



Rojo, Grínor  
**Los gajos del oficio. Ensayos, entrevistas y memorias**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2014  
**Páginas:** 224  
**ISBN:** 978-956-00-0546-5  
**Precio:** 19 €



"Este es mi libro más personal; personal aunque no puramente subjetivo. Hablo en él de la historia cultural de América Latina, del discurso historiográfico de la izquierda latinoamericana, de los intelectuales y su escritura, de la universidad y de la educación pública. Releo, pero a la luz de las circunstancias actuales, La sociedad del espectáculo, el libro de Guy Debord de 1967; la carta de renuncia de Aimé Césaire al Partido Comunista Francés de 1956, y la interpretación que le infligió Homi Bhabha al pensamiento de Frantz Fanon en 1985 y en 1994; eso, además de otros textos, novelas, ensayos, poesía, que también me parecieron importantes. Soy, lo reconozco, un lector. Borges sostuvo alguna vez que leer era una actividad más resignada, más civil, más intelectual que la de escribir. Para mí, las dos son una y que nada tiene de pasiva. Dedico en la última parte del libro algunas páginas de admiración, que por cierto adeudaba, a la figura intelectual de Roberto Fernández Retamar e incluyo un par de entrevistas (más bien, conversaciones), en las cuales afirmo cosas que no había afirmado en otros sitios, y termino con un par de memorias de un tiempo ya ido pero cuyos fulgores continúan conmigo. Nada muy distinto de lo que he escrito anteriormente, convencido como siempre de que no vivimos hoy en el mejor de los mundos, que a los habitantes de este país y de este planeta nos acechan peligros graves, pero insistiendo al mismo tiempo en lo que no es mucho más ni mucho menos que un cauteloso optimismo." (Grínor Rojo)