



Borsani, María Eugenia y otros  
**Ejercicios decolonizantes. Vol 2: Arte y experiencias estéticas desobedientes**

<b>Editorial:</b>	Ediciones del Signo
<b>Ciudad:</b>	Buenos Aires
<b>Año:</b>	2016
<b>Páginas:</b>	145
<b>ISBN:</b>	978-987-3784-35-4
<b>Precio:</b>	19 €



Problematización del canon es lo que reúne a las autoras en esta compilación. Los distintos aportes que la integran despliegan una mirada distinta respecto al llamado binomio teoría-práctica, ya que disuelven tal oposición para plantear, en cambio, la inextinguible trama conformada por las manifestaciones artísticas junto a las miradas teóricas con las que leerlas. Esta decisión teórico-metodológica vuelve manifiesta la actitud de desobediencia que tal modo de ver conlleva, el cual encontramos bienvenido.