



Vidal, José y otros
Actualidad de la histeria

Editorial: Grama
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 172
ISBN: 978-987-4136-08-4
[Agotado]



Desde las primeras páginas de este libro, se nos invita a revisar las últimas elaboraciones de Lacan sobre la histeria. En efecto, si bien se apela a la histeria vista por Charcot y Freud, se centra especialmente en la última enseñanza de Lacan. Se revisa no sólo la estructura clínica, sino algo más. Los autores nos proponen leerla en su relación con lo que Lacan llamó el discurso histórico cuya formalización permite argumentar lógicamente el lazo entre la histeria y la historia, y dar cuenta de lo bien fundado de la escritura *hystoria* por Lacan.

Los lectores de este libro podrán ser entonces partícipes de este recorrido y convocados a reflexionar sobre cuestiones totalmente actuales, como por ejemplo una lectura borromea sobre la histeria, o cómo funciona o no el sinthome. Además, tendrán la posibilidad de leer sobre este tema complejo que Lacan nombró "histeria rígida". En particular, dedican un lugar privilegiado a la referencia que hace Lacan a la obra de teatro *Retrato de Dora*, de Hélène Cixous. Hubo para mí, diría, un efecto de transmisión en estas páginas. Páginas que nos invitan, también, a reflexionar sobre la formación del analista. Una pregunta esencial que subyace al interés de este libro es ¿cómo ser un analista digno de nuestra contemporaneidad?

Débora Rabinovich