



Fernández Biggs, Braulio y otros
Aproximaciones a Shakespeare

Editorial:	Editorial Universitaria
Ciudad:	Santiago de Chile
Año:	2016
Páginas:	228
ISBN:	9789-56-11-2516-2
Precio:	23 €



Este libro es una introducción útil y atractiva al rico y complejo universo del dramaturgo inglés, a 400 años de su muerte (1616-2016). Por una parte, ofrece una panorámica del período isabelino y una detallada relación de la vida del autor, así como explica las prácticas de escritura teatral en su tiempo y describe las condiciones de representación de los teatros públicos londinenses durante los siglos XVI y XVII. Por otra parte, revisa en forma cuidada y completa la producción dramática de William Shakespeare en los géneros que cultivó: dramas romancescos, comedias, dramas históricos y tragedias; así como también aborda su labor poética y la importancia que tuvo la música en sus composiciones. Finalmente, se considera con detención el legado de Shakespeare a la posteridad, no solo para la literatura sino para el teatro, la ópera y el cine. Los autores (de Chile, Argentina y Estados Unidos) son especialistas en diversas dimensiones de los estudios shakespeareanos actuales.