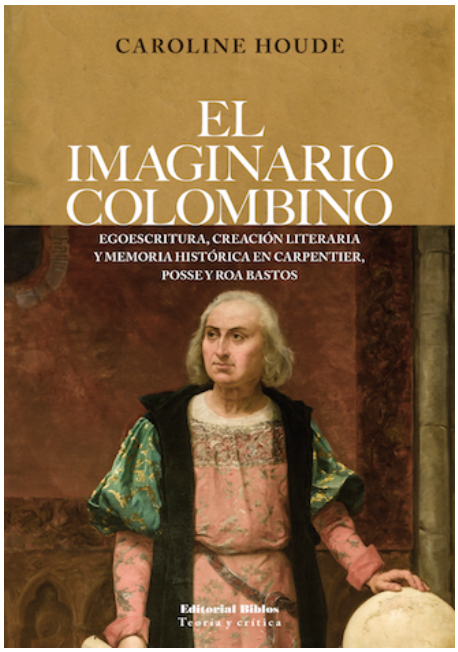

Houde, Carolina

El imaginario colombino. Egoescritura, creación literaria y memoria histórica en Carpentier, Posse y Roa Bastos

Editorial:	Biblos
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2018
Páginas:	254
ISBN:	978-987-691-539-7
Precio:	23 €

Este libro es una lectura original de tres novelas de la llamada nueva novela histórica hispanoamericana centradas en la figura de Cristóbal Colón: *El arpa y la sombra* (1979) del cubano Alejo Carpentier, *Los perros del paraíso* (1983) del argentino Abel Posse, y *Vigilia del Almirante* (1992) del paraguayo Augusto Roa Bastos.

Gracias a un acercamiento sociocrítico y a un análisis textual detallado, la autora demuestra cómo el personaje de Colón en los tres textos sirve de epítome de los juegos de poder político que se encuentran a lo largo de la historiografía hispanoamericana. Por medio de una estructura en tríptico, el libro considera cómo el Almirante, que de alguna forma es el primer escritor latinoamericano, permite a Carpentier, Posse y Roa Bastos conjeturar sobre tres aspectos distintos: sus experiencias individuales, la elaboración de la ficción literaria y la escritura de la historia en Hispanoamérica.