



Rodríguez Silva, Aníbal  
**Poética de la interpretación. La obra de arte en la hermenéutica de H. G. Gadamer**

**Editorial:** Bid & co.  
**Ciudad:** Caracas  
**Año:** 2016  
**Páginas:** 212  
**ISBN:** 978-987-403-125-0  
**Precio:** 14 €



Para decirlo sin rodeos: este es uno de los mejores libros que alguien pueda leer como introducción a la estética de Hans-Georg Gadamer y a su pensamiento. Como las obras del espíritu que permanecen, este libro ha nacido a partir de un intenso diálogo -que se extiende por varios decenios- con la obra de Gadamer, sus fuentes, sus debates esenciales y con lo que es su asunto: el arte y la tarea de interpretación a la que invita, que es la de su existencia por sí mismo.