



Cristi, Nicole y Javiera Manzi  
**Resistencia gráfica. Dictadura en Chile: APJ -**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2016  
**Páginas:** 284  
**ISBN:** 978-956-00-0655-4  
**Precio:** 30 €



Este libro se introduce en aquel periodo de la gráfica política chilena que ha sido denominado por la historiografía local como del «ocultamiento del trazo». Indaga en esa zona hasta ahora inexplorada entre la «época de oro» del afiche político durante la Unidad Popular y el afiche producido después del golpe de Estado de 1973 en el exilio. Y lo hace tomando la experiencia de dos colectivos gráficos que hasta ahora habían quedado en penumbras: la Agrupación de Plásticos Jóvenes APJ (1979-1987) y el Tallersol (1977). En este sentido, este libro hace algo más que llenar un vacío, pues "llenar" anuncia ya una ficción de totalidad; como sabemos, nunca se llega a saturar completamente un campo de saber: siempre hay vacío y hay lleno, y tal dinámica es la que produce posibilidad y futuro. Eso lo saben muy bien Nicole Cristi y Javiera Manzi, las autoras de este libro, quienes tienen la audacia de construir con rigurosidad y pasión un relato que sitúa y restituye el itinerario artístico-político de dos imprescindibles colectivos de acción gráfica del periodo dictatorial que, a su vez, son la punta de una madeja mucho más amplia de coordinaciones, agrupaciones y experiencias aún muy poco exploradas por la historiografía y la crítica local. Una trama de la cual los afiches que aquí se muestran -casi por primera vez- son huella histórica y técnica. Entonces, este libro no viene a llenar, sino a reabrir la discusión sobre gráfica y política, un libro que además tiene la generosidad de dejar ofrecidas múltiples aristas por explorar sobre el campo de la resistencia cultural a la dictadura de Augusto Pinochet.