Gombrowicz, Witold
Diario argentino

Editorial:	El Cuenco de Plata
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2016
Páginas:	256
ISBN:	978-987-3743-48-1
Precio:	21 €

9 789873 743481

Traducción de Sergio Pitol

"¿Qué pasa cuando uno pertenece a una cultura secundaria? ¿Qué pasa cuando uno escribe en una lengua marginal? Sobre estas cuestiones reflexiona Gombrowicz en su Diario y la cultura argentina le sirve de laboratorio para experimentar sus hipótesis. En este punto Borges y Gombrowicz se acercan."
(Ricardo Piglia)

"Piglia dice que Gombrowicz es mejor escritor argentino del siglo XX. Es sin duda una exageración irónica destinada a poner a prueba el nacionalismo argentino, pero no es totalmente inexacta; el tema witoldiano por excelencia, la inmadurez, lo inacabado que él atribuía a la cultura polaca venía siendo de un modo inequívoco, desde los años veinte, la preocupación de los intelectuales argentinos."
(Juan José Saer)