



Cometti, Jean-Pierre
Exterior arte. Estética y formas de vida

Editorial: Biblos
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 135
ISBN: 978-987-691-072-9
Precio: 11 €



El arte es a menudo sólo considerado desde el interior, al abrigo de su inserción en el mundo. Pero esta separación de las prácticas culturales y sociales en las que se inscribe y que lo constituyen no es sino el producto de un persistente malentendido. El land art, las esculturas de Rodin, la casa de Wittgenstein, la tentativa de las vanguardias de saltar la brecha entre el arte y la vida, son los temas elegidos por Jean-Pierre Cometti para mostrar que las divisiones que aseguran al arte tal estatuto de autonomía son en realidad más extrañas de lo que se piensa.