



Merenson, Silvina
Los peludos. Cultura, política y nación en los márgenes del Uruguay

Editorial: Gorla
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2016
Páginas: 376
ISBN: 978-987-1444-44-1
Precio: 24 €



La autora de este novedoso libro apela a las teorías y métodos de la historia y la antropología, de la sociología y de los estudios culturales, para poder captar los múltiples y cambiantes significados de término "peludo", sus interconexiones con la política y con la idea de nación. A través de la descripción y el análisis de procesos de clasificación, de inclusión y exclusión, realiza un aporte en varios aspectos. Su caso permite comprender desde otra perspectiva la historia de la construcción nacional del Uruguay. A la vez, permite recolocar la problemática de las clases sociales en los estudios sobre fronteras. Al mostrarnos, en una línea que remite a Thompson, que los peludos no salieron como el sol al amanecer, sino que estuvieron presentes en su propia formación, que construyeron su propia identidad tanto como fueron construidos por otros, Merenson trae al debate un caso que desborda de relevancia histórica, teórica y política. Las teorías culturales y políticas, tan necesarias para comprender los procesos sociales, deben edificarse atendiendo a estas complejidades de f(r)icciones, y no omitiéndolas. El caso de los peludos y el análisis que la autora realiza de ellos es clave para pensar y repensar muchos de los desafíos teóricos y políticos de las escenas contemporáneas