



Zarowsky, Mariano
Del laboratorio chileno a la comunicación-mundo.
Un itinerario intelectual de Armand Mattelart

Editorial:	Biblos
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2013
Páginas:	314
ISBN:	978-987-691-153-5
Precio:	28 €



Con cuidado rigor, Mariano Zarowsky reconstruye en este libro el itinerario intelectual de Armand Mattelart, desde el Chile de los años 1960 y 1970 hasta la Europa contemporánea. Zarowsky transita por los innumerables senderos que Mattelart ha recorrido a través de una buena parte del planeta, se detiene en los múltiples saberes que lo acompañan y elabora una documentada y penetrante interpretación de la obra de este pensador cuya impronta marca, como pocos, los estudios críticos en comunicación y cultura. Faltaba esta mirada que no sólo ahonda en los textos sino también en las acciones y en las apuestas de Mattelart. Este libro es una especie de guía de viaje que nos ofrece el sugerente desafío de colocarnos en un singular camino sin punto de llegada previamente fijado. Este polimorfo camino nos propone un vivir en el mundo con "esperanza trágica", una expresión que Mattelart se complace en repetir y que la toma en préstamo de Edgard Morin. Una esperanza en la que es ineludible la incertidumbre y que, por ello mismo, resulta creadora de nuevas posibilidades, de nuevos sentidos de vida.

El recorrido que aquí se practica, en fin, destaca las vicisitudes existenciales de un intelectual pegado a su circunstancia, que inscribe sus indagaciones en el examen de las fluctuaciones de la historia tanto como en los avatares de la constante disputa de interpretaciones, de creencias y de aspiraciones colectivas.

(Del Prólogo de Héctor Schmucler)