



Glocer, Silvia
**Melodías del destierro. Músicos judíos exiliados en
 argentina durante el nazismo (1933-1945)**

Editorial: Gourmet Musical
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2016
Páginas: 272
ISBN: 978-987-25614-8-2
Precio: 28 €



Melodías del destierro es una contribución a la historia de la música en la Argentina, transformada por la llegada de esas personas cuya vida profesional los nazis y sus cómplices habían destruido, ya que no su vida misma, y que en este país se pusieron de nuevo a cantar, a tocar, a componer, y luego, superando la barrera del idioma, a enseñar, a dar conferencias, a escribir críticas o ensayos, a fundar o animar instituciones, nutriendo el mundo profesional y el público de toda clase de músicas -clásica, contemporánea, para films, ópera, opereta, jazz, tango...-. A su vez este libro es una contribución a la historia de los judíos en la Argentina, que acogieron solidariamente a esos músicos refugiados, como lo hicieron con hombres y mujeres de tantas otras profesiones, y a la vez hicieron de ellos actores de su experiencia colectiva, en particular gracias al auge de la vida musical comunitaria. Con el tiempo, a medida que crecía su prestigio nacional e internacional, esos nuevos compatriotas se convirtieron en vectores de la integración simbólica de todos los judíos a la nación argentina, especialmente allí donde el antisemitismo latente o declarado parecía imponerles a estos, más que a otros, el deber de demostrar por las obras su derecho a la existencia".