



Lidia Ferrari

 CORREGIDOR

Ferrari, Lidia
El baile del tango y sus secretos

Editorial: Corregidor
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 208
ISBN: 978-950-05-3030-9
Precio: 24 €



Desde hace dos décadas el tango vive un lucimiento internacional sin precedentes. En cualquier rincón del planeta brotan escuelas y se abren milongas para los apasionados del tango. Pero el genuino Tango Argentino es algo muy complejo, fruto de una cultura, de una sensibilidad popular y multiétnica que en estas páginas la autora recorre con profundidad sobre todos sus aspectos, nutriéndose de una amplia e inédita iconografía. No sólo profundiza sobre los elementos esenciales del baile, como la caminata, el abrazo, la conducción y la improvisación. Su mérito esencial es que abre, a los ojos de los lectores, una ventana al universo cultural e histórico del tango, desde sus humildes inicios en los arrabales de Buenos Aires hasta su consagración en la Europa de principios del siglo XX; se ocupa de los lugares donde el tango ha florecido y de esta música original fecundada desde el baile; recorre la evolución de los estilos hasta la actualidad; los músicos y orquestas que han arrastrado a generaciones de aficionados a la pista; también se dedica a los maestros y maneras de transmisión de este baile que lo han ayudado a extenderse más allá de las fronteras de Argentina. Un valor insustituible del libro radica en la manera original en que Lidia Ferrari describe el fenómeno del tango, en toda su complejidad y sin caer en los frecuentes clichés que pueblan el universo tanguero.