



Corboz, André
Orden disperso. Ensayos sobre arte, método, ciudad y territorio

Editorial: UNQ
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2015
Páginas: 304
ISBN: 978-987-558-366-5
Precio: 25 €



El trabajo de Corboz, casi sin traducir al castellano, ha servido en las últimas décadas de referencia en la renovación de varios campos de saber: la historia de la ciudad y el urbanismo, la geografía cultural, la crítica y la historia del arte. Aquí se presentan algunos de sus textos más conocidos de historia cultural (como *El territorio como palimpsesto*, en el que realiza un recorrido fascinante por la producción histórica del concepto de territorio, que articula como pocas realidades y representaciones) o de historia de la ciudad (como los dedicados a la grilla de la ciudad norteamericana, en los cuales son analizadas sus raíces trascendentalistas, vinculadas a la geografía y la política, a las ideologías ruralistas y a la literatura utópica del siglo XVIII europeo). El libro reúne, además, textos en los que Corboz reflexiona sobre el método en la historia (*A favor de la interpretación, Tres apólogos sobre la investigación*); en los que relaciona la historia del arte y de la arquitectura (*Pintura militante y arquitectura revolucionaria, Geología extrapolada*); y en los que ensaya una renovada historia cultural de la arquitectura (*¿Han dicho 'espacio'?*) o una crítica de la ciudad contemporánea (para la que acuña la fórmula de «hiperciudad»).