



Santiago, Silviano  
**Derrida. Glosario**

**Editorial:** Hilo Rojo Editores  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2015  
**Páginas:** 176  
**ISBN:** 978-987-4518-51-4  
**[Agotado]**



"El Glosario Derrida es poco más que una herramienta esculpida en el yunque de la sala de clases" nos narra el autor en el prólogo a la traducción castellana. Este libro colectivo, libro de aproximaciones, urdidas con la pasión de quién halla en una filosofía el giro que le permite dislocar el discurso metafísico del sistema literario tradicional así como la destrucción de los conceptos de una cultura dependiente, esfuerzo temprano de trabajar con la deconstrucción sin quedar atrapado en la copia celebratoria o en la recepción sumisa al modelo que proveen las metrópolis culturales, sino abriendo un entre-lugar para la crítica en los intersticios de la falsa obediencia, de la contaminación y el mestizaje. De una lectura astuta, desde un "escribir contra". Silviano Santiago nos ofrece echar un vistazo a las bambalinas de la nueva escena en la que torció al ensayo latinoamericano. El instrumental con que disecciona e interviene activa y destructivamente, desde los márgenes, en su relectura a contrapelo, es desplegado en las diferentes entradas con una simpleza y la delicadeza de una invitación que conduce a otra, con claridad y agudeza. Las glosas aquí reunidas son una acertada entrada a la propuesta de Jacques Derrida así como una profunda exploración de la capacidad deconstructiva.