



Fernández, Macedonio
Museo de la novela de la Eterna (Primera novela buena)

Editorial: Corregidor
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 272
ISBN: 978-950-05-3014-9
Precio: 24 €



Macedonio Fernández definió las condiciones para una poética de la novela en la Argentina y estableció en *Museo de la novela de la Eterna* las bases de una historia del género. Propone una relación directa con las grandes poéticas europeas del género y define ahí la especificidad de la tradición. No piensa en el referente ni en la localización sino en los usos (irreverentes) a que somete los procedimientos y las formas del género. Sencillamente inventa una historia nueva, funda el origen: escribe la primera novela buena y anula la tradición anterior. Con este acto que borra todo contexto se integra en la más típica de las tradiciones argentinas.

(Ricardo Piglia. Fragmento de *Conversaciones imposibles con Macedonio Fernández*)

Esta novela, ordenada por Adolfo de Obieta, trasciende el marco de las letras latinoamericanas y permite suponer que toda literatura de vanguardia, de alguna manera, tiene un punto de contacto con esta singularísima propuesta macedoniana.