



Jiménez, Stella
En el cine con Lacan. Lo que las películas nos enseñan sobre los conceptos y la topología lacaniana

Editorial: Grama
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2016
Páginas: 260
ISBN: 978-987-1982-71-4
Precio: 27 €



Este libro reúne los comentarios de varios psicoanalistas sobre diferentes películas, así como las elaboraciones teóricas planteadas por ellos, que permiten una mejor comprensión del pensamiento de Lacan. Las películas analizadas son: *La piel que habito*, de Pablo Almodóvar; *Drácula de Bram Stoker* (1992), de Francis Ford Coppola; *Vincere* (2009) de Marco Bellochio; *El viaje del Capitán Fracassa* de Ettore Scola, *Habemus Papam*, de Nanni Moretti; *Gattaca*, de Andrew Niccol; *La primera cosa bella*, de Paolo Virzi; *El buen nombre*, de Mira Nair; *Diario íntimo de Adele H.*, por François Truffaut; *Medianeras* de Gustavo Taretto; *El hombre de al lado*, de Gastón Duprat y Mariano Cohn y *Tiempo*, de Kim Ki-Duk .