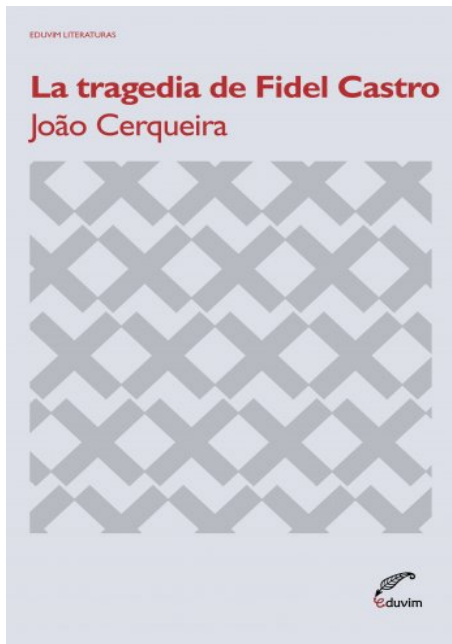




Cerqueira, João
La tragedia de Fidel Castro

Editorial: Eduvim
Ciudad: Villa María (Argentina)
Año: 2016
Páginas: 172
ISBN: 978-987-699-349-4
Precio: 24 €



Esta novela de João Cerqueira es una reescritura de esa Historia que en Latinoamérica conocemos bien, y en ese mundo de ficción historiográfica ya no importa si los personajes son contemporáneos o no, si la brecha abierta en la Historia Oficial es posible o imposible -algo a lo que José Saramago, el gran escritor portugués, ya nos tiene acostumbrados-; para leer esta novela se necesita asumir tácitamente ese contrato y estar preparado para lo imprevisible. El autor nos propone entrar en el juego de «hacer de cuenta» y en el «qué tal si» que generó su inspiración. La trama está repleta de incidentes insólitos que traducen ambientes antagónicos que tensionan a los personajes y los hechos hasta el punto de la sátira y la tragedia al mismo tiempo. La narración es provocadora porque se introduce en la mente de los personajes sin prejuicios, se implica con los más polémicos del mundo -Jesús, Fátima, JFK, Fidel Castro, Dios y el Diablo- y les otorga dimensiones tan caricaturescas que ya parecen reales, con un humor inteligente, muchas veces recurriendo al oxímoron como figura literaria. Precisamente, en las características de la escritura de João Cerqueira se destaca el ingenio para crear juegos de palabras inteligentes y un registro de descripción bastante gráfico cuando se trata de sensaciones, colores, sabores y aromas, hace referencias a sonidos y a texturas que se pueden sentir al leer como si fuese una obra de arte. *La tragedia de Fidel Castro* es una pieza literaria muy cuidada y de alto valor intelectual, al tiempo que no es una novela más sobre Fidel, porque nos despierta una reflexión seria sobre toda ideología, esa es una de las causas por la que fue traducida al inglés, italiano y al español, recibió numerosas críticas y fue premiado en Estados Unidos.