

Leonid  
**Andréiev**  
*Relato sobre los siete  
ahorcados y otros cuentos*  
Traducción de Alejandro Ariel González



Andréiev, Leonid  
**Relato sobre los siete ahorcados y otros cuentos**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2016  
**Páginas:** 184  
**ISBN:** 978-956-00-0779-7  
**Precio:** 17 €



En esta novela, según muchos la más importante en el conjunto de su obra, Andréiev compone una crónica monumental sobre la naturaleza humana a partir de las tragedias individuales de un grupo de condenados a muerte y en el contexto algo más lejano, pero siempre dominante, de un rústico régimen que castiga todo empeño por la libertad, ya sea que esta tome la forma de la redención subjetiva o del ansia de liberación social.

«Todos los arrestados eran muy jóvenes: el mayor de los hombres tenía veintiocho años, la menor de las mujeres apenas diecinueve. Los juzgaron en la misma fortaleza en la que los recluyeron tras el arresto; los juzgaron rápido y en secreto, como solía hacerse en aquellos tiempos despiadados».

Dueño de una mirada aguda, Andréiev penetra en el universo psicológico de cada uno de esos siete condenados, que despliegan en su hora final sorprendentes, o inesperadas, o a veces mudas arengas en pos del sentido. ¿Hasta dónde llega la rebeldía? ¿Puede acaso haber alegría más allá de la incontenible marcha al poderoso cadalso? ¿Qué significan los últimos gestos de dignidad en la perspectiva del inexorable final? ¿Qué son el amor, el miedo, la fraternidad o el abandono cuando sabemos que hay todavía un valor humano por conjugar? ¿Qué existe después de todo ello?

Además de *Relato sobre los siete ahorcados*, el presente volumen incluye *La risa roja* y *El angelito*. En ellos, con su sencillez magistral de sabio observador, Andréiev apela a los misterios y simbolismos de lo antiguo y a las certezas de lo moderno para retratar con implacable crudeza la miseria social que se despliega en estas historias en forma conmovedora e inolvidable.