

# Catálogo alfabético



Corregidor

**El catálogo de Corregidor ha sido:**

Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Nación.

Declarado de Interés Turístico por la Secretaría de Turismo de la Nación.

**Además cuenta con el auspicio de:**

Dirección General de Asuntos Culturales.

Cancillería Argentina.

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Academia Porteña del Lunfardo.

Academia Nacional del Tango.

# #

- 952 **10.000 HORAS DE FÚTBOL.** Diego Lucero.
- 965 **17 DE OCTUBRE: EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO SOCIAL.** Miguel Gazzera.

# A

- 001 **ADRIANA BUENOS AIRES. Última novela mala. O.C. T. 5.** Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 843 **AGUAFUERTES PORTEÑAS.** Roberto Arlt. Selección y notas: Rita Gnutzmann.
- E/P **AGUSTÍN MAGALDI. SU ALMA HECHA CANCIÓN.** Nélide Fionda.
- 1550 **ÁLBUM DE RETAZOS.** (Edición crítica bilingüe). Ana Cristina Cesar. Selección, traducción y notas: Luciana di Leone, Florencia Garramuño, Carolina Puente. Introducción: Florencia Garramuño. Textos críticos: Gonzalo Aguilar, Carolina Puente. Cronología: Luciana di Leone.
- 1134 **ALEJANDRA PIZARNIK. UNA BIOGRAFÍA.** Cristina Piña.
- 1579 **ALFONSINA STORNI: MUJERES, MODERNIDAD Y LITERATURA.** Alicia Salomone.
- 1466 **ALFREDO DE ÁNGELIS: EL TANGO CLUB. El fenómeno social.** Isabel De Ángelis.
- 1135 **AMERINDIA: INTRODUCCIÓN A LA ETNOHISTORIA Y LAS ARTES VISUALES PRECOLOMBINAS.** César Sonderegger, Carlos Punta.
- 1129 **AMORES EN LA HISTORIA ARGENTINA.** Horacio Salduna.
- 1655 **ANITA LA PERICHONA. Una herencia de amor.** Irene Mazzulla.
- 058 **ANTOLOGÍA DEL CUENTO FANTÁSTICO FRANCÉS.** Autores Varios. Compilación: Pierre Castex. Traducción: Manuel Lamanna. Jacques Cazzote, Théophile Gautier, Charles Nodier, Gavarni, Eugène Sué, S.H. Berthoud, Honoré de Balzac, Charles Rabou, Abel Higo, Prosper Mérimée, Geroge Sand, Victor Hugo, Alexander Dumas, Gérard de Nerval, Charles Baudelaire, Erckmann-Chatrían, Alphonse Daudet, Henri Rivière, Villiers de l'Isle Adam, Guy de Maupassant, Jean Lorrain, Octave Mirbeau, Rémy de Gourmont, Georges Rodenbach, Marcel Schwob, Henri de Régnier, Guillaume Apollinaire.

- 004 **ANTOLOGÍA DEL SONETO LUNFARDO.** Selección y prólogo: Luis Alposta. Notas y epílogo: Marcela Ciruzzi.
- E/P **ANTOLOGIA POETICA.** Rubén Darío. Selección y prólogo: Ángel Battistessa.
- 739 **ANTOLOGÍA POÉTICA.** Vicente Huidobro. Selección y prólogo: Andrés Morales.
- 006 **ANUARIO DEL TANGO.** (Incluye apéndice e índice onomástico). Raúl Outeda, Roberto Cassinelli.
- 727 **APROXIMACIÓN A LA RAÍZ FOLKLÓRICA EN LA NOVELÍSTICA LATINOAMERICANA.** Güiraldes, Amado, García Márquez, Carpentier, Roa Bastos, Gallegos. Félix Coluccio.
- 348 **APUNTES DE TANGO.** Daniel Cárdenas.
- 1601 **ARGENTINA 2010. Pensando en el Bicentenario.** Compilador: Juan Carlos Herrera. Eduardo Suárez. Juan Carlos Herrera. Eduardo Ratti. Jorge Remes Lenicov. Jorge Todesca. Ignacio Chojo Ortiz. Julio Godio. José Robles. Noemí Cohen. Laura Saavedra. Carlos Fara. José Paradiso. Mariana Foglia. Carla Majdalani. Jorge Mauro Vega.
- 1130 **ARGENTINA-S: RICARDO PIGLIA DIALOGA CON LA GENERACIÓN DEL '37 EN LA DISCONTINUIDAD.** Laura Demaría.
- 1367 **ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA ARGENTINA. Actas del 1er. Congreso Nacional de Arqueología Histórica.** Daniel Schávelzon.
- 010 **ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA DE BUENOS AIRES. T. 1. La cultura material porteña de los siglos XVIII y XIX.** Daniel Schávelzon.
- 1103 **ARQUITECTURA PRECOLOMBINA. Catálogo. Tipos de urbanismos, obras y constructivos.** César Sonderegger.
- 1176 **ARTE CÓSMICO AMERINDIO. 3000 años de conceptualidad, diseño y comunicación.** César Sonderegger.
- 1597 **ARTE EN LAS MISIONES JESUÍTICAS. Los espejos del Mundo Jesuítico-Guaraní.** Horacio Bollini.
- 1224 **ARTURO ILLIA. Su vida, principios y doctrina.** Ricardo Illia.

- 011 **ASÍ NACIERON LOS TANGOS.** Francisco García Jiménez.
- 1626 **ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Federico García Lorca. Estudio preliminar: Ofelia Kovacci, Nélide Salvador.
- 1492 **ASTOR.** (Con nuevos aportes). Diana Piazzolla.
- 1206 **¡ATENTO FIORAVANTI!** (Incluye CD con relatos). José Luis Cantori.
- 1471 **AVENTURAS Y TRIUNFOS DE ARGENTINOS EN PARÍS. Memoria y anecdotario.** José Pons.
- 013 **AVES ARGENTINAS Y SUS LEYENDAS.** Carlos Villafuerte.

# B

- 014 **BAJO EL SIGNO DEL TANGO.** Enrique Cadícamo.
- 1592 **BENEDETTI, ROSENCOF, VARELA. El teatro como guardián de la memoria.** Beatriz Walker.
- 015 **BIOY CASARES Y EL ALEGRE TRABAJO DE LA INTELIGENCIA.** Mireya Camurati.
- 821 **BLUES + JAZZ: UN SIGLO DESPUÉS.** Walter Thiers.
- 1397 **BOLSILLOS AZULES. Poemas y canciones.** Rubén Garello.
- 016 **BORGES PARA MILLONES. Borges por Borges.** Guión: Juan C. Victoria.
- 1190 **BREVE HISTORIA CRÍTICA DEL TANGO.** José Gobello.
- 1634 **BUENOS AIRES, CINCO SIGLOS DE UN MITO REINVENTADO.** Michel Bolasell. Prefacio: Olga Cosentino. Traducción: Gabriela Villalba.
- 021 **BUENOS AIRES, UN MUSEO AL AIRE LIBRE.** León Tenenbaum.
- 1506 **BULEBÚ CON SODA: Tango para ofrecer a los chicos.** (Incluye CD con grabaciones). Daniel Yarmolinski, Graciela Pesce.
- C
- 718 **CAFÉ DE CAMARERAS.** Enrique Cadícamo.
- 1645 **CAMINOS PARA LA PAZ: LITERATURA ISRAELÍ Y ÁRABE EN CASTELLANO.** Compilación, edición y prólogo: Cristián Ricci, Ignacio López Calvo. Andrés Aldao, Ester Mann, Miriam Florman de Sverdlin, Edith Goel, Moshe Nes-EI, Daniel Blaustein, Joseph Hodara, Marcelo Schejtman,



- José Pivín, Zulema Zylberman, Luisa-Fanny Ran, Gustavo Daniel Perednik, Clody Plotnitsky, Betty Blank Berger, Elías, S. Schrbacovsky, Judith Fraenkel Grosgold, Adina Darvasi, Marcos Wasem, Margalit Matitiahu, Hiel Resnizky, León Zeldis Mandel, Arié Comey, Ariel Sciller, León Cohen Mesonero, Mohamed Chakor, Teodoro Elssaca Aboid, Andrés Gidi-Lueje, Mohamed Akaly, Mohamed Bouissef Bekab, Mohamed Lahchiri, Carl Jubrán, Ahmed MohamedMgara, Mo Toufali, Larbi El-Harti.
- 024 **CANTO DE AMOR Y MUERTE.** Rainer Maria Rilke. Versión y estudio estilístico: Ángel J. Battistessa.
- 026 **CARLOS GARDEL Y LA PRENSA MUNDIAL.** Eduardo Visconti, Hamlet Pelusso.
- 923 **CARLOS GARDEL Y LA RAÍZ DE MI GENEALOGÍA.** Elena Irene Gardés.
- 027 **CARLOS GARDEL Y SU ÉPOCA.** Francisco García Jiménez.
- 1395 **CARLOS GARDEL. COMPILACIÓN POÉTICA. ESTUDIO CRONOLÓGICO. 1ª PARTE: 1912-1925.** Investigación y léxico: Pedro Arias, Leonardo Capristo.
- 1454 **CARLOS GARDEL. COMPILACIÓN POÉTICA. ESTUDIO CRONOLÓGICO. 2ª PARTE: 1926-1930.** Investigación y léxico Pedro Arias, Leonardo Capristo.
- 1516 **CARLOS GARDEL. COMPILACIÓN POÉTICA. ESTUDIO CRONOLÓGICO. 3ª PARTE: 1930-1935.** Investigación y léxico Pedro Arias, Leonardo Capristo.
- 841 **CARLOS GARDEL. EL DETALLE QUE FALTABA.** Héctor Huet.
- 028 **CARLOS GARDEL. EL RESPLANDOR Y LA SOMBRA.** Carlos Zinelli, José Luis Macaggi.
- 029 **CARLOS GARDEL. Sus amigos. Su última gira.** José Le Pera.
- 1638 **CARLOS GARDEL. SES ANTÉCÉDENTS FRANÇAIS.** Juan Carlos Esteban, Georges Galopa, Monique Ruffié.
- 1542 **CARLOS GARDEL. SUS ANTECEDENTES FRANCESES.** Juan Carlos Esteban, Georges Galopa, Monique Ruffié.
- 1326 **CARLOS GARDEL: ENCUADRE HISTÓRICO.** (2ª ed. corregida y aumentada). Juan Carlos Esteban.
- 896 **CARTAS AL POETA RICARDO E. MOLINARI.** Ricardo Molinari. Selección y notas: Héctor Dante Cincotta.
- 1685 **CARTOGRAFÍAS DEL DESTIERRO: En torno a la poesía de Juan Gelman Luisa Futoransky.** Sarli Mercado.
- 1331 **CERÁMICA PRECOLOMBINA. Catálogo de morfología. Norteamérica. Centroamérica. Mesoamérica. Suramérica.** César Sonderegger, Mirta Marziali.
- 035 **CIEN MIL EJEMPLARES POR HORA. Memorias de un redactor de *Crítica*, el diario de Botana.** Roberto Tállice.
- 717 **CINCO SIGLOS DE LITERATURA ARGENTINA.** Proyecto y coordinación: Julio C. Díaz Usandivaras. Ángel Héctor Aceves, Arturo Berenguer Carisomo, Ángela Blanco Amores de Pagella, Raúl H. Castagnino, Augusto Raúl Cortázar, Olga Fernández Latour de Botas, Delfín Leocadio Garasa, Graciela Maturo, Ángel Mazei, Ismael Moya, Antonio Pages Larraya, Nélida Salvador, Paul Verdevoye, Félix Weimberg.
- 1075 **CIVILIZACIÓN AMERINDIA. Tipología histórico plástica. Norteamérica. Mesoamérica. Centroamérica. Suramérica.** César Sonderegger, Carlos Punta.
- 1198 **CLAVE DEL MUNDO. Obra poética 1958-1922.** Nélida Salvador.
- E/P **COCO DÍAS O LA PUERTA DORADA.** Brina Svit. Traducción: Ariel Dillon.
- 38 **CÓMO HABLAR EN PÚBLICO. Manual de oratoria contemporánea.** Ignacio Di Bartolo.
- 039 **CÓMO SE VIVE LA ADOPCIÓN.** (Incluye anexo con actualización). Martha Caselli de Ferreira.
- 041 **CON UN CACHO DE NADA.** Luis Alposta.
- 1210 **CONSENSO DE DOS.** Enrique Anderson Imbert.
- 1668 **CONTEMPLACIÓN DE LA UTOPIA.** Ana María Rodríguez Francia.
- 1208 **CONVERSACIONES CON ADOLFO BIOY CASARES.** Noemí Ulla.
- 869 **CONVERSACIONES CON MARCO DENEVI.** Juan Carlos Pellanda.
- 1281 **CONVERSACIONES IMPOSIBLES CON MACEDONIO FERNÁNDEZ.** Compilación: Mónica Bueno. Elisa Calabrese, Ana Camblong, Colectivo 12, Germán García, Horacio González, Noé Jitrík, Adolfo de Obieta, Ricardo Piglia.
- 879 **CORREGIDOR CULTURAL. 10 números publicados.** Autores Varios. Director: Manuel Pampin.
- 1543 **CRIMINAL.** Javier Daulte. Estudio preliminar: Osvaldo Pelletieri.
- 1450 **CRISIS DE LA CIUDAD SEÑORIAL.** David Viñas.
- 1141 **CRÓNICAS DE LA SEMANA TRÁGICA.** Beatriz Seibel.
- 049 **CRÓNICAS DE MI CIUDAD PROVINCIANA: CATAMARCA.** Carlos Villafuerte.
- 050 **CRONICÓN DE LAS PEÑAS DE BUENOS AIRES.** Antonio Requeni.
- 051 **CUADERNOS DE TODO Y NADA.** Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 1144 **CUENTOS 1. El mentir de las estrellas. Las pruebas del caos. El grimorio.** Enrique Anderson Imbert.
- 1172 **CUENTOS 2. El gato de Chesire.** Enrique Anderson Imbert.
- 1186 **CUENTOS 3. El estafador se jubila. La locura juega al ajedrez.** Enrique Anderson Imbert.
- 1187 **CUENTOS 4. La botella de Klein. Dos mujeres y un Julián.** Enrique Anderson Imbert.
- 1188 **CUENTOS 5. El tamaño de las brujas. El anillo de Mozart.** Enrique Anderson Imbert.
- 1189 **CUENTOS 6. ¿Y pensar que hace diez años! El reloj de arena.** Enrique Anderson Imbert.
- 052 **CUENTOS ALEMANES DEL SIGLO XIX.** Autores Varios. Traducción, selección y prólogo: Ilse M. de Brugger.
- 059 **CUENTOS FANTÁSTICOS.** E. T. A. Hoffmann. Selección, traducción y notas: Andrea Pagni. Prólogo: Rodolfo Modern.
- 1142 **CUENTOS SELECTOS.** Enrique Anderson Imbert. Selección y prólogo: Juan José Delaney.
- E/P **CUENTOS SELECTOS.** Virgilio Piñera. Selección y prólogo: Celina Manzoni.

- 1069 **CUENTOS SELECTOS.** T. 1. Marco Denevi. Estudio preliminar: Cristina Piña.
- 1666 **CUENTOS SELECTOS.** T. 2. Marco Denevi. Selección del autor. Prólogo: Cristina Piña.
- 1213 **CUENTOS.** Jack London. Traducción: Carlos Trias.
- 061 **CUENTOS.** Nikolai Vasilievich Gogol. Traducción: Nina y Anatole Saderman.
- 1436 **CUERPO FEMENINO, DUELO Y NACIÓN.** Un estudio sobre Eva Perón como personaje literario. Viviana Plotnik.
- D**
- 1276 **DAMAS Y MILONGUERAS DEL TANGO.** Estela Dos Santos.
- 984 **DANZAS PRECOLOMBINAS DE AMÉRICA DEL SUR Y SUS RELACIONES CON OTRAS CULTURAS MITOLÓGICAS.** Dora Kriner. Ilustraciones: Ruth Patricia García.
- 953 **DE CORAZÓN A CORAZÓN.** Memorias del bolero en la Argentina. Ricardo Risetti.
- 672 **DE DRAMATURGOS: TEATRO LATINOAMERICANO ACTUAL.** Miguel Ángel Giella.
- 1193 **DE GARDEL A NORMA ALEANDRO.** Diccionario sobre figuras del cine argentino en el exterior. Mario Gallina.
- 1459 **DE LA FUGA A LA FUGA. HISTORIA DEL POLICIAL EN ARGENTINA.** Roberto Blanco Pazos, Raúl Clemente.
- 1236 **DE LA VIGÜELA AL FUEYE.** Las expresiones culturales argentinas que conducen al tango. Natalio Etchegaray, Roberto L. Martínez, Alejandro Molinari.
- 064 **DE PROFUNDIS.** Oscar Wilde. Traducción: María Oyuela de Grant. Prólogo: Luis Gregorich.
- 135 **DEBUT DE GARDEL EN PARÍS.** Enrique Cadícamo.
- 1511 **DEL ESTALLIDO A LA ESPERANZA.** Reflexiones sobre cine, cultura y peronismo. Jorge Coscia.
- 1545 **DEL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES: LOS CORDEROS.** Daniel Veronese. Estudio preliminar: María Florencia Heredia.
- 1474 **DEL MARGEN AL CANON.** Ensayos críticos sobre escritores hispanoamericanos. Margarita Krakusin.
- 1619 **DEMASIADO REAL.** Los excesos de la historia en la escritura de Tomás Eloy Martínez (1973-1995). María Griselda Zuffi.
- 1305 **DEVOCIONES POPULARES ARGENTINAS Y AMERICANAS.** Félix Coluccio.
- 070 **DIARIO DE ADAN Y EVA.** Mark Twain. Traducción: Isaac Bickerstaff.
- 072 **DIAS EJEMPLARES.** Walt Whitman. Traducción: Octavio Corvalán.
- 1004 **DICCIONARIO ARGOT-LUNFARDO, LUNFA-ARGORT.** Reinaldo.
- 1158 **DICCIONARIO DE ACTORES DEL CINE ARGENTINO 1933-1999.** Roberto Blanco Pazos, Raúl Clemente.
- 1035 **DICCIONARIO DE ACTRICES DEL CINE ARGENTINO 1933-1997.** (2ª ed.). Roberto Blanco Pazos, Raúl Clemente.
- 074 **DICCIONARIO DE CREENCIAS Y SUPERSTICIONES ARGENTINAS Y AMERICANAS.** (3ª ed. corregida y aumentada). Félix Coluccio.
- 1456 **DICCIONARIO DE DIRECTORES DEL CINE ARGENTINO.** De comienzos del sonoro a nuestros días. Adolfo C. Martínez.
- 075 **DICCIONARIO DE JUEGOS INFANTILES LATINOAMERICANOS.** Félix Coluccio.
- 1538 **DICCIONARIO FOLKLÓRICO ARGENTINO.** Félix Coluccio, Susana Coluccio.
- 853 **DISCEPOLO Y SU ÉPOCA.** Norberto Galasso.
- 1035 **DISEÑO PRECOLOMBINO.** Catálogo de iconografía. Mesoamérica. Centroamérica. Suramérica. César Sonderegger.
- 1099 **DOCTOR MARADONA.** Justo Lindor Olivera.
- 1513 **DOS PARTIDOS EN LUCHA.** Fantasía científica. Eduardo Holmberg. Introducción y selección de apéndices: Sandra Gasparini. Estudio Crítico: Adriana Rodríguez Pérsico.
- 1695 **ECOS DE UNA TOS.** Múltiple lectura de un cuento de Leopoldo Alas, Clarín. Edición y coordinación: Irma Emiliozzi. Fany Fernández, Darío Olea, Verónica Serra, Rosa Auduvert, Gabriela Pais, Irene Farías.
- 1663 **EJÉRCITO Y POLÍTICA.** O.C. T. 9. Arturo Jauretche.
- 1109 **EL ABASTO.** Un barrio y un mercado. Sonia Berjman y José Fiszlewe.
- 707 **EL AMOR ES UN PÁJARO REBELDE.** Marco Denevi.
- 081 **EL BOBO WILSON.** Mark Twain. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 976 **EL BUENOS AIRES DE ÁNGEL VILLOLDO 1860-1919.** Enrique Horacio Puccia.
- 1094 **EL CAMBIO DE LENGUA PARA UN ESCRITOR.** Silvia Barón Supervielle.
- 1333 **EL CANTO DEL QUETZAL.** Reflexiones sobre la literatura latinoamericana. Ángel Núñez. Prefacio: Antonio Cándido.
- E/P **EL CASERÓN DE ROSAS.** Historia y arqueología del paisaje de Palermo. Daniel Schavelzon y Jorge Alberto Ramos.
- 082 **EL CLUB DE LOS PARRICIDAS.** Ambrose Bierce. Traducción: Isaac Bickerstaff.
- 1678 **EL CIRCULO.** Sergio Gersenzon. Prólogo Ruth Fine.
- 1502 **EL COMPORTAMIENTO DE LAS MUSAS.** Ensayos sobre literatura brasileña y portuguesa. 1964-1989. José Guilherme Merquior. Traducción: Gonzalo Aguilar.
- 1026 **EL COMPORTAMIENTO SOCIAL HOY.** Claves para anfitriones e invitados para su vida privada, profesional o empresarial. Respuestas para encontrar el estilo propio. Graciela Marta Rosa.
- 1650 **EL CONGRESO NORMALIZADOR.** Mario Gasparri, Claudio Panella.
- 1602 **EL DERECHO A LA ELECCIÓN.** Reflexiones sobre: sustancias psicoactivas, cambio de sexo, prostitución, matrimonio homosexual, aborto, eutanasia, clonación. Fernando Luis López.



- 1684 **EL DESTIERRO DE LA REINA.** Ana Bisignani.
- 1209 **EL DIABLO EN LA TRADICIÓN ORAL DE IBEROAMÉRICA.** Félix Coluccio, Marta Coluccio.
- 086 **EL EMBAUCADOR.** Herman Melville. Traducción: Antonio Bonanno.
- 087 **EL ETERNO ADÁN.** Julio Verne. Prólogo: Tomás Eloy Martínez. Traducción: Eduardo Stillman.
- 918 **EL FOLKLORE Y SUS PROTAGONISTAS.** Luis Digiano.
- 092 **EL HOMBRE QUE CORROMPIÓ A HADLEYBURG.** Mark Twain. Traducción: Beatriz Favieri, Eduardo Stillman.
- 924 **EL HUMOR EN EL TANGO.** Jorge Palacio Faruk.
- 094 **EL INSOPORTABLE BASSINGTON.** Saki. Traducción: Antonio Bonanno.
- 685 **EL JARDÍN DE LAS DELICIAS. MITOS ERÓTICOS.** Marco Denevi.
- 1118 **EL JAZZ CRIOLLO Y OTRAS YERBAS.** Walter Thiers.
- 1202 **EL JOVEN BORGES, POETA (1919-1930).** Carlos García.
- 1523 **EL LENGUAJE Y LA POESÍA EN EL FÚTBOL.** Héctor Negro.
- 1298 **EL LUGAR DE GIRONDO.** Patricio Rizzo Vast.
- 1173 **EL MATADERO N° 3. Revista crítica de literatura argentina. Volumen dedicado a Literatura argentina contemporánea. 1984-2004.** Director: David Viñas.  
**EL MATADERO N° 4. Revista crítica de literatura argentina. Volumen dedicado a Revistas argentinas del Siglo XX.** Directores: David Viñas, Marcela Croce.  
**EL MATADERO N° 5. Revista crítica de literatura argentina. Volumen dedicado a Aires de familia entre Argentina y Brasil.** Directora: Marcela Croce.  
**EL MATADERO N° 6. Literatura, crítica e industrias culturales en el MERCOSUR.** Directora: Marcela Croce.
- 725 **EL MEDIO PELO EN LA SOCIEDAD ARGENTINA.** O.C.T. 3. Arturo Jauretche.
- 1634 **EL MICRORRELATO HISPANOAMERICANO. La formación de un género en el siglo XX.** Guillermo Siles.
- 096 **EL MISTERIO DEL CUARTO AMARILLO.** Gastón Leroux. Traducción: Floreal Mazia.
- 082 **EL MONJE Y LA HIJA DEL VERDUGO.** Ambrose Bierce. Prólogo: Jaime Rest. Traducción: Virginia Erhart.
- 1258 **EL MUNDO EN QUE VIVIMOS. Un ensayo sobre el derrumbe del socialismo real y el significado de la "autorrevolución del capital".** Julio Godio.
- 101 **EL NEGRO DEL NARCISO.** Joseph Conrad. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 1524 **EL NEOLIBERALISMO COMO FUNDAMENTALISMO ECONÓMICO. ENSAYOS ARGENTINOS.** José Isaacscon.
- 661 **EL PASO DE LOS LIBRES. Relato gaucho de la última revolución radical.** O.C.T. 1. Arturo Jauretche. Prólogo: Jorge Luis Borges.
- 1136 **EL POETA EN SU TANGO.** Alda R. Salzarullo.
- 1403 **EL PROCESO DEL DUELO.** Carlos Bianchi.
- 716 **EL SANTO DE LA ESPADA. Vida de José de San Martín.** Ricardo Rojas.
- 1591 **EL SEÑOR GALÍNDEZ.** Eduardo Pavlovsky. Estudio preliminar: Miguel Ángel Giella.
- 768 **EL SILENCIO QUE HABLA: Aproximación a la obra de Luisa Valenzuela.** Z. Nelly Martínez.
- 1173 **EL TANGO DESPUÉS DE GARDEL 1935-1959.** Humberto Barrella.
- 892 **EL TANGO EN ESPAÑA.** Ernesto Portalet.
- 105 **EL TANGO EN JAPÓN.** Luis Alposta.
- 1205 **EL TANGO NÓMADE. Ensayos sobre la diáspora del tango.** Compilador: Ramón Pelinski.
- 106 **EL TANGO Y SUS INTÉRPRETES. Vida y discografía de los cantores y cancionistas del tango.** T. 1. Roberto Gutiérrez Miglio.
- 805 **EL TANGO Y SUS INTÉRPRETES. Vida y discografía de los cantores y cancionistas del tango.** T. 2. Roberto Gutiérrez Miglio.
- 979 **EL TANGO Y SUS INTÉRPRETES. Vida y discografía de los cantores y cancionistas del tango.** T. 3. Roberto Gutiérrez Miglio.
- 1120 **EL TANGO Y SUS INTÉRPRETES. Vida y discografía de los cantores y cancionistas del tango.** T. 4. Roberto Gutiérrez Miglio.
- E/P **EL TANGO Y SUS INTÉRPRETES. Vida y discografía de los cantores y cancionistas del tango.** T.5. Roberto Gutiérrez Miglio.
- 1077 **EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTÉRPRETES. La generación de 1865-1895.** T. 1. Oscar Zucchi.
- 1304 **EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTÉRPRETES. La generación de 1910. 1° parte.** T. 2. Oscar Zucchi.
- 1644 **EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTÉRPRETES. La generación de 1910. 2° parte.** T. 3. Oscar Zucchi.
- 1682 **EL TANGO, EL BANDONEÓN Y SUS INTÉRPRETES. La generación de 1910. 3° parte.** T. 4. Oscar Zucchi.
- 1609 **EL TANGO, EL LITORAL Y EL PARAGUAY. Su relación con el chamamé, la polca paraguaya y la guaranía.** Roberto Gutiérrez Miglio.
- 780 **EL TANGO, UNA DANZA. Esa ansiosa búsqueda de la libertad.** Rodolfo Dinzal.
- 977 **EL TANGO, UNA DANZA. Sistema Dinzal de notación coreográfica.** Rodolfo Dinzal.
- 1670 **EL TANO Y YO.** Horacio Malvicino.
- E/P **EL TEATRO DE ARGENTINA Y CHILE. Globalización, resistencia y desencanto.** Paola Hernández.
- 1676 **EL TIEMPO DE CFK. Entre la movilización y la institucionalidad. El desafío de organizar los mercados.** Julio Godio, Alberto José Robles.
- 651 **EL TIEMPO Y LA NATURALEZA EN LA OBRA DE RICARDO E. MOLINARI.** Héctor Dante Cincotta.
- 755 **EL TRONCO DE ORO.** Gregorio Álvarez. Prólogo: Félix Coluccio.
- 1419 **EL VIAJE A NICARAGUA E INTERMEZZO TROPICAL.**

- Rubén Darío. Prólogo, edición y notas: Silvia Tieffemberg con la colaboración de Víctor Goldgel Carballo. Estudio preliminar: Miguel Guerin.
- 648 **EL VIENTO DE LA LUNA.** Ricardo E. Molinari.
- 713 **ELADIA BLÁZQUEZ: SÍNTESIS DE LA CANCIÓN PORTEÑA.** Raúl A. March.
- 1409 **EN LIBERTAD.** Silviano Santiago. Prólogo: Florencia Garramuño. Ensayo crítico: Wander Melo Miranda. Traducción: Graciela Ravetti.
- 975 **ENRIQUE SANTOS DISCÉPOLO: SUS TANGOS Y SU FILOSOFÍA. El amor, el dolor y el humor en la obra del juglar rioplatense.** Raúl A. March.
- 1565 **ENSAYOS MACEDONIANOS.** Ana Camblong.
- 1352 **ENSAYOS SELECTOS.** Alejo Carpentier. Prólogo: Celina Manzoni.
- E/P **ENTRE LA ARGENTINA Y CUBA: Cuentos nómadas de viajes y tangos.** María Teresa Marrero.
- 1507 **ENTREVISTAS, ARTÍCULOS Y TEXTOS INÉDITOS.** Alejandro Xul Solar. Introducción, investigación, selección y organización: Patricia M. Artundo.
- 121 **EPISTOLARIO. O.C. T. 2.** (Incluye cartas inéditas). Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 1641 **ÉRAMOS TAN HIPPIES. Otra historia del rock argentino.** Marcelo H. Oliveri. Prólogo: Marcelo Gobello.
- 1561 **ESCRIBIR TEATRO: Dramaturgia en los tiempos actuales.** Enrique Halac.
- 1070 **ESCRITO EN AMÉRICA.** Norma Pérez Martín.
- 1551 **ESCRITOR, TEXTO, LECTOR. Ensayos.** Enrique Anderson Imbert.
- 1288 **ESCRITOS ANTROPÓFAGOS.** Oswald de Andrade. Traducción, selección, cronología y postfacio: Alejandra Laera, Gonzalo Moisés Aguilar.
- 1380 **ESCRITOS INÉDITOS. O.C. T. 6.** Arturo Jauretche. Prólogo y notas: Norberto Galasso.
- 122 **ESCRITOS SUBVERSIVOS.** Jonathan Swift. Traducción: Eduardo Stilman.
- 1683 **ESCUELA Y NACIÓN. Alfredo Ferreira: un proyecto pedagógico positivista.** Ángela Fernández.
- 1633 **ESTRATEGIAS DE SUPERVIVENCIA. Tres décadas de Peronismo y Literatura.** María José Punte.
- 125 **ETIMOLOGÍAS.** José Gobello.
- 126 **EUGENIO ONIEGUIN.** Alexander Pushkin. Traducción: Nina y Anatole Saderman. Prólogo: Luis Gregorich.
- 1357 **EVA O LOS INFORTUNIOS DEL PARAÍSO.** Bernardo Ezequiel Korembli.
- 1566 **EVITA DE LOS MILLONES.** Luis Pedro Toni.
- 1179 **EVITA HAY UNA SOLA.** Fermín Chávez.
- 917 **EVITA. TESTIMONIOS VIVOS.** Compilación: Vera Pichel.
- 863 **EXCAVACIONES EN LA IMPRENTA CONI. Arqueología histórica de Buenos Aires. T. 3.** Daniel Schávelzon.
- 1083 **EXCAVACIONES EN MICHELÁNGELO. Arqueología histórica de Buenos Aires. T. 4.** Daniel Schávelzon, Mario Silveira.
- 925 **EXISTIR. BREVIARIO DE POESÍA.** Horacio Ferrer. Nota preliminar y selección de poemas: Ricardo Ostuni.
- F**
- 943 **FALSIFICACIONES.** Marco Denevi.
- 128 **FEDERICO GARCÍA LORCA. PÁGINAS RECUPERADAS.** Federico García Lorca. Introducción, selección y notas: Irma Emiliozzi.
- 1382 **FEMINISMO Y ESCRITURA FEMENINA EN LATINOAMÉRICA.** Jorgelina Corbatta.
- 1610 **FERNANDO DONAIRES. MEMORIAS 1945-1985. El sindicalismo y los gobiernos.** Investigación, diálogos y edición: Guillermo Gasío.
- 1636 **FICCIONES FILOSÓFICAS. Narrativa y discurso teórico en la obra de Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández.** Samuel Monder.
- 129 **FIESTAS Y COSTUMBRES DE LATINOAMÉRICA.** Félix Coluccio.
- 1672 **FILO, CONTRAFILO Y PUNTA. (Otras cosas de hacha y tiza).** O.C. T. 10. Arturo Jauretche.
- 131 **FOLKLORE INFANTIL.** Félix Coluccio, Marta Coluccio.
- 1428 **FORMOSA: HISTORIA DE LAGUNA BLANCA.** Justo Lindor Olivera.
- G**
- 1500 **GARDEL EN EL ABASTO.** Rodolfo Omar Zatti.
- 877 **GARDEL. LA VERDAD OCULTA. Su vida, sus misterios a través de una investigación imparcial.** Gerardo Bra.
- 136 **GARDEL. SU GRAN PASIÓN: EL TURF.** Rodolfo Omar Zatti.
- 138 **GARDEL: 544 DÍAS FINALES. Desde Nueva York al final trágico de Medellín.** Rodolfo Omar Zatti.
- 1400 **GEOGRAFÍA LÍRICA ARGENTINA. Cuatro siglos de poesía. Siglos XVII, XVIII, XIX, XX.** Autores Varios. Compilación y presentaciones: José Isaacson.
- 1554 **GEOPOLÍTICAS DE FICCIÓN. Espacio y sociedad en la novela argentina 1880-1920.** Adriana G. Culasso.
- 830 **GLOBALIZACIÓN Y EXPANSIÓN AGROINDUSTRIAL. ¿La superación de la pobreza en América Latina?** Miguel Teubal.
- 1166 **GLOBALIZACIÓN, DESARROLLO LOCAL Y REDES ASOCIATIVAS.** Compilador: Mario César Elgue.
- 140 **GROTESCO. INMIGRACIÓN Y FRACASO. ARMANDO DISCÉPOLO.** David Viñas.
- 1617 **"...GUITARRA DÍMELO TU". La poesía de Atahualpa Yupanqui.** Eliana E. Abdala.
- 1607 **GUSTAVO CARABALLO. Tras las bambalinas del poder.** Investigación, diálogos y edición: Guillermo Gasío.
- H**
- 1184 **HACIA UNA POÉTICA DE LA MIRADA: Mario Vargas Llosa. Juan Marsé. Elena Garro. Juan Goytisolo.** María Silvina Persino.

- 747 **HÉCTOR MAURÉ: CRONOLOGÍA DE SU VIDA Y TRAYECTORIA ARTÍSTICA.** Eduardo Visconti.
- 144 **HIERBA DEL CIELO.** Marco Denevi.
- 146 **HISTORIA ARTÍSTICA DE CARLOS GARDEL.** (5ª ed. ampliada y definitiva). Miguel Ángel Morena.
- 1376 **HISTORIA DE LA BENEFICENCIA EN EL BUENOS AIRES COLONIAL.** Edith Rosa Gallo.
- 147 **HISTORIA DE LA ORQUESTA TÍPICA. Evolución instrumental del tango.** Luis Adolfo Sierra.
- 148 **HISTORIA DE LAS VARIÉTÉS EN BUENOS AIRES 1900-1925.** Osvaldo Sosa Cordero.
- 756 **HISTORIA DE UNA PASIÓN ARGENTINA.** Eduardo Mallea. Prólogo: Marcos Aguinis.
- 1117 **HISTORIA DE UNA ROSA. GÉNESIS DE UNA LUNA.** Enrique Anderson Imbert.
- 1266 **HISTORIA DEL DESARROLLO SOCIAL EN ARGENTINA.** Josefina Pontoriero de Baglivo.
- 1257 **HISTORIA DEL MOVIMIENTO OBRERO ARGENTINO 1870-2000. (2 Tomos).** Julio Godio.
- 1356 **HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO. Desde los rituales hasta 1930.** Beatriz Seibel.
- E/P **HISTORIA DEL TEATRO ARGENTINO. 1930-1956. Crisis y cambios.** Beatriz Seibel.
- 152 **HISTORIA ELEMENTAL DE LOS ARGENTINOS.** Rubén Bortnik. Actualización: Norberto Galasso.
- 1466 **HISTORIA POLÍTICA DEL DEPORTE ARGENTINO 1610-2002.** Víctor Lupo.
- 1649 **HISTORIAS PARA SER CONTADAS.** Osvaldo Dragún.
- 158 **HOMENAJE A GIRONDO.** Organización, introducción y notas: Jorge Schwartz
- 694 **HORACIO SALGÁN. La supervivencia del artista en el tiempo.** Sonia Ursini.
- 1657 **IDEAS PARA UNA NUEVA ETAPA EN LA POLÍTICA ARGENTINA.** Torcuato S. Di Tella.
- 1552 **IMAGINACIÓN LITERARIA Y PENSAMIENTO PROPIO. Ensayos de literatura hispanoamericana.** Alberto Julián Pérez.
- 1615 **IMPENSADOR MUCHO. ENSAYOS SOBRE MACEDONIO FERNÁNDEZ. (Incluye textos inéditos de Macedonio).** Editor: Daniel Attala. Carlos García, Samuel Monder, Julio Prieto, Ana Camlong, Diego Vecchio, Darío González, Dante Aímimo, Miguel Ángel Virasoro.
- 157 **INDIOS Y GAUCHOS EN LAS PAMPAS DEL SUR.** Carlos Villafuerte.
- 736 **INKA. Arqueología, historia y urbanismo del altiplano andino.** Rodolfo Raffino.
- 1586 **"INNUMERABLE FLUIR". LA POESÍA DE EDGAR BAYLEY.** María Amelia Arancel Ruda.
- 1587 **INTERMITENTE RECURRENCIA. La ciencia ficción y el canon literario hispanoamericano.** Luis C. Cano.
- 157 **INTIMIDADES DE BUENOS AIRES.** Enrique Horacio Puccia.
- 1656 **ITINERARIO DE UNA AMISTAD: PABLO NERUDA – HÉCTOR EANDI. EPISTOLARIO 1927-1943.** Edición, presentación y notas: Edmundo Olivares.
- J**
- 1345 **JACOBO FIJMAN: una poética de las huellas.** María Amelia Arancel Ruda.
- 1404 **JAURETCHÉ Y SU ÉPOCA. De Yrigoyen a Perón. 1901-1955 1ª parte.** Norberto Galasso.
- 1532 **JAURETCHÉ Y SU ÉPOCA. La revolución inconclusa. 1955-1974 2ª parte.** Norberto Galasso.
- 1159 **JEAN RICHEPIN Y EL TANGO ARGENTINO EN PARÍS EN 1913.** Guillermo Gasión.
- 161 **JERINGA.** Jorge Montes.
- 1362 **JOSÉ GOBELLO: SUS ESCRITOS, SUS IDEAS, SUS AMORES.** Marcelo Héctor Oliveri.
- 162 **JUAN CARLOS COBIÁN.** Enrique Cadícamo.
- 1334 **JUAN CARLOS COPES: ¿QUIÉN ME QUITA LO BAILADO? Una vida de tango.** Mariano Del Mazo, Adrián D'Amore.
- 1499 **JUAN JOSÉ SAER: ARTE POÉTICA Y PRÁCTICA LITERARIA.** Jorgelina Corbatta.
- 1231 **JUANA PAULA MANSO: UNA MUJER DEL SIGLO XXI 1819-1875.** Lidia F. Lewkowicz.
- 1598 **JULIÁN CENTEYA: EL POETA DE LAS MUSAS REAS.** Norberto Galasso.
- 163 **JULIO SOSA. EL VARÓN DEL TANGO.** Pablo Buffa.
- K**
- 1282 **KÓSCICE: UN VISIONARIO DEL ARTE CONTEMPORÁNEO.** Compilador: Juan-Jacobo Bajaría.
- L**
- 784 **LA "BARBARIE" EN LA NARRATIVA ARGENTINA (Siglo XIX).** María Rosa Lojo.
- 1353 **LA ARAÑA.** Clarice Lispector. Traducción: Haydée Jofre Barroso. Prólogo: Raúl Antelo.
- 1225 **LA ARGENTINA EN CLAVE DE METÁFORA. Un itinerario del ensayo argentino.** Leonor Arias Saravia.
- 841 **LA ARGENTINA, UN TIGRE EN ACECHO. La verdadera historia de Belgrano y la Revolución de Mayo.** Marcos Casco.
- 1693 **LA AVENTURA DE ESCRIBIR. La narrativa de Angélica Gorodischer.** Graciela Aletta de Sylvas.
- 690 **LA AVENTURA DE LA PAMPA ARGENTINA. Arquitectura, ambiente y cultura.** Jorge Alberto Ramos.
- 1581 **LA CAÍDA DE YRIGOYEN. 1930 T. 3.** Guillermo Gasión.
- 169 **LA CALLE SIN RETORNO.** David Goodis. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 171 **LA CONFESIÓN DE STRAVOGUIN.** Fiodor Dostoievsky. Prólogo: George Lukacs. Traducción: Elvira Persons relato. Horacio Pecetti ensayo.
- 867 **LA CRENCHA ENGRASADA.** Carlos de la Púa. Notas: Enrique Cadícamo.
- 1108 **LA CULPA EN MARTÍN FIERRO.** Luis Alposta.

- 1030 **LA DEMOCRACIA FRAUDULENTA.**  
Rodolfo Puiggrós.
- 1415 **LA DISOLUCIÓN EN LA OBRA DE ALEJANDRA PIZARNIK. Ocultamiento y ensombrecimiento del ser.** Ana María Rodríguez Francia.
- 1289 **LA DIVINA FORESTA.**  
Giuseppe Bonaviri. Traducción: Antonio Aliberti. Revisión de traducción: Guillermo Piro.
- E/P **LA EDAD MADURA. LA CASA NATAL.** Henry James.  
Traducción: Arturo Maccarini.
- 1614 **LA ESCENA DEL PODER. El Teatro de Griselda Gambaro.** Susana Tarantuviez.
- 173 **LA FAMILIA ADOPTIVA. Sus problemas. Evolución. Ciclo vital. Psicoprofilaxis.** Gladys O. de Zicari, Martha M. de Formaggini.
- 175 **LA FUGA.** David Goodis.  
Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 1418 **LA FUGITIVA CONTEMPORANEIDAD: NARRATIVA LATINOAMERICANA 1990-2000.** Roberto Bolaño, Gonzalo Celorio, Pedro Lemebel, Tomás De Mattos, Mayra Montero, Ignacio Padilla, Rodrigo Rey Rosa, Mauricio Rosencof, José Carlos Somoza, Fernando Vallejo. Compilación, edición y prólogo: Celina Manzoni. Guillermo Blanck, Susana Cella, Ezequiel De Rosso, Roberto Ferro, María Martha Gigena, Laura Isola, Gustavo Lespada, Celina Manzoni, Elsa Noya, Andrea Ostrov, Elena Pérez de Medina, Marina von Der Pahlen.
- 177 **LA GUERRA DE LOS BOTONES.** Louis Pergaud.  
Traducción: Julio Ardiles Gray, Cristina Gaviola.
- 1011 **LA HISTORIA DE 500 TANGOS.** Raúl Outeda.
- 178 **LA HISTORIA DEL CHAMAMÉ. Cuatro siglos con la música del Litoral.** T. 1. Ricardo Visconti Vallejos.
- 179 **LA HISTORIA DEL TANGO EN PARÍS.** Enrique Cadícamo.
- 181 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 1: SUS ORÍGENES.**  
Autores Varios.
- 182 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 2: PRIMERA ÉPOCA.** Autores Varios.
- 183 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 3: LA GUARDIA VIEJA.** Autores Varios.
- 184 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 4: ÉPOCA DE ORO.** Autores Varios.
- 185 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 5: EL BANDONEÓN.**  
Autores Varios.
- 186 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 6: LOS AÑOS VEINTE.** Autores Varios.
- 187 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 7: LA ÉPOCA DECAREANA.** Autores Varios.
- 188 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 8: EL TANGO EN EL ESPECTÁCULO 1. Los bailes del internado. El teatro. El cine.** Autores Varios.
- 189 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 9: CARLOS GARDEL. Número extraordinario.** Autores Varios.
- 190 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 10: LAS VOCES DEL TANGO 1.** Autores Varios.
- 191 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 11: LAS VOCES DEL TANGO 2.** Autores Varios.
- 192 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 12: LA MILONGA. EL VALS.** Autores Varios.
- 193 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 13: LAS CANTANTES.**  
Autores Varios.
- 194 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 14: OSVALDO PUGLIESE.** Autores Varios.
- 195 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 15: DI SARLI. VARDARO. GOBBI. GOÑI.** Autores Varios.
- 196 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 16: ANÍBAL TROILO.** Autores Varios.
- 197 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 17: LOS POETAS 1.** Autores Varios.
- 198 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 18: LOS POETAS 2.**  
Autores Varios.
- 199 **LA HISTORIA DEL TANGO Nº 19: LOS POETAS 3.**  
Autores Varios.
- E/P **LA IDEA DEL MAL EN EL SIGLO XIX LATINOAMERICANO.**  
Esteban Ponce Ortiz.
- 1632 **LA IMAGEN SECRETA. Ideas y mitos a través del arte.** Horacio Bollini.
- 201 **LA INVASIÓN INIGUALADA Y OTROS TEXTOS.** Julio Verne, Jack London, Edwin A. Abbott.  
Traducción: Eduardo Stilman.
- 978 **LA JAULA VACÍA.**  
Carlos Villafuerte.
- 886 **LA JORNADA DEL 17 DE OCTUBRE. Por cuarenta y cinco autores.**  
Compilador: Fermín Chávez.
- 1201 **LA LARGA CRISIS DE LA ECONOMÍA GLOBAL.**  
Jorge Beinstein.
- 939 **LA MIRADA DEL POETA. Ensayos sobre el conocimiento y el lenguaje poético.** Graciela Maturó.
- 1293 **LA MORADA IMPOSIBLE.** T. 1. Susana Thénon. Edición: Ana María Barrenechea y María Negroni.
- 1366 **LA MORADA IMPOSIBLE.** T. 2. Susana Thénon. Edición: Ana María Barrenechea y María Negroni.
- 1045 **LA MUERTE ROMÁNTICA DEL GENERAL RAMÍREZ.**  
Horacio Salduna.
- 204 **LA MUERTE Y LA NIÑA.**  
Juan Carlos Onetti.
- 1475 **LA NARRATIVA HISTÓRICA DE ESCRITORAS LATINOAMERICANAS.**  
Editora: Gloria Da Cunha.
- 1147 **LA NONA.** Roberto Cossa. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1530 **LA NOVELA DE LOS MUNDIALES. Pelota cibernética.** Vito Amalfitano.
- 1593 **LA OBRA POLÍTICA Y LITERARIA DE EUGENIO CAMBACERES (1834-1889): del progresismo al conservadurismo.** Claude Cymerman. Prólogo: María Rosa Lojo.
- 205 **LA ORGANIZACIÓN NEGRA. La increíble historia de Zwig Migdal.** Gerardo Bra.
- 1307 **LA ORGANIZACIÓN PARTICIPATIVA. ¿MITO O REALIDAD?** Salvador Pantuso.
- 1033 **LA PAREJA, UN DELICADO EQUILIBRIO. 1ª parte.** Carlos Bianchi.
- 1167 **LA PAREJA, UN DELICADO EQUILIBRIO. 2ª parte.** Carlos Bianchi.
- 1330 **LA PAREJA, UN DELICADO EQUILIBRIO. 3ª parte.** Carlos Bianchi.
- 1654 **LA PARRANDA.**  
Eduardo Blanco-Amor.
- 207 **LA PLAYA DE FALESSA.**  
Robert Louis Stevenson. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 894 **LA POLÍTICA EXTERIOR PERONISTA: EL MITO AISLACIONISTA.**  
Antonio Cafiero.



- 208 **LA RADIO: ESE MUNDO TAN SONORO.** Los años olvidados. T.1. Ricardo Gallo.
- 1286 **LA RADIO: ESE MUNDO TAN SONORO.** Los años 30. T. 2. Ricardo Gallo.
- 1509 **LA REALIDAD METAFÍSICA DE FRANZ KAFKA.** José Isaacson.
- 1510 **LA REFORMULACIÓN DE LA IDENTIDAD GENÉRICA EN LA NARRATIVA DE MUJERES ARGENTINAS DE FIN DE SIGLO XX.** Holmfrídur Gardarsdóttir.
- 209 **LA REPÚBLICA DE TRAPALANDA.** (Nueva versión). Marco Denevi.
- 1629 **LA SOCIEDAD DE TRABAJO: UNA UTOPIA REALIZABLE.** Modos de desarrollo productivos y empleos decentes en las Américas. Julio Godio.
- 1535 **LA SONRISA DE LA AMARGURA. LA HISTORIA ARGENTINA A TRAVÉS DE TRES NOVELAS DE OSVALDO SORIANO.** Adriana Spahr.
- 211 **LA TENTACIÓN DE SAN ANTONIO.** Gustave Flaubert. Apéndice: Henry James. Traducción y prólogo: Carlos Gardini.
- 1414 **LA TERCERA DÉCADA INFAME.** La legislación laboral: comienzo, evolución, interrupción y decadencia. El año 2002. Los gobiernos, el FMI y el pueblo. La justicia social. Héctor Pedro Recalde.
- 1468 **LA VARA ENSANGRENTADA.** Rosas: el fundador de la República Federal contra la Asociación Mayo, el Partido Unitario y los invasores extranjeros. Marcos Casco.
- 1374 **LA VORÁGINE.** José Eustasio Rivera. Prólogo: Susana Zanetti. Notas: Adriana Juárez.
- 1427 **LAS CIUDADES PERDIDAS VAN AL PARAÍSO.** Alicia Borinsky.
- 1622 **LAS CLAVES DEL GOLF PARA LA VIDA.** Severiano Ballesteros, Mariana Territo, Ricardo Rabinovich.
- 215 **LAS DIABÓLICAS.** Barbey D'Aurevilly. Traducción: María Luisa Martínez-Alinari.
- 1540 **LAS ISLAS MALVINAS.** José Hernández.
- 1613 **LAS MISIONES JESUÍTICAS DEL URUGUAY.** La provincia perdida. Alejandro Largaña. Prólogo de Julián Zini.
- 1301 **LAS MUCHAS VOCES DE ARTURO JAURETCHÉ. POLIFONÍA Y ORALIDAD EN UNA OBRA POLÉMICA.** Daniel Antoniotti.
- 1627 **LAS PERLAS DEL DEPORTE. CURIOSIDADES DE LA HISTORIA.** Fútbol, boxeo, tenis, automovilismo, Juegos Olímpicos... Marcelo Mármol de Moura.
- 773 **LAS REGLAS DEL JUEGO.** América Latina, globalización y regionalismo. Compilador: Carlos Quenan, Carlos Moneta.
- 222 **LAS ÚLTIMAS CARTAS DE JACOBO ORTIS.** Ugo Fóscolo. Traducción y nota preliminar: Leopoldo Di Leo.
- 223 **LECCIONES DE HISTORIA ARGENTINA. O.C. T. 8 y 9. 2 tomos.** Ricardo Levene.
- 1560 **LEMINSKIANA, ANTOLOGÍA VARIADA.** Paulo Leminski. Traducción, selección, cronología y prólogo: Mario Cámara. Textos críticos: María Esther Maciel, Célia Pedrosa, André Dick.
- 1423 **LENGUAJES CRUZADOS. ESTUDIOS CULTURALES SOBRE TANGO Y LUNFARDO.** Daniel Antoniotti.
- 224 **LENZ.** George Buchner. Traducción y prólogo: Rodolfo Modern.
- 225 **LEYENDAS DE NUESTRA TIERRA.** Carlos Villafuerte.
- 1599 **LEYENDAS DEL SUR PATAGÓNICO.** Marcelo Gustavo Rio.
- 1370 **LITERATURA ARGENTINA E IDIOSINCRASIA.** Paul Verdevoye. Prólogo: José Isaacson, Beatriz Curia.
- 916 **LITERATURA COMPARADA.** Tania Franco Carvalhal.
- 227 **LITERATURA SATÁNICA Antología.** Autores Varios. Traducción: Eduardo Stilman.
- 1585 **LLEGÓ CARTA DE PERÓN.** Rapsodia de la Resistencia 1955-1959. Florencio Monzón (h).
- 1442 **LO SUFICIENTEMENTE LOCO.** Una biografía de Marcelo Bielsa. Ariel Senosiain.
- E/P **LÓGICA.** Inmanuel Kant. Traducción, prólogo y notas: Carlos Correas.
- 922 **LORCA EN LUNFARDO.** "Los seis poemas galegos". Luis Alposta. Edición bilingüe. Estudio preliminar: Antonio Pérez Prado.
- 1658 **LOS AMORES DE DON MANUEL.** Josefina Pontoriero de Baglivo.
- 233 **LOS CONDENADOS.** John Mac Donald. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 1220 **LOS CUADERNOS DE MALTE LAURIS BRIGGE.** Rainer Maria Rilke. Traducción y notas: Rogelio Bazán. Prólogo: Rodolfo Modern.
- 539 **LOS DESTERRADOS DE DOCKER FLAT y otros cuentos.** Francis Bret Harte. Traducción y prólogo: Eduardo Stilman.
- 1381 **LOS DILEMAS POLÍTICOS DE LA CULTURA LETRADA. Argentina, siglo XIX.** Alberto Julián Pérez.
- 239 **LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA DEL SUR.** Juan Domingo Perón. Recopilación: Eduardo Astesano. Introducción y prólogo: Osvaldo Guglielmino.
- 240 **LOS FANTASMAS.** Lord Halifax. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 1621 **LOS GALLEGOS Y BUENOS AIRES.** Antonio Pérez Prado. Prólogo: Xosé Manuel Núñez Seixas.
- 250 **LOS LIBROS DE ALICIA.** Lewis Carroll. Prólogo: Jorge Luis Borges. Traducción: Eduardo Stilman.
- 907 **LOS LIBROS DEL EXILIO. T. 1.** Juan Domingo Perón.
- 908 **LOS LIBROS DEL EXILIO. T. 2.** Juan Domingo Perón.
- 722 **LOS MEJORES CUENTOS POLICIALES.** Manuel J. Peyrou. Introducción, selección y notas: Beatriz Borovich.
- 251 **LOS MEJORES POEMAS DE LA POESÍA ARGENTINA.** Selección, prólogo y notas: Juan Carlos Martini Real.
- 1673 **LOS MITOS DEL TANGO.** Mario Broeders. Prólogo: José Gobello.
- E/P **LOS MUNDIALES DE FÚTBOL.** Luis Garro.
- 782 **LOS POEMAS BAJOS.** Enrique Cadícamo.
- 960 **LOS PROFETAS DEL ODIO Y LA YAPA. O.C. T. 4.** Arturo Jauretche.
- 1446 **LOS PRÓJIMOS.** Carlos Gorostiza. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1533 **LOS "RAROS" DE BORGES.** Mireya Camurati.
- 1688 **LOS SENTIDOS DE LA DISTRORSIÓN.** Fantasías epistemológicas del barroco latinoamericano. Pablo Baler.
- 542 **LOS TIGRES DE LA MEMORIA.** Juan Carlos Martelli.

- 122 **LOS VIAJES DE GULLIVER.** Jonathan Swift. Traducción: Eduardo Stíلمان.
- 820 **LUISA MERCEDES LEVINSON: ESTUDIOS SOBRE SU OBRA.** Autores Varios.
- 836 **LUZ, CÁMARA, MEMORIA...** Una historia social del cine argentino. Fernando Ferreira.
- M**
- 1200 **MACEDONIO FERNÁNDEZ, JORGE LUIS BORGES. Correspondencia 1922-1939.** Crónica de una amistad. Carlos García.
- 1269 **MACEDONIO FERNÁNDEZ, UN ESCRITOR DE FIN DE SIGLO.** Genealogía de un vanguardista. Mónica Bueno.
- 1402 **MACEDONIO FERNÁNDEZ: CREADOR DE LO INSÓLITO.** Néilda Salvador.
- 1149 **MACEDONIO. MEMORIAS ERRANTES.** Adolfo de Obieta.
- 949 **MADRES ALQUILADAS.** Alicia Borinsky.
- 1315 **MAL ESTAR Psicoanálisis / cultura. 5 números publicados.** Autores Varios. Director: Carlos Bruck.
- 1570 **MANUAL DE LECTURA ARGENTINA.** Hacia una poética de la lectura. Ana Lía Amores.
- 667 **MANUAL DE ZONCERAS ARGENTINAS.** O.C. T. 2. Arturo Jauretche.
- 971 **MANUEL DE HISTORIA.** (Nueva versión). Marco Denevi.
- E/P **MANUEL PUIG: MITO PERSONAL, HISTORIA Y FICCIÓN.** Jorgelina Corbatta.
- 1339 **MANUEL UGARTE Y LA LUCHA POR LA UNIDAD LATINOAMERICANA.** Norberto Galasso.
- 1679 **MAR DEL PLATA 100 AÑOS DE CINE 1908-2008.** Julio Neveleff-Miguel Monforte. Prólogo Raúl Manrupe.
- 1559 **MARCO DENEVI Y LA SACRA CEREMONIA DE LA ESCRITURA.** Una biografía literaria. Juan José Delaney.
- 1483 **MÁS ALLÁ DE LA FRONTERA... VAIROLETO.** Historia y leyenda de un bandolero. Néstor A. Rubiano.
- 1577 **MÁS ALLÁ DE "LO ECONÓMICO" Y "LO SOCIAL".** La economía social en un proyecto nacional de desarrollo integrado. Mario César Elgue.
- 1503 **MENDOZA MONTONERA: Memorias y sucesos durante el Gobierno de Martínez Baca.** Hugo de Marinis, Ramón Ábalo.
- 1355 **MEMORIAL DE AIRES.** Joaquim María Machado de Assis. Traducción: Danilo Albero. Prólogo: Antonio Candido. Estudio crítico: John Gledson.
- 596 **MEMORIAS DE UN ASESINO.** Lacenaire. Traducción: Mikail Itón.
- 803 **MEMORIAS DEL JAZZ ARGENTINO.** Ricardo Risetti.
- 1451 **MEMORIAS DEL TEATRO INDEPENDIENTE ARGENTINO. 1930-1970** Buenos Aires. Ricardo Risetti.
- 263 **MEMORIAS Y FANTASMAS DE BUENOS AIRES.** Francisco García Jiménez.
- 1583 **MERCOSUR, INTEGRACIÓN Y SOCIEDAD DE TRABAJO.** Rubén Cortina, Alberto José Robles.
- 1147 **METÁFORA LÚDICA.** Un enfoque y técnica del trabajo psicossocial. Oscar Santiago Bricchetto.
- 1603 **MI MAMÁ ME VISTE PARA LA GUERRA.** Gustavo Soler.
- 264 **MICHAEL KOHLHAAS.** Heinrich Von Kleist. Traducción: Andrea Pagni. Estudio preliminar: Rodolfo Modern.
- 781 **MIRADOR DE BUENOS AIRES.** León Benarós.
- 1681 **MIRTHA LEGRAND. 40 años y una vida en televisión.** Néstor Montenegro. Prólogo: Carlos Ulanovsky.
- 883 **MIS MEMORIAS.** (Edición actualizada 1999). Enrique Cadícamo.
- 1127 **MIS MEMORIAS. MIS BODAS DE ORO CON EL TANGO.** Francisco Canaro.
- E/P **MISIONES JESUÍTICAS. VALOR ARTÍSTICO Y PATRIMONIAL: voces y emblemas en las reducciones jesuitico-guaraníes (1609-1768).** Horacio Bollini.
- 861 **MODERNISMO. VANGUARDIAS Y POSMODERNIDAD.** Ensayos de literatura hispanoamericana. Alberto Julián Pérez.
- 1154 **MONÓLOGOS DE DOS CONTINENTES.** Autores Varios.
- 1534 **MONTAJE CON MONTAJES.** Danilo Galasse.
- 268 **MUERTE CON LA MAREA BAJA.** John Mac Donald. Traducción: María Luisa Martínez Alinari.
- 1369 **MUJER Y DINERO. Cuentos de escritoras argentinas contemporáneas.** Introducción y compilación: Celia Esplugas. Autores Varios.
- 1563 **MUNDO MANU.** Germán Beder, Andrés Pando.
- 271 **MUSEO DE LA NOVELA DE LA ETERNA. Primera novela buena.** O.C. T. 6. Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 680 **MÚSICA DE AMOR PERDIDO.** (Nueva versión). Marco Denevi.
- N**
- 1121 **NARRATIVAS DE LA GUERRA SUCIA EN LA ARGENTINA: Piglia, Saer, Valenzuela, Puig.** Jorgelina Corbatta.
- 276 **NO TODO ES VIGILIA LA DE LOS OJOS ABIERTOS y otros escritos metafísicos.** O.C. T. 8. Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 1453 **NOVÍSIMO DICCIONARIO LUNFARDO.** José Gobello, Marcelo H. Oliveri.
- 980 **NUESTRA SEÑORA DE LA NOCHE.** (Nueva versión). Marco Denevi.
- 139 **NUEVAS TIERRAS CON VIEJOS OJOS.** Viajeros españoles y latinoamericanos en Sudamérica, siglos XVIII y XIX. Ángel Tuninetti.
- 278 **NUEVO DICCIONARIO LUNFARDO.** José Gobello.
- O**
- 288 **OBRA COMPLETA. El emperador de la China.** Hierba del cielo. Salón de lectura. T. 2. Marco Denevi.
- 289 **OBRA COMPLETA. Los locos y los cuerdos.** Reunión de desaparecidos. T. 3. Marco Denevi.
- 291 **OBRA COMPLETA. Cartas peligrosas y otros cuentos.** T. 5. Marco Denevi.
- 292 **OBRA COMPLETA. Teatro completo. Los expedientes. El emperador de la China. El cuarto de la noche. Los perezosos. El segundo Círculo o el Infierno de la sexualidad sin amor. Un**



globo Amarillo. Fatalidad de los amantes. Los locos y los cuerdos. T. 6. Marco Denevi.

- 1223 **OBRA COMPLETA.** Manuel J. Castilla. Prólogo: Antonio Requeni.
- 293 **OBRA COMPLETA. T. 1.** La isla de los organilleros. A la sombra de los búhos. La casa de los Felipes. Luisa Mercedes Levinson.
- 297 **OBRA COMPLETA. T. 1.** Historia de una pasión argentina. La vida blanca. Eduardo Mallea. Prólogo: Mariano Picón-Salas.
- 301 **OBRA COMPLETA. T. 1.** Una sombra donde sueña Camila O'Gorman y otros textos. Enrique Molina.
- 294 **OBRA COMPLETA. T. 2.** Cuentos Completos. Luisa Mercedes Levinson. Presentación: Leopoldo Brizuela. Epílogo: Delfín Leocadio Garasa.
- 298 **OBRA COMPLETA. T. 2.** Todo verdor perecerá. Los enemigos del alma. Eduardo Mallea. Prólogo: Ana Lia Amores.
- 302 **OBRA COMPLETA. T. 2.** Obra poética. Las cosas y el delirio. Pasiones terrestres. Costumbres errantes o la redondez de la Tierra. Amantes antípodas. Fuego libre. Las bellas furias. Monzón Napalm. Los últimos soles. Poemas recientes. Enrique Molina.
- E/P **OBRA COMPLETA. T. 3.** Luisa Mercedes Levinson.
- E/P **OBRA COMPLETA. T.3.** La bahía del silencio. Eduardo Mallea.
- 306 **OBRA POÉTICA. T. 1.** Playa sola. Coronación de la espera. Memorias. Trece poemas. El tiempo que destruye. Escándalo y soledades. Examen de nuestra causa. La penitencia y el mérito. Propiedades de la magia. La condición necesaria. Elegías italianas. Alberto Girri.
- 307 **OBRA POÉTICA. T. 2.** El ojo. Envíos. Casa de la muerte. Valores diarios. En la letra, ambigua selva. Alberto Girri.
- 308 **OBRA POÉTICA. T. 3.** Diario de un libro. Poesía de observación. Quién habla no está muerto. El motivo es el poema. Árbol de la estirpe humana. Alberto Girri.

- 309 **OBRA POÉTICA. T. 4.** Lo propio, lo de todos. Homenaje a W.C. Williams. Lírica de percepciones. Alberto Girri.
- 310 **OBRA POÉTICA. T. 5.** Monodías. Existenciales. Inéditos. Alberto Girri. Estudio preliminar: María Victoria Suárez.
- 666 **OBRA POÉTICA. T. 6.** Trama de conflictos. 1989/1990. Juegos alegóricos. Diálogo con Alberto Girri. Alberto Girri.
- 311 **OBRA POÉTICA. Desde lejos.** Las muertes. Los juegos peligrosos. Museo salvaje. Cantos a Berenice. Otros poemas. Olga Orozco.
- 305 **OBRA POÉTICA.** Edgar Bayley.
- 281 **OBRA POÉTICA.** Raúl Aráoz Anzoátegui.
- 282 **OBRAS COMPLETAS.** Evaristo Carriego. Introducción, prólogo y notas: Marcela Ciruzzi.
- 312 **OBRAS ESCOGIDAS.** Marqués de Sade. Prólogo: Guillaume Apollinaire.
- 798 **OLORES DE BUENOS AIRES.** León Tenenbaum.
- 1240 **ORATORIA CONTEMPORÁNEA.** Aprenda a hablar en público en el 2000. Ignacio di Bartolo. Con la colaboración de Ignacio di Bartolo (h).

- 893 **ORÍGENES. ARGENTINA.** Guillermo Magrassi, Miguel Ángel Biazzi.
- 1371 **OSVALDO MIRANDA: EL COMEDIANTE.** Mario Gallina. Con la colaboración de S.G. Mansilla.
- 314 **OTRA VUELTA DE TUERCA.** Henry James. Traducción y estudio preliminar: Carlos Gardini.

## P

- 1275 **PANTALONES CORTOS.** De memoria. O.C. T. 5. Arturo Jauretche.
- 316 **PAPELES ANTIGUOS. Escritos 1892-1907.** Datos para una biografía. Bibliografía completa. O.C. T. 1. Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 317 **PAPELES DE RECIENVENIDO Y CONTINUACIÓN DE LA NADA.** O.C. T. 4. Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 1571 **PARA APRENDER A HABLAR EN PÚBLICO. ORATORIA CONTEMPORÁNEA.** Ignacio Di Bártolo, Alberto Bustamante, Eugenio Luis Henry, Carlos Guillermo

Labrés, Norberto Malatesta, María Angélica Vilches, Román Ceriani, Ignacio Di Bártolo (h).

- 1574 **PARA UNA INTELCTUALIDAD SIN EPISTEME.** El devenir de la literatura argentina 1974-1989. Silvia Kuralt Ares.
- 757 **PARA UNA METAFÍSICA ARGENTINA.** Antología. Macedonio Fernández. Prólogo: Rubén Ríos.
- 1255 **PARÍS-BUENOS AIRES: UN SIGLO DE TANGO.** Nardo Zalko.
- 320 **PEDRO Y JUAN.** Guy de Maupassant. Traducción: Estela Dos Santos, Elena Pérez de Medina.
- 1618 **PELÍCULAS QUE ESCUCHAN.** Reconstrucción de la identidad en once filmes chilenos y argentinos. Catalina Donoso Pinto.
- 948 **PENSAMIENTO EN CURSO Inéditos 1972-1987.** Jorge Romero Brest.
- 1002 **PERÓN Y LA PEDAGOGÍA NACIONAL.** Osvaldo Guglielmino.
- 693 **PIAZZOLLA: LA MÚSICA LÍMITE.** (3ª ed. corregida y aumentada). Carlos Kuri.
- 1674 **POEMA SUCIO / EN EL VERTIGO DEL DÍA.** Ferreira Gullar. Edición bilingüe al cuidado de Paloma Vidal y Mario Cámara. Textos críticos: Davi Arrigucci Jr., Vinicius de Moraes.
- 328 **POEMAS.** Odisseas Elytis.
- 329 **POEMAS.** Robert Frost. Edición bilingüe. Traducción: Enrique L. Revol.
- 325 **POEMAS.** Robert Lowell, Stevens Wallace, Carlos Williams. Versión y notas: Alberto Girri.
- 868 **POEMAS.** (Edición bilingüe). Safo. Traducción y versión estilística: María Lidia Garro. Comentario visual: Aníbal Mazza.
- 327 **POEMAS.** George Trakl. Traducción, prólogo y notas: Aldo Pellegrini.
- 1326 **POEMAS COMPLETOS.** Dylan Thomas. Traducción y prólogo: Elizabeth Azcona Cranwell.
- 891 **POEMAS DE AMOR.** Autores Varios. Selección y repertorio: Omar Cerasuolo.
- 1449 **POEMAS DEL CONOCER. POÈMES DE LA CONNAINSSANCE.** José Isaacson. Edición bilingüe. Traducción al francés: Paul Verdevoye.
- 1044 **POEMAS, PROSA Y CUENTOS CORTOS.** Incluye Añatuya y textos inéditos. (2ª ed. corregida y aumentada). Homero Manzi.

- E/P **POEMAS SELECTOS.**  
Alberto Girri. Selección y prólogo: Jorge Monteleone.
- E/P **POEMAS SELECTOS.** José Martí. Selección y Prólogo: María Fernanda Pampín.
- E/P **POEMAS SELECTOS.**  
Enrique Molina. Selección y Prólogo: Cristina Piña.
- 1000 **POESÍA AMOROSA. Antología T. 1.** Compilador: Irma Emilozzi. Con la colaboración de Francisco Laborde.
- 1675 **POESÍA ARGENTINA. DOS MIRADAS.** Víctor Gustavo Zonana Y Marta Castellino.
- 1616 **POÉTICAS DE AUTOR EN LA LITERATURA ARGENTINA (DESDE 1950).** Director-Editor: Víctor Gustavo Zonana. Co-editora: Hebe Beatriz Molina. Ángela Lorena Ivars, Fabiana Inés Varela, Diego Niemetz, Emiliano Matías Campoy, Dolly Sales de Nasser, Luis Emilio Abraham, Susana Tarantuviez, Marta Marín.
- 1660 **POÉTICAS DE LA TRANSGRESIÓN: vanguardia y cultura popular en los años veinte en América Latina.** Viviana Gelado. Prólogo: Ana Pizarro.
- E/P **POÉTICAS DE LO CRIOLLO. La transformación del concepto 'criollo' en las letras hispanoamericanas (siglos XVI al XIX).** Compilación e Introducción: Juan Vitulli y David Solodkow. Sarah H. Beckjord, Song No, Kathryn Mayer. Stacey Schlaw, Lúcia Helena Costigan, Jaime Humberto Borja Gómez, Ruth Hill, Stephanie Kirk, María Soledad Barbón, Santa Arias, Mariselle Meléndez, Luis Fernando Restrepo, Yolanda Martínez-San Miguel, José Antonio Mazzotti, Mabel Moraña.
- 1291 **POLISPUERCÓN.**  
Héctor A. Murena.
- 1568 **POLÍTICA NACIONAL Y REVISIONISMO HISTÓRICO. O.C. T. 7.** Arturo Jauretche.
- 331 **POMPAS FÚNEBRES.** Jean Genet. Traducción: Juana Bignozzi.
- 333 **PRIMER DICCIONARIO GARDELIANO.** José Barcia, Enriqueta Fulle, José Luis Macaggi.
- 1604 **PROSA DE HACHA Y TIZA. O.C. T. 8.** Arturo Jauretche.
- 855 **PROSTITUCIÓN EN BUENOS AIRES.** Andrés Carretero.
- 336 **QUERIDOS FILIPIPONES: UNA BIO-FILMO-RADIOGRAFÍA AFECTIVA DE PEPE ARIAS.** Carlos Inzillo.
- 1297 **¿QUÉ "SAPA" SEÑOR?**  
Enrique Santos Discépolo.
- 1405 **¿QUE SE VAYAN TODOS? Crónica del derrumbe político.** José Ángel Di Mauro.
- R**
- 1128 **RADICALISMO BONAERENSE. LA INGENIERÍA POLÍTICA DE YRIGOYEN.** Edith Rosa Gallo, Carlos Giacobone.
- 1544 **RASPANDO LA CRUZ.**  
Rafael Sprejeburd. Estudio preliminar: Patricia Fischer.
- 1677 **RECENCIÓN DE EL SER Y EL TIEMPO DE MARTIN HEIDEGGER.** Ana María Rodríguez Francia.
- 1114 **RECOPIACIÓN ANTOLOGICA PARA UNA SOCIOLOGÍA TANGUERA.** Alberto Penas.
- 1056 **RECUERDA CUERPO. Poesía erótica.** Konstantinos Kavafis. Selección y traducción directa del griego: Nina Anghelidis. Colaboración: Jorge García Sabal.
- 339 **RECUERDOS DE LA CIUDAD PORTEÑA.** Ricardo Llanes.
- 341 **REGRESO.** Roberto Arlt.
- 342 **RELATO, CUENTOS, POEMAS Y MISCELÁNEAS. O.C. T. 7.** Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- E/P **RELATOS.** Guillaume Apollinaire. Traducción: Isaac Bickerstaff.
- 1075 **REPATRIACIÓN DE GARDEL.** Ricardo Ostuni.
- 1600 **RESPIRAR POR EL IDIOMA. Los gallegos y Julio Cortázar.** Francisco X. Fernández Naval.
- 1555 **RESPONSO EN MALVINAS.**  
Gustavo T. Soler.
- 344 **RETRATO DE UNA DAMA Y OTROS POEMAS.** T.S. Eliot. Versión y notas: Alberto Girri, Enrique Pezzoni.
- E/P **REVOLUCIÓN POÉTICA Y MODERNIDAD PERIFÉRICA.**  
Alberto Julián Pérez.
- 1344 **RICARDO PIGLIA Y SUS PRECURSORES.**  
María Antonieta Pereira.
- 1364 **ROBERTO BOLAÑO: LA ESCRITURA COMO TAUROMAQUIA.** Compilación, edición y prólogo: Celina Manzoni. Gonzalo Aguilar, Carmen Boulosa, Roberto Brodsky, Andrea Cobas Carral, Marcelo Cohen, Ezequiel De Rosso, Mihály Dés, Ignacio Echevarría, Patricia Espinosa, María Antonieta Flores, Elvio Gandolfo, Joaquín Manzi, Celina Manzoni, Juan Antonio Ródenas Masoliver, Rodrigo Pinto, Leonardo Tarifeño, Enrique Vila-Matas, Juan Villoro, Alejandro Zambra.
- E/P **ROBINSON CRUSOE. 2 tomos.** Daniel Defoe. Prólogo: James Joyce. Traducción: Julio Cortázar.
- E/P **ROJO Y NEGRO.** Stendhal. Prólogo y Notas: Emilio Bernini. Trad. Manuel Lamanna y Patricia Nirimberk.
- 350 **ROMANCERO CRIOLLO.**  
León Benarós.
- 1126 **ROMANCES DE PUEBLO. Los que viven de sus manos. Los laboriosos.** León Benarós.
- 1664 **ROMPIENDO LAS OLAS DURANTE EL PERIODO ESPECIAL. Creación artística de mujeres cubanas.**  
María del Mar López-Cabrales.
- S**
- 981 **SÁBATO: EN BUSCA DEL ORIGINAL PERDIDO.**  
María Rosa Lojo.
- 1497 **SÁBATO: SÍMBOLO DE UN SIGLO. Visiones y re visiones de su narrativa.** Compilación y prólogo: Silvia Sauter. Nicasio Urbina. Trinidad Barrera, Silvia Sauter, María Rosa Lojo, Daniel-Henri Pageaux, Lucio Yudicello, Daniel Durante, Mariana Petrea.
- 1006 **SAINETE CRIOLLO. Democracia. Representación. El caso Nemesio Trejo.** Silvia Pellarolo.
- 356 **SARTOR RESARTUS.**  
Thomas Carlyle. Traducción y prólogo: Enrique L. Revol.
- 1300 **SÁTIRAS Y OTRAS MALEDICENCIAS.** Gregorio de Matos. Textos críticos: Antonio Dimas, Affonso Ávila, Augusto de Campos, João Adolfo Hansen, Haroldo de Campos. Traducción: Gonzalo Aguilar, Juan Nicolás Terranova.
- 1569 **SIENTO RUIDO DE PELOTA. Crónica de medio siglo.** Diego Lucero.

- 1517 **SIETE PARA EL TANGO.** Rosendo A. Mendizábal. Carlos Posadas. Agustín Bardi. Pedro Mafia. Enrique Cadícamo. Ástor Piazzolla. Rosita Quiroga. León Benarós.
- 1630 **SIN RENUNCIAMENTOS. EL CINE SEGÚN LEONARDO FAVIO.** Hugo Biondi. Con la colaboración de Adolfo Fonsalido.
- 1233 **SISTEMAS COMPOSITIVOS AMERINDIOS. Morfoproporcionalidad. El concepto arquitectónico-escultórico en Amerindia. Praxis de un pensamiento morfoespacial simbólico y urbanístico.** César Sonderegger.
- 1564 **SOBREPESO Y OBESIDAD. (Contiene dietas de adelgazamiento).** Ignacio Eradio Minotti.
- 1521 **SOCIEDADES DE TRABAJO Y SINDICALISMO SOCIO-POLÍTICO EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE.** Julio Godio.
- E/P **SÓLO CUENTO CON MI LENGUA.** Hablas políticas y campos en disputa en Tributo del Mudo de Diana Bellesi y la Bandera de Chile. Elvira Hernández, Germán Cossio.
- 700 **SONETOS.** Ángel J. Battistessa.
- 1490 **STELLA MANHATTAN.** Silviano Santiago. Presentación: Silviano Santiago. Postfacio: Daniel Link. Traducción: Florencia Garramuño.
- E/P **SUMA PAZ: El canto de la pampa.** René Vargas Vera.
- 1526 **SUMMA LUNFARDA.** José Gobello, Marcelo H. Oliveri.
- 1256 **SUR Barrio de tango. Poesías para los hombres.** Homero Manzi.
- T**
- 1027 **TANGAZOS 1. Apuntes, selección y dibujos. Letras clasificadas por rubro.** Jorge Palacio Faruk.
- 1211 **TANGAZOS 2. Apuntes, selección y dibujos. Letras clasificadas por rubro.** Jorge Palacio Faruk.
- 1058 **TANGO, MAGIA Y REALIDAD.** Autores Varios.
- 1161 **TANGO. UN ABRAZO EN LA ESCUELA.** Alba Ferretti.
- 1254 **TANGO. UN BAILE BIEN PORTEÑO.** Nicole Naw-Klapwijk.
- 1061 **TANGO: MELANCÓLICO TESTIGO.** Jorge Göttling.
- 681 **TANGO: UNA HISTORIA.** (2ª ed. corregida). Ana Sebastián, Luis Labraña.
- 1628 **TANGO, UNA DANZA INTERIOR.** Ignacio Lavalle Cobo. Prólogo: Rodolfo Dinzel.
- 1643 **TANGO, VIGENCIA Y CREPÚSCULO.** Juan Carlos Esteban.
- E/P **TEATRO.** Bernardo Carvalho. Traducción: Diana Klinger, Luciana di Leone. Introducción: Diana Klinger. Postfacio: Ítalo Moriconi. Texto crítico: Susana Scramin. Reseña: Bernardo Carvalho.
- 1689 **TEATRO 1. Adamo y Eva. Amaterasu. Baba de araña. El maltrato. La venida. Los cardinales. Minas. El óleo sobre la tela. Sangrando por la herida.** Diana Amiama.
- 1192 **TEATRO 1. Comedias premiadas. La casa junto al arroyo. Luchando con una nube. Niní Rossi.** Alberto Borla.
- 1578 **TEATRO 1. New York. Una tragedia argentina. La vida de los demás. Maté a un tipo. Cuando te mueras del todo. Burkina faso.** Daniel Dalmaroni.
- 1463 **TEATRO 1. Criminal. Martha Stutz. Casino. Faros de color. Geometría.** Javier Daulte. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 839 **TEATRO 1. El maléfico de la mariposa. Amor de don Perimplín con Belisa en su jardín. Retablillo de don Cristóbal.** Federico García Lorca. Estudio preliminar y notas: Elsa Leonor Di Santo.
- 368 **TEATRO 1. Soledad para cuatro. Segundo tiempo. Ruido de rotas cadenas. El dúo Sosa-Echagüe.** Ricardo Halac.
- 671 **TEATRO 1. Chau Misterix. La casita de los viejos. Cumbia morena cumbia. Pericones. El partener. Salto al cielo.** Mauricio Kartun. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 856 **TEATRO 1. Una pasión Sudamericana, Asunción, La oscuridad de la razón.** Ricardo Monti. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1661 **TEATRO 1. Mañana viviré. Paraísos artificiales.** José María Paolantonio.
- 653 **TEATRO 1. Los escrushantes. Verbena criolla. Tu cuna fue un conventillo. Juancito de la rivera. El conventillo de la paloma.** Alberto Vaccarezza. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 367 **TEATRO 1. El grito pelado. Encantada de conocerlo. Convivencia. Convivencia femenina.** Oscar Viale. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1218 **TEATRO 2. Sofía, como la Loren. Permiso. Bolero Rocoó. Viejas revistas. Tango del amor malo.** Alberto Borla.
- 1605 **TEATRO 2. Gore. Fuera de cuadro. Bésame mucho. ¿Estás ahí? Nunca estuviste tan adorable.** Javier Daulte. Estudio preliminar: María Florencia Heredia.
- 369 **TEATRO 2. Estela de madrugada. Tentempié 1. Tentempié 2.** Ricardo Halac.
- 1180 **TEATRO 2. Como un puñal en las carnes. Desde la lona. Rápido nocturno, aire de Foxtrot.** Mauricio Kartun. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1214 **TEATRO 2. Una noche con el Sr. Magnus y hijos. Una historia tendenciosa, No te soltaré hasta que me bendigas. Hotel Columbus.** Ricardo Monti. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1217 **TEATRO 2. Chumbale. Periferia.** Oscar Viale. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1268 **TEATRO 3. Serpentina. No estoy sola. Caja de resonancia. Reflejos en el agua. Con fondo verde.** Alberto Borla.
- 723 **TEATRO 3. Mil años, un día.** Ricardo Halac.
- 1667 **TEATRO 3. Visita. Maratón. La cortina de abalorios. Finlandia. Apocalipsis mañana.** Ricardo Monti. Prólogo: Osvaldo Pellettieri, Martín Rodríguez.
- 1192 **TEATRO 4. La Marylin del Lido. Paredes altas, paredes bajas. Esos pequeños detalles. Sebastián, rodeado de saucos. Confidencial. Carita de asombro.** Alberto Borla.
- 1072 **TEATRO 4. El destete. ¡Viva la anarquía!** Ricardo Halac.

- 1687 **TEATRO 5. La música en otra parte.** Bernardo esquina Esmeralda. Ruidos en la joyería. Cara y ceca. **Monólogos.** Alberto Borla.
- 1251 **TEATRO 5. Frida Khalo, la pasión. Meteón, guarda con el tango.** Ricardo Halac.
- 1491 **TEATRO 6. Luna gitana. Un trabajo fabuloso.** Ricardo Halac.
- 672 **TEATRO ABIERTO 1981. T.1. Teatro argentino bajo vigilancia.** Miguel Ángel Giella.
- 673 **TEATRO ABIERTO 1981. T.2. 21 estrenos argentinos.** Bortnik Aída, Papá querido. Cossa, Roberto, Gris de ausencia. Drago, Alberto, El que me toca es un chanchito. Dragún, Osvaldo, Mi obelisco y yo. Esteve, Patricio, For export. Gallipoli, Elio, El 16 de octubre. Gambaro, Griselda, Decir Sí. García Alonso, Jorge, Cositas mías. Gorostiza, Carlos, El acompañamiento. Griffero, Eugenio, Criatura. Halac, Ricardo, Lejana tierra mía. Monti, Ricardo, La cortina de abalorios. O'Donnell, Pacho Lobo... ¿Estás? País, Carlos, La oca. Pavlovsky, Eduardo, Tercero incluido. Perinelli, Roberto, Coronación. Pronzato, Víctor, Chau, rubia. Raznovich, Diana, Desconcierto. Somigliana, Carlos, El nuevo mundo. Soto, Máximo, Trabajo pesado. Viale, Oscar, Antes de entrar dejen salir. Compilador: Osvaldo Pellettieri.
- 364 **TEATRO ARGENTINO DE LOS '60.** Autores Varios. Compilador: Osvaldo Pellettieri.
- 1498 **TEATRO COMPLETO 1961-2004.** Ricardo Halac.
- 1631 **TEATRO DE PEQUEÑO FORMATO. Lombrices. Estocolmo. Amarte. Guarda Abajo.** Pablo Albarello. Prólogo: Eduardo Rovner.
- 842 **TEATRO LATINOAMERICANO DE LOS '70.** Autores Varios. Compilador: Osvaldo Pellettieri.
- E/P **TEATRO. ZONA DE OBRAS.** Pablo Albarello. Daniel Dalmaroni. Luis Sáez.
- 370 **TÉCNICAS LATINOAMERICANAS DE TEATRO POPULAR.** Augusto Pinto Boal.
- 371 **TEORÍAS. O.C. T. 3.** Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 983 **TESTIMONIOS AUTOBIOGRÁFICOS DE HORACIO QUIROGA. Cartas y diario de viaje.** Norma Pérez Martín.
- 1140 **TEXTOS SELECTOS.** Macedonio Fernández. Selección: Adolfo de Obieta. Prólogo: Ana Camblong.
- 1290 **TEXTOS SELECTOS.** Oliverio Girondo. Selección y prólogo: Anibal Jarkowski.
- 1482 **TEXTOS SELECTOS.** Arturo Jauretche. Selección y prólogo: Norberto Galasso, Germán Ibañez.
- 374 **TEXTOS Y MANIFIESTOS DEL CINE. DISCIPLINAS, FUENTES, INNOVACIONES.** Homero Alsina Thevenet, Joaquín I. Romaguera Ramió.
- 375 **TIEMPO DE PROFECÍAS. T. 1.** Adolfo de Obieta.
- 376 **TIEMPO DE PROFECÍAS. T. 2. El apocalipsis.** Adolfo de Obieta.
- 1096 **TIEMPO DE PROFECÍAS. T. 3. Profecías del siglo XX.** Adolfo de Obieta.
- 704 **TIERRA QUE ANDA. ATAHUALPA YUPANQUI. Historia de un trovador.** Fernando Boasso.
- 1137 **TIERRA Y LITERATURA.** Dinko Cvitanovic.
- 377 **TINAJA.** Antonio Alejandro Gil.
- 378 **TODAS LAS QUE ELLA ERA. Ensayo sobre Alejandra Pizarnik.** Bernardo Ezequiel Korembli.
- 379 **TODO RIVERO.** Luis Alposta.
- 872 **TODO Y NADA. O.C. T. 9.** Macedonio Fernández. Ordenación y notas: Adolfo de Obieta.
- 380 **TODOS LOS CUENTOS.** Bernardo Kordon.
- 998 **TRILOGÍA TEATRO TANGO.** Carlos País, Américo Torchelli.
- 696 **TÚNELES Y CONSTRUCCIONES SUBTERRÁNEAS. Arqueología histórica de Buenos Aires. T. 2.** Daniel Schávelzon.
- U**
- 1294 **ÚLTIMA GUITARRA.** Poemas. Suma Paz.
- 1671 **UN CUENTO ALEMÁN.** Alejandro Tantanian. Estudio preliminar: Jorge A. Sala.
- 880 **UN DICCIONARIO DE FILMS ARGENTINOS 1930-1995. T. 1.** Raúl Manrupe, María Alejandra Portela.
- 1460 **UN DICCIONARIO DE FILMS ARGENTINOS 1995-2003. T. 2.** Raúl Manrupe, María Alejandra Portela.
- 1576 **UN LENGUE SOBRE LA VOZ.** José Isaacson.
- 384 **UN PEQUEÑO CAFÉ.** Marco Denevi.
- 1351 **UNA DÉCADA CON EL FOLKLORE.** Cuti Carabajal, Roberto Carabajal.
- 1665 **UNA NOCHE EN LA BIBLIOTECA seguido de FUOCHI SPARSI.** Jean-Christophe Bailly.
- 1501 **UNA NUEVA LEY LABORAL. Ley 25.877.** Héctor Pedro Recalde, Gustavo A. Ciampa, Mariano Recalde.
- 1589 **UNA PERSPECTIVA PARA VER. El intelectual crítico de Beatriz Sarlo.** Romina Pistacchio.

## V

- 1594 **VANGUARDISTAS EN SU TINTA. Documentos de la Vanguardia en América Latina.** Selección y prólogo: Celina Manzoni.
- 1506 **VEREDA TROPICAL. Antología del cuento brasileño.** Autores Varios. Compilación y prólogo: María Antonieta Pereira. Traducción: Beatriz Colombi... [et al]. Joaquim Maria Machado de Assis, João do Rio, Lima Barreto, Júlia Lopes de Almeida, José Simões Lopes Neto, Mário de Andrade, rubem Fonseca, Luiz Vilela, Murilo Rubião, Moacyr Scliar, João Gilberto Noll, Maria Amelia Melo, Sérgio Sant'Anna, Silviano Santiago, André Sant'Anna.
- 388 **VERSIONES.** Alberto Girri.
- 1398 **VERSOS DEL DUENDE.** Horacio Ferrer.
- 1562 **VIAJEROS AL PLATA (1806-1862).** Alexander Gillespie, John y William Paris Robertson, Samuel Haigh, John Miers, Francis Bond Head, Joseph Andrews, William Mac Cann, Xavier Marmier, Lina beck Bernard. Introducción, selección y notas: Martín Servelli.
- 1221 **VICTORIA OCAMPO.** Adolfo de Obieta.
- 1567 **VIDA DE PERRO.** Homero Expósito.
- 1303 **VIDAS SECAS. Incluye las crónicas: "A propósito de la sequía" y "Norte y Sur".** Graciliano Ramos. Textos críticos: Wander Melo Miranda, Silviano Santiago. Traducción: Florencia Garramuño.

- 1399 **VIDRIERAS ASTILLADAS.** Ensayos críticos sobre la cultura brasileña de los sesenta a los ochenta. Flora Süssekind. Traducción: María Teresa Villares.
- 1680 **VIEJO CAFE TORTONI HISTORIA DE LAS HORAS.** Un siglo y medio en el latir cultural de Buenos Aires. Alejandro Michelena. Prólogo: Alejandro Dolina.
- 1493 **VIOLENCIA Y SILENCIO.** Literatura latinoamericana contemporánea. Compilación, edición y prólogo: Celina Manzoni. Noé Jitrik, Roberto Ferro, Susana Cella, Gonzalo Aquilar, Andrea Ostrov, Carlos Battilana, Ezequiel De Rosso, María Guadalupe Silva, Gustavo Lespada, Elsa Noya, Elena Pérez de Medina, Susana Santos, Laura Isola.
- 1057 **VOCABULARIO IDEOLÓGICO DEL LUNFARDO.** José Gobello, Irene Amuchástegui.
- 712 **VOZ RAIGAL DE NUESTRA POESÍA.** Ricardo E. Molinari. Selección y prólogo: David Martínez.

## W

- 392 **WALSH JONES: UNA HISTORIA DEL SUR. Una conversación con Faulkner.** William Faulkner. Por Jean Stein. Preparación de textos: Ricardo Piglia. Traducción: Luis Fraga relato. José I. González reportaje.
- 200 **WILLIAM FAULKNER. Su influencia en la literatura hispanoamericana: Mallea, Rojas, Yáñez, García Márquez.** Mark F. Frisch.

## Y

- 1445 **Y EL MUNDO VENDRÁ.** Eduardo Rovner. Estudio preliminar: Osvaldo Pellettieri.
- 1043 **Y EL SIDA ESTÁ ENTRE NOSOTROS... Un estudio sobre actitudes, creencias y conductas de grupos golpeados por la enfermedad.** Ana Lia Kornblit, Liliana Giménez, Ana María Méndes Diz, Mónica Petracci y José Vujosevich.
- 1046 **Y VOY CANTANDO AL ANDAR... Obra poética.** Selección: 1957-1997. Héctor Negro.
- 1512 **YRIGOYEN: El mandato extraordinario.** 1928-1930. T. 1. Guillermo Gasión.
- 1541 **YRIGOYEN: En crisis.** 1929-1930. T. 2. Guillermo Gasión.

**EDICIONES CORREGIDOR**  
**RODRÍGUEZ PEÑA 452 - CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES**  
**C1020ADJ - ARGENTINA**  
**TEL/FAX** 54/11/4374-5000 - 4374-4959  
**E-MAIL** [CORREGIDOR@CORREGIDOR.COM](mailto:CORREGIDOR@CORREGIDOR.COM)  
**SITIO WEB** [WWW.CORREGIDOR.COM](http://WWW.CORREGIDOR.COM)