



Tabarovsky, Damián  
**Escritos de un insomne**

**Editorial:** Alquimia Ediciones  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2015  
**Páginas:** 148  
**ISBN:** 978-956-9131-53-0  
**Precio:** 14 €



*Escritos de un insomne* es un volumen compuesto por columnas y ensayos, que aborda casi diez años del pensamiento del escritor y editor Damián Tabarovsky. A pesar de la pluralidad de temas, obras y autores que contiene, existe una pregunta que se reitera y que ata estos escritos: qué decimos realmente cuando afirmamos que toda literatura es política. Ante esa afirmación, Tabarovsky nos devuelve a la frase una y otra vez, que se vuelve problema y pregunta: ¿toda literatura es política? Contrario a cualquier forma de totalitarismo y a los eslóganes que pueblan el triste panorama de la crítica literaria contemporánea, se pregunta -como lo hiciera Walter Benjamin- ¿acaso el abordaje de un tema político vuelve política a una novela?, y lleva así la discusión hacia el lenguaje: la política se juega en la sintaxis, en cada frase, en cómo un lenguaje singular transgrede y violenta la doxa cotidiana, la lengua instrumental de los medios y del poder. Desde ese lugar quizá podríamos reconfigurar el margen literario, habitualmente apoyado en las temáticas estereotipadas de la marginalidad, que posan una cierta manera de parecer un otro. Estos *Escritos de un insomne* nos extienden una invitación a cuestionar la postura populista antiintelectual cada vez más expansiva y propia de nuestro tiempo, allí donde se ha afianzado la idea de que lo intelectual pertenece a un grupo cerrado y privilegiado, soberano. El modo de combatirla es afirmar lo intelectual como la experiencia de un riesgo: pensar. Y hacerlo sin red.