



Stecher Guzmán, Lucía
**Narrativas migrantes del Caribe: Cliff, Michelle,
 Jamaica Kincaid**

Editorial:	Corregidor
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2016
Páginas:	208
ISBN:	978-950-05-3105-4
Precio:	23 €



En este libro la autora estudia la obra de dos escritoras del Caribe inglés y una del francófono: Jamaica Kincaid de Antigua, Michelle Cliff de Jamaica y Edwidge Danticat de Haití. Si hay algo que recorre y entreteje las reflexiones desarrolladas en este ensayo es el hecho de la migración: todas ellas se desplazaron en su adolescencia del Caribe a Estados Unidos. Es indudable el impacto que tiene la experiencia migratoria sobre la producción literaria de las tres en el nivel de la lengua, los temas y las formas y que adquiere, por lo tanto, una innegable centralidad en su posicionamiento como autoras y en su obra. Stecher estudia una serie de características comunes que están presentes en su obra y que permiten reconocer su particularidad, sobre todo en comparación con las propuestas estéticas y políticas de autores de otros grupos: una fuerte impronta autobiográfica; la problematización de la relación madre-hija; el sentido de pertenencia a una comunidad; la importancia de la preservación de los vínculos con el país y la cultura de origen, y las tensiones y transformaciones vividas en el encuentro con la sociedad estadounidense. Sin embargo, acercar la lupa y seguir la trayectoria de escritura de estas autoras, permite a Stecher reconocer tanto esos aspectos que son comunes en sus preocupaciones como rescatar su irreductible individualidad. Con el tiempo, sus formas de pensarse y posicionarse como autoras se transforman, sus intereses literarios se despliegan en distintas direcciones y sus compromisos estético-políticos se delinean de nuevas formas.