



Daulte, Javier  
**Criminal**

**Editorial:** Corregidor  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2014  
**Páginas:** 64  
**ISBN:** 978-950-05-1630-3  
**Precio:** 8 €



Dentro del sistema teatral porteño de la década del noventa, la producción dramática de Javier Daulte ocupa un lugar sin duda singular. Si bien su poética es cercana a la de otros autores del teatro de la desintegración, hay en ella aspectos peculiares que la distinguen del resto, especialmente su irónico y sutil tratamiento de las relaciones entre sus personajes, siempre tensionados entre lo sentimental-melodramático y el deseo en estado puro que los lleva a su extremo, a cometer actos perversos o nobles pero siempre terribles. Son, en líneas generales, negativos -cuando no decididamente perversos- y, sin embargo, hay algo en ellos que los reivindica desde una perspectiva posmoderna: nos referimos a ese compromiso con el juego y con el propio deseo que Daulte reivindica como el fundamento de su poética.

(Del estudio preliminar de Osvaldo Pellettieri)