



Satulovsky, Silvia y otros
La escuela y sus escenas (in)cómodas

Editorial:	Lugar Editorial
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2017
Páginas:	126
ISBN:	978-950-892-542-8
Precio:	15 €



¿Qué hay de lo incómodo en la escena escolar? Este libro se instala en la tensión entre la comodidad e incomodidad que plantea el marco moderno de la escuela y su capacidad de reinención. O no. Eso que se soslaya, se calla, produce esa mueca casi imperceptible que muchas veces sostiene el sinsentido en la gramática de la escuela. Las pequeñas crueldades cotidianas. Lo que burocratiza, deshumaniza, estereotipa y lava el júbilo del aprender y del enseñar. Desoculta lo obvio y binario. Lo políticamente correcto que ha construido pensamientos únicos, hegemónicos y empobrecedores.

Junto a Ana María Fernández, Paula Sibilia, Gabriela Ramos, Teresa de Jesús Negrete y Claudia Golzman, con un lenguaje estético, desde sus recorridos profesionales, pero sobre todo con el compromiso ético, la sensibilidad e incomodidad abierta a lo inédito, nos ayudan a incorporar nuevos elementos al debate y abrir un verdadero calidoscopio de intensidades y preguntas: ¿cómo se deviene *sujeto contemporáneo* en estructuras institucionales modernas? ¿Cómo se juega la pregunta por el deseo en las relaciones de jóvenes y adultos en estas coordenadas sociohistóricas? ¿Cómo interpela la perspectiva de género en una estructura patriarcal y blanca como la escuela moderna?

El objetivo de este libro es *sacar la escuela al debate público* y que estas escenas y tantas otras se multipliquen en cada comunidad educativa, en cada escuela, propiciando reinenciones colectivas.