



Gandolfo, Elvio E.  
**El libro de los géneros recargado**

**Editorial:** Blatt & Ríos  
**Ciudad:** Buenos Aires  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 416  
**ISBN:** 978-987-3616-72-3  
**Precio:** 28 €



Esta versión "recargada" de *El libro de los géneros* es una puesta al día de lecturas y reflexiones. Elvio E. Gandolfo repasa su vasto conocimiento y experticia como lector y nos muestra un mapa posible de obras y autores. Así, desfilan en esta compilación brillantes artículos sobre Philip K. Dick, Jonathan Lethem, Raymond Chandler, Georges Simenon, Henning Mankell, Stephen King, Haruki Murakami y Richard Matheson, entre muchos otros. Cada apartado es una invitación a sumergirse en una obra.

"En un momento pensé que los géneros 'menores' (ciencia ficción, policial, fantasía, terror) cumplen un papel de refresco, de refuerzo de la literatura 'mayor'. Como en el género del western, llegan con estruendo y brillo los clarines de la caballería en el preciso momento en que el lector en general está por morir de aburrimiento, y aplican una inyección de vitalidad a factores como la construcción de la trama o el mero flujo narrativo, muchas veces abrumado por toneladas de psicología, descripción o sociología. Al releer estas notas, panoramas o críticas para corregirlas, descubrí que hoy podría aceptar sin oponerme definir su intención como didáctica y entretenida, con énfasis en el segundo adjetivo, dado el progresivo crecimiento del aburrimiento en las estructuras educativas, sobre todo las dos primeras: primaria y secundaria. Agregué también un par de largos reportajes que me hicieron en su momento, como corte transversal de los intereses, oposiciones y equivocaciones de ese período."

**Elvio E. Gandolfo**