



Fogwill, Rodolfo
Diálogos en el campo enemigo

Editorial: Mansalva
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2016
Páginas: 128
ISBN: 978-987-3728-31-0
Precio: 16 €



Por su impronta excesiva y por la reposición de una voz, *Diálogos en el campo enemigo* deslumbra en la historia de la cultura argentina. Porque este libro trata sobre los límites de la polémica y las capacidades de la conversación. Fogwill, en diálogo con la revista *El ojo mocho*, recorre y aniquila las bases materiales y sociales de la generación de los 60 y 70 a través de sus propios movimientos, desde la óptica paranoica de un sociólogo y un artista que vive en y desde la sospecha, pero que sabe indicar los fuegos de lo social para quemarse ahí. Esta es una escena noventista, con el telón de fondo de las prácticas "encanallecidas" del mundo universitario, cuando no de todo el mundo. Un intercambio extendido que responde el por qué de un rito de pasaje que va de las ciencias sociales a la literatura. *Diálogos en el campo enemigo* es el registro de unas voces y unos sonidos en un largo plano secuencia, horas y horas de afirmaciones y negaciones para reconsiderar los territorios baldíos de la Argentina entendida como desilusión.