



Lihn, Enrique
La orquesta de cristal

Editorial: Hueders
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2013
Páginas: 174
ISBN: 978-956-8935-25-2
Precio: 19 €



Parodia feroz de la crítica literaria y construcción de voces improbables que se superponen en la más ordenada demencia, *La Orquesta de Cristal* es un texto único, inclasificable, un intento de narrar que se sustenta en milagros retóricos y miserias temáticas. Publicada en Buenos Aires en 1976, y desde entonces perdida para sus lectores en Chile, esta novela del poeta Enrique Lihn acosa con humor hilarante las mayores empresas humanas y su apoteosis en el siglo XX: el arte, la política, la economía, la ciencia, la historia, el sexo, el amor y, por cierto, las palabras, que se despliegan aquí con un goce irónico incomparable. Don Gerardo de Pompier (aquí De Pompiffier), Germán Marín y Heinrich von Linderhofer son algunos de los disfraces con los cuales el maestro de la lengua que es Lihn se traviste para componer un texto sorprendente que socava las nociones mismas de obra y de autor, y que delata hasta la maravilla la ridiculez de cualquier discurso.