



Perlongher, Néstor
Poemas completos. Néstor Perlongher

Editorial: La Flauta Mágica
Ciudad: Montevideo
Año: 2012
Páginas: 376
ISBN: 978-987-28506-0-9
[Agotado]



Hay cierta tendencia a pensar la expresión poética como subjetividad, como expresión del ego. Entonces la poesía queda oscilando entre la sentimentalidad y el narcisismo. Sin embargo, pienso que lo importante de la poesía es esa posibilidad de pasar a un orden de lo alucinante. Este es el extremo de la intensidad que tiene que ver con el éxtasis. Por eso el lenguaje de la poesía se aparta del orden del discurso convencional. Remitiría, el lenguaje poético, más a un flujo que está circulando por abajo y que tiene que ver con la alucinación.

(Néstor Perlongher)