando el CD-ROM adjunto. Las imágenes pueden describir sistemas físicos, químicos, ecológicos, matemáticos y económicos. Este libro se dirige tanto a legos como a científicos; tanto a técnicos como a artistas.



Enfermedades del trigo y otros cereales

Jaime Auger Saavedra; Ernesto Hacke Encinas

256 pp. 21,5x28 cm. ISBN: 978-956-00-0105-4

El trigo constituye la base alimenticia para más del 35% de la población mundial, y en muchos países es la base de su economía. Para un país como Chile, cuyos recursos alimentarios descansan en gran medida en este cereal, resulta muy pertinente disponer de información sobre la sanidad de este importante cultivo. Este libro es patrocinado por el Instituto de Investigaciones Agropecuarias y la Facultad de Ciencias Agronómicas de la Universidad de Chile.



¿Se acata pero no se cumple?
Estudios sobre las normas en América Latina
Kathya Araujo

228 pp. 14x21,6 cm. ISBN: 978-956-00-0110-8

Cita usada como testimonio de nuestra histórica y conflictiva relación con la ley, en que la sumisión retórica a ésta y su impacto para nuestras conductas no habrían ido de la mano. Clave interpretativa de las normas en América Latina que impone la idea de una cultura ordinaria de la transgresión y reticente a la aplicación de la ley. Este libro presenta un conjunto de trabajos que desde las ciencias sociales se acercan a las maneras efectivas en que los latinoamericanos se relacionan con las normas.



Ciencia Económica:
Metodología y Conceptos Primarios
Hugo Mena Keymer

180 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-980-9

Este manuscrito desarrolla aspectos metodológicos y conceptos básicos en economía. Los temas tratados incluyen una variedad temática amplia, cubriendo elementos de la microeconomía y la macroeconomía, desde los conceptos básicos hasta la formulación matemática, y desde la teoría a la política económica. La presentación del texto es simple y didáctica, y es complementada por ejemplos y diagramas útiles, constituyendo un buen complemento de los textos tradicionales de economía.



Dilemas del currículum y la pedagogía
Analizando la Reforma Curricular desde una perspectiva crítica
Abraham Magendzo

294 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-953-3

¿Cuál es la fuente del conocimiento curricular? ¿Quién le otorga autoridad y legitimidad? Junto con dar respuestas a estas interrogantes, el presente libro se propone incentivar el diálogo y permitir, al otorgar las herramientas necesarias, ahondar en las problemáticas en torno a la calidad y efectividad del currículum existente. Magendzo nos entrega aquí una clave para profesores, académicos, investigadores y técnicos abocados en fijar políticas públicas en educación.



Habitar lo social
Usos y abusos en la vida cotidiana en el Chile actual
Kathya Araujo

246 pp. 14x21,6 cm. ISBN: 978-956-00-0059-0

Esta es una mirada que es al mismo tiempo un proyecto: una visión de las ciencias sociales capaz de describir, desde los individuos, el tipo de sociedad en la que vivimos. Por ello, son las voces de la calle las que resuenan en sus páginas: hombres y mujeres, jóvenes y mayores, de sectores medios y populares, dan testimonio de sus experiencias y frustraciones y, entre todos –incluyendo a la autora– intentan responder a esta gran interrogante: ¿cómo se usan en verdad las reglas y las normas en la sociedad chilena actual?



Cartografía de la psicología contemporánea
Adriana Kaulino y Antonio Stecher (editores)

378 pp. 16x21 cm. ISBN: 978-956-282-959-5

Desde la mirada de expertos de cada una de las corrientes de la psicología contemporánea, se busca ayudar al lector a entender y discutir críticamente la diversidad de sus tendencias, considerando como horizonte y marco de referencia el proyecto de la modernidad. Al conjugar una extraordinaria rigurosidad conceptual y actualización, Este texto resulta indispensable para estudiantes y docentes de la psicología y para cualquiera que se interese en la historia y pensamiento teórico de este campo.



Revista Economía Crítica y Desarrollo N°05
Varios Autores

200 pp. 14,5x21 cm. ISSN: 0717-7135

Publicación chilena independiente de carácter semestral sobre economía, problemas de desarrollo y pensamiento crítico, en coedición con la Sociedad de Economía Crítica de Chile y Lom Ediciones. Aparece en septiembre de 2008 en medio de la peor crisis desde 1929 y cuyo epicentro es nuevamente EEUU.





Distribuidora

Maturana 13

Fono: (56.2) 6885921 anexo 222

Fax: (56.2) 6874981

distrib@lom.cl

LOM Ediciones - Concha y Toro 23

Fono: (56.2) 6885273 - Fax: (56.2) 6966388

lom@lom.cl

Santiago - Chile

