



Andréiev, Leonid  
**En la niebla y otros relatos**

**Editorial:** LOM  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 200  
**ISBN:** 978-956-00-0929-6  
**Precio:** 17 €



La narrativa de Andréiev es inicialmente realista y luego se consolida entre el simbolismo y el expresionismo. Cohabitan en ella el caos, el pesimismo, la contradicción, la muerte, la soledad, el miedo, la obsesión sexual y la demencia, todo representado en paradojas psicológicas y planteamientos sobre el significado de la vida. Máximo Gorki dijo de este autor: «En lo que toca al lado oscuro de la vida, las contradicciones del alma humana, la ebullición de los instintos, Andréiev tenía una terrible perspicacia». En el relato «En la niebla», que da inicio y titula este libro, el autor nos introduce en la vida de un muchacho atormentado por la culpa, el deseo y la frustración por no concretar el amor, y que concluye en un encuentro mortal con una prostituta, más la envolvente niebla, que contribuye a crear un tono de angustia y desamparo. En «La idea», un reputado médico expone sus razones de haber matado a su mejor amigo por medio de cartas enviadas a su psiquiatra. «Los espectros» es un agudo estudio de la demencia y los espacios relativos donde se encuentra. «El relato sobre Serguéi Petróvich» demuestra, no sin una dosis de ironía, que la lectura de Nietzsche puede provocar algunos trastornos. Por último, «Él» es una historia de la cercanía con la muerte, donde confluyen, en una casa a orillas del mar, un joven preceptor, una mujer que, padeciendo una grave enfermedad, espera la muerte enclaustrada y tocando el piano; Norden, el dueño de casa que ríe falsamente, ocultando el drama de haber perdido a una hija ahogada y de tener a su esposa tan enferma; además de un fantasma silencioso que merodea asomándose a las ventanas, esperando que algo suceda...