



Jitrik, Noé
Sarmiento: el regreso

Editorial: Eduvim
Ciudad: Villa María (Argentina)
Año: 2016
Páginas: 94
ISBN: 978-987-699-294-7
Precio: 15 €



Presentamos aquí un conjunto de trabajos cuyo objeto es la significación de la obra de Sarmiento, en particular el *Facundo* y *Recuerdos de provincia*, revisados tanto en su génesis como en sus alcances culturales, ideológicos y políticos. De alcance analítico en general en su mayor parte, los abordajes se relacionan con perspectivas teóricas, en particular la cuestión de la "escritura", al margen de las polémicas corrientes de tipo exaltatorio o denigrativo, como operaciones tradicionales y corrientes. *Sarmiento: el regreso*, intenta terciar en las polémicas que retornan acerca de Sarmiento, como presencia orientadora y perturbadora al mismo tiempo: da por supuesto que su gura sigue concitando reflexiones, antagonismos, exigencias de explicación entre los interesados en la relación que puede haber entre el pasado argentino, histórico, concreto y simbólico, y las problemáticas actuales.