



Genovese, Alicia  
**La doble voz. Poetas argentinas contemporáneas**

**Editorial:** Eduvim  
**Ciudad:** Villa María (Argentina)  
**Año:** 2015  
**Páginas:** 186  
**ISBN:** 978-987-699-181-0  
**Precio:** 18 €



¿Qué hace que un texto se transforme en clásico? Sin dudas, entre las respuestas posibles, podemos decir: la vigencia de sus ideas. En todos estos años *La doble voz* se fue transformando en un libro de consulta obligada para leer la producción poética desde una perspectiva de género.

Al decir de Alicia Genovese: "Hace relativamente poco, después de publicar otro libro de ensayo: *Leer poesía*, se sucedieron varios pedidos vía redes sociales y correo electrónico de gente que quería ubicar *La doble voz*, por ejemplo para analizar cineastas mujeres; se establecía así un diálogo inimaginable entre este libro y otras producciones artísticas. La reedición viene impulsada por hechos como esos que me dieron la pauta de un interés aún vigente por su lectura. Saber que su título ha sido elegido por muchos docentes para enseñar poesía, y saber que su título ha sido voceado, más allá de las vidrieras de los libros, es una secreta e insustituible recompensa."