



Prado, Esteban
Libertella. Un maestro de lecto-escritura. Un Recorrido

Editorial: Puente Aéreo
Ciudad: Mar del Plata
Año: 2014
Páginas: 188
ISBN: 978-987-29348-4-2
Precio: 16 €



Héctor Libertella (1945-2006) fue un escritor de culto de la literatura argentina, en la línea de Macedonio Fernández y Osvaldo Lamborghini, que eligió la reclusión, el hermetismo y una escritura diferente frente al canon occidental.

En *La arquitectura del fantasma*, su autobiografía, Libertella delineaba así su experiencia con la literatura: «es un salto sin red abajo. No hay sábado, no hay domingo ni vacaciones anuales ni feriados. Ni tampoco noche o día: la literatura te somete a un continuo de éxtasis y terror».

Este es un ensayo de largo aliento, escrito durante cinco años, entre 2008 y 2012. Se trata de una travesía por la obra de un escritor que mantuvo una perfecta y extraña coherencia entre teoría y ficción, con una propuesta que llevó al límite el lenguaje y la literatura. De alguna manera, este ensayo también es una crónica, el registro de cómo la historia de un lector puede estar partida en dos.