



Wright, Charles
Lengua perdida. Poemas selectos

Editorial: Bid & co.
Ciudad: Caracas
Año: 2016
Páginas: 284
ISBN: 978-980-403-117-5
Precio: 20 €



La lengua, Dios, el paisaje, la inestable y delicada interacción entre pasado y futuro: he aquí las obsesiones que iluminan la poética de Charles Wright, coherente y largamente trabajada como pocas. Estos son los hilos fulgurantes que la traman, recorriendo cada poema, siguiendo un patrón invisible: hermanan cada verso a todos los demás, como si las filiaciones sanguíneas se basaran en el ritmo, como si la fraternidad de las palabras tuviera por base la música. Sumergirse en la obra de Wright significa permitir que, a medida que avanza la lectura, algo se vaya formando, cohesionando: una constelación imaginativa plagada de hallazgos. Esto es lo que página a página se nos va entregando, hasta que cada imagen ha cristalizado en nosotros. Con una lucidez que casi nadie posee, Wright nos enseña, o nos recuerda, que hay algo que hemos perdido. Algo extraviado irremediamente. Pero también nos muestra cómo la marca restante puede ser labrada, pues la ausencia posee cualidades minerales y pide ser esculpida. Wright toma esa carencia que nos pertenece a todos, para dictarle la forma prismática y fascinante del texto poético