



Benjamin, Walter
Historias desde la soledad y otras narraciones

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2013
Páginas: 208
ISBN: 978-987-1772-83-4
Precio: 22 €



Esta edición reúne por primera vez, en un solo volumen, no sólo las narraciones que habitualmente se publicaron en las ediciones de *Historias y Relatos* sino también los textos agregados en el volumen VI de *Gesammelte Schriften*. Se agregan además las dos versiones del enigmático texto "Agesilaus Santander", que no sólo Benjamin escribió durante su estancia en Ibiza -cuando compuso muchos de los relatos aquí incluidos-, sino también porque su ambiguo carácter de autobiografía ficcional ilumina aspectos de su narrativa. Es probable -puesto que, tratándose de Benjamin, nunca se sabe si no hay algún texto por descubrir o alguna edición reciente o remota por compulsar- que con este volumen el lector tenga la colección más completa hasta la fecha de las narraciones ficcionales de Walter Benjamin -por no usar, dada su particular teoría del narrador, el término convencional de "cuentos".

Hemos titulado esta colección *Historias desde la soledad*, porque es el único título autónomo que utilizó Walter Benjamin para agrupar tres breves relatos y porque, asimismo, el autor usa una expresión similar en uno de los fragmentos de "España 1932", que comienza con la frase: "Historia de la soledad": "¿Cuánta tierra necesita un hombre para vivir?, se pregunta Tolstoi en uno sus relatos populares. Los anacoretas han dado la respuesta: su vida confinada en la más pequeña parcela de tierra se ha extendido al mundo entero".