Lockward, Alanna y otros

**BE.BOP 2012-2014: El cuerpo en el continente de la conciencia negra**


| | |
|---|---|
| **Editorial:** | Ediciones del Signo |
| **Ciudad:** | Buenos Aires |
| **Año:** | 2016 |
| **Páginas:** | 200 |
| **ISBN:** | 978-987-3784-33-0 |
| **Precio:** | 22 € |


BE.BOP es una intervención comunal y política que irrumpe en el continente de la conciencia negra y desparrama en haceres ya no interdisciplinarios sino indisciplinados. La creatividad abierta en transcursos de haceres decoloniales que se apropian y despegan del arte, de la estética y se abren a los haceres (arte significa habilidad para hacer algo) y a la *aestesis* (el sentir, el emocionar, la afectividad; la confianza - como dice Alanna) y, en últimas, a la biología del amor, tal como lo plantea Humberto Maturana.