



AA VV (Le Monde Diplomatique)
Manuales escolares

Editorial: Aún creemos en los sueños
Ciudad: Santiago de Chile
Año: 2015
Páginas: 60
ISBN: 978-956-340-078-6
Precio: 3 €



Los manuales escolares de historia constituyen un claro manifiesto de los valores sociales y de las ideas políticas de una determinada época y de un territorio, y conllevan importantes repercusiones en el imaginario histórico de una sociedad. Con el aprendizaje de la historia se facilita la creación de una "comunidad imaginada", ya que un pasado común tiene la capacidad de cohesionar y dotar de identidad a un grupo social, además de proporcionar las primeras percepciones del imaginario de "los otros".

La comparación internacional de manuales escolares realizada desde organismos dedicados a la investigación sobre libros de texto, como el Instituto Georg Eckert (Braunschweig, Alemania), nos muestra cómo los programas de enseñanza de la historia poseen distintos enfoques de un país a otro, y de una época a otra. Por la influencia que poseen en el imaginario individual y en la formación de la memoria colectiva, se propugna una enseñanza de la historia que sea capaz de transmitir las relaciones que el presente adquiere con el pasado y con las proyecciones del futuro. La necesidad de incorporar los diferentes puntos de vista y de abordar los procesos históricos desde múltiples perspectivas, para poder alcanzar el razonamiento crítico y el análisis más veraz de los acontecimientos, es una tarea indispensable. Pero ¿se puede esperar alcanzar una historia objetiva? ¿no es inevitable la influencia de factores subjetivos en los historiadores y dependiente del marco cultural, político y social en el que se desarrollan los textos escolares? ¿Es posible una historia imparcial?

La comparación entre historias alternativas de un mismo acontecimiento o mediante la existencia de omisiones significativas (en muchas ocasiones hay mayor significado en lo que se silencia que en lo que se dice), nos permite relacionar la representación del pasado con una determinada identidad cultural y los imaginarios que se han pretendido establecer.