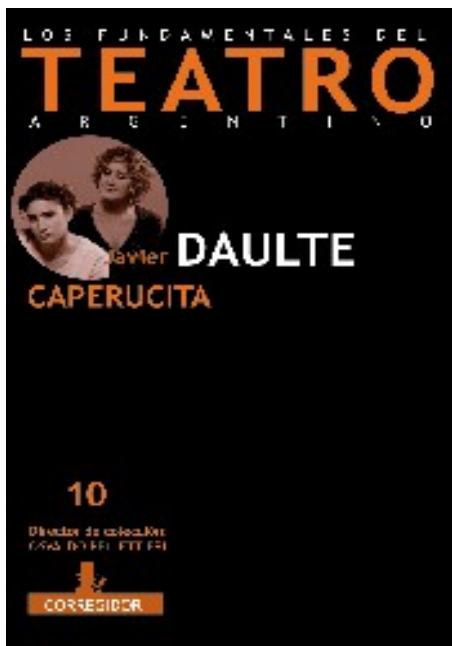




Daulte, Javier
Caperucita

Editorial:	Corregidor
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2014
Páginas:	128
ISBN:	978-950-05-1828-4
Precio:	10 €



Aunque *Caperucita* es indudablemente una pieza que tanto apuesta al desparpajo y a la presentación de universos en los que todo es posible, como a la abierta risa celebratoria -y en ese sentido, mantiene una marcada coherencia con las últimas piezas del autor-, las preguntas que abre y las respuestas parciales que esgrime no están desprovistas de una mirada pesimista. Ello porque detrás de una pieza que incorpora en su trama el suspenso y horror del thriller cinematográfico, lo fantástico y el ritmo de las sitcoms televisivas se esconde un conflicto que, en última instancia, habla de la soledad: ¿de qué somos capaces para que nos quieran?, ¿por qué, en vez de tender puentes hacia aquellos que amamos, construimos murallas que profundizan nuestro aislamiento? Entonces, aunque Daulte incorpore elementos humorísticos, acaso para descomprimir la situación, se trata de una risa que no preserva al lector del estremecimiento.

(Del estudio preliminar de María Florencia Heredia)