



Santiago, Silviano
Mil rosas robadas

Editorial: Corregidor
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2016
Páginas: 288
ISBN: 978-950-05-3102-3
Precio: 25 €



Entre ficción, memoria y biografía, *Mil rosas robadas* entreteteje fragmentos del discurso amoroso que unió a dos figuras centrales de la cultura brasileña de la segunda mitad del siglo veinte: un profesor de historia (alter ego de Silviano Santiago) y uno de los más grandes periodistas y productores de rock brasileño, responsable por el descubrimiento y divulgación de músicos como Cazuza o la banda Barão Vermelho. Entre la vida académica del profesor y las drogas y el rock and roll de Ezequiel Neves, el mundo pop y erudito se encuentran y desencuentran en la narración minuciosa de experiencias eróticas y comportamentales. La novela también es una elegía por la muerte de un amor, y junto con ella, la historia de una relación en la que biografía y autobiografía se entrelazan para diagramar el camino y los desvíos de un deseo errante. Silviano Santiago recorre con osadía, en ese mismo movimiento, muchas de las transformaciones culturales del Brasil en las últimas seis décadas. *Mil rosas robadas* ganó el Premio Oceanos en 2015, uno de los premios más importantes de las letras en portugués.