



Rosenberg, Mirta
Cuaderno de oficio

Editorial: Bajo la luna
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 96
ISBN: 978-987-1803-96-5
Precio: 16 €



Mirta Rosenberg nació en Rosario, Santa Fe, Argentina, el 7 de octubre de 1951. Es traductora del inglés y del francés. Publicó los libros de poesía: *Pasajes* (1984); *Madam* (1988); *Teoría sentimental* (1994); *El arte de perder* (1998); *El árbol de palabras, obra reunida 1984-2006* (2006); *El paisaje interior* (2012) y la antología *El arte de perder y otros poemas* (2015) Poemas suyos han sido incluidos en numerosas antologías y traducidos al inglés, al francés y al alemán. Ha traducido y publicado, entre otros, poemas de Katherine Mansfield, Derek Walcott, Marianne Moore, Hilda Doolittle, James Laughlin, Seamus Heaney y, en colaboración con Daniel Samoilovich, *Henry IV*, de William Shakespeare. Integró el consejo de dirección de la publicación trimestral *Diario de poesía* y en la actualidad dirige la revista *Extra / lecturas para poetas*. En 2003 le fue otorgada la beca Guggenheim en poesía y en 2004 el premio Konex al mérito por traducción literaria. Vive en Buenos Aires.