



Palermo, Zulma y otros
Arte y estética en la encrucijada descolonial

Editorial: Ediciones del Signo
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2014
Páginas: 76
ISBN: 978-987-3784-09-5
[Agotado]



Este volumen se propone reflexionar desde la "opción descolonial" sobre el espacio de las artes tal como fue construido en el proyecto moderno/colonial. Se invita a pensar que es el arte hoy en América Latina intentando un proceso de des-prendimiento de todos los imperativos consecuentes del proyecto eurocentrado, tal como se lo viene desentrañando en esta colección.