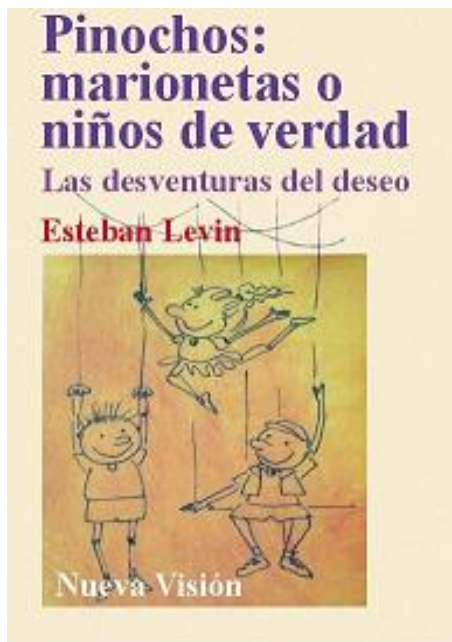




Levin, Esteban

Pinochos: ¿marionetas o niños de verdad? Las desventuras del deseo

Editorial: Nueva Visión
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 304
ISBN: 978-950-602-659-2
Precio: 27 €



La lectura de *Las aventuras de Pinocho* produjo en mí la intensidad y la fuerza de una experiencia que es la que deseo transmitir en este libro. En cada capítulo del texto original encontré otra historia que se multiplica en interrogantes, ideas y reflexiones que comparto con ustedes. ¿Cuáles son los misteriosos secretos de este cuento devenido en leyenda, mito? ¿Por qué cautiva a los niños? ¿Pinocho puede ayudar a comprender la actual experiencia infantil? Los diagnósticos, pronósticos, síntomas y malestares de la niñez, ¿pueden ser repensados al leer la historia del títere-muñeco-marioneta?

Los niños -pinochos- se revelan y se sublevan a las certezas del desarrollo y a los diagnósticos predeterminados. Se mueven, inquietos, apasionados; nunca están en la misma posición. La condición infantil corporal los torna más vulnerables al otro y a lo otro; sin embargo, al jugar se protegen, piensan y, como es de mentira, crean otra escena. Se dan cuenta de que la fantasía puede ser real y que, al mismo tiempo, lo real la limita hasta hacerla existir como escenario subjetivo. Damos lugar a lo imposible para que la escena propia de la niñez sea posible. En esta singular travesía ¿seremos capaces de crear con ellos el espacio infantil para que advenga la desventura del deseo

Esteban Levin, psicólogo, psicomotricista, psicoanalista y profesor de Educación Física, profesor invitado en universidades nacionales y extranjeras, es autor de numerosos artículos en diversas publicaciones especializadas nacionales e internacionales y de *La clínica psicomotriz. El cuerpo en el lenguaje* (1991), *La infancia en escena. Constitución del sujeto y desarrollo psicomotor* (1995), *La función del hijo. Espejos y laberintos de la infancia* (2000), *Discapacidad. Clínica y educación. Los niños del otro espejo* (2003), *¿Hacia una infancia virtual? La imagen corporal sin cuerpo* (2006) y *La experiencia de ser niño. Plasticidad simbólica* (2010), todos editados por Ediciones Nueva Visión.