



Cocteau, Jean
Poética del cine

Editorial: El Cuenco de Plata
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2015
Páginas: 256
ISBN: 978-987-3743-46-7
[Agotado]



Para ciertas almas, cada vez menos singulares, el cinematógrafo es un medio admirable para dar cuerpo a sus propios sueños, y lograr con ello que una gran cantidad de personas tomen parte de algo secreto, para sacar afuera la soledad y orquestarla. Por sueños no me refiero a lo que sucede cuando dormimos. Hablo de los espectáculos que toman vida en la noche del hombre, y que el cinematógrafo proyecta a plena luz. Así la noche en las salas se asemeja a la del cuerpo humano y una multitud de individuos van juntos Iras el mismo sueño.