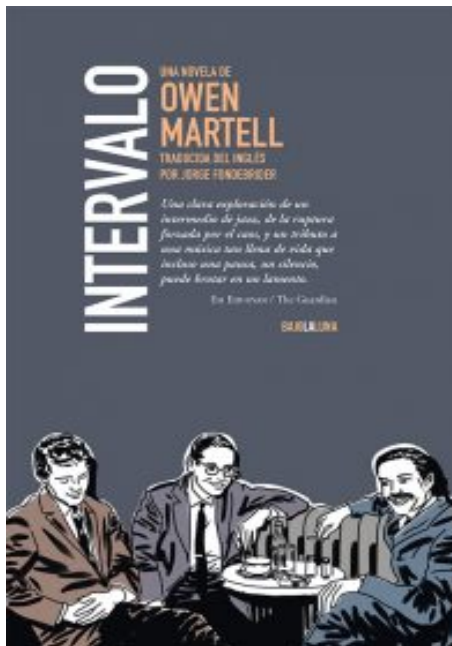




Martell, Owen
Intervalo

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 160
ISBN: 978-987-1803-98-9
Precio: 22 €



Entre julio y diciembre de 1961, el gran pianista Bill Evans -quien acababa de grabar con su trío uno de los más importantes discos de su carrera- desapareció por completo de la vida pública. La muerte en un accidente de Scott LaFaro, su joven contrabajista, produjo en él un impacto paralizante, que lo llevó a refugiarse unos meses con su familia: primero, con su hermano, su cuñada y su sobrina Debby, y, luego, con sus padres Harry, descendiente de galeses, y Mary, descendiente de rusos.

Owen Martell (1976) escribe esta primera novela en inglés -a la que preceden otras dos escritas en galés-, asumiendo el punto de vista de cada uno de los personajes e imaginando en una prosa brillante la intrincada relación familiar que los une. El resultado es, como bien señala Boyd Tonkin, ex editor y actual columnista del diario *The Independent*: "Una novela oblicua, esquiva, pero discretamente hipnótica como la propia manera de tocar el piano de su protagonista".