



Rancière, Jacques y otros  
**Cine y filosofía. Las entrevistas de Fata Morgana**

**Editorial:** El Cuenco de Plata  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2015  
**Páginas:** 256  
**ISBN:** 978-987-3743-25-2  
**Precio:** 22 €



Pensar en el cine como ocasión y potencia del pensamiento significa en efecto, en primer lugar, sustraer la imagen contemporánea del dominio de los estudios especializados y, en segundo lugar, pensar a partir de aquello que el cine crea (como recordaba Deleuze): esto es, las imágenes mismas. El cine redescubre su potencia a través de sus propias formas.

Entrevistas de la revista italiana *Fata Morgana* con: Jacques Rancière, Roberto Esposito, Jean-luc Nancy, Slavoj Žizek, Julia Kristeva, Werner Herzog, Raúl Ruiz, Yervant Gianikian, Ángela Ricci Lucchi, Edgar Reitz, Paul Schraoer, Georges Didi-Huberman, Jean-Louis Comolli, Nuccio Ordine.