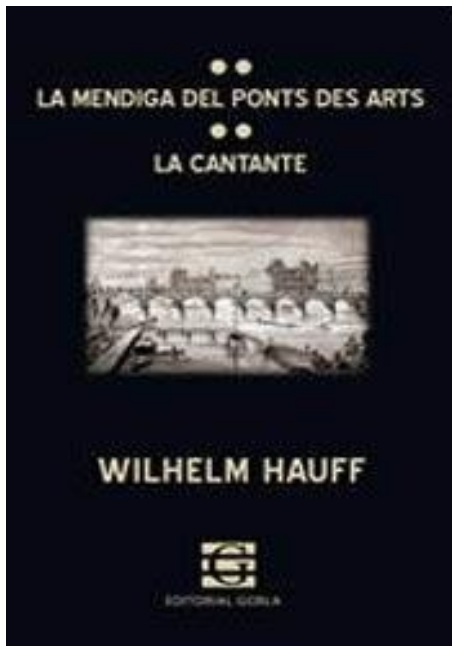




Hauff, Wilhelm

La mendiga del Ponts des Arts. La cantante

Editorial: Gorla
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 304
ISBN: 978-987-1444-48-9
Precio: 21 €



A más de doscientos años de su nacimiento, Wilhelm Hauff continúa siendo uno de los narradores más populares de la literatura alemana. Autor de narraciones fantásticas y policiales que han llegado a trascender al nivel de la literatura universal, es al mismo tiempo un excepcional escritor satírico, crítico del conservadurismo político de su tiempo y un notable continuador de los experimentos narrativos de Hoffmann. *La mendiga del Pont des Arts* y *La cantante* son dos novelas cortas de misterio con una acción dinámica y cautivadora, que anticipan en varios aspectos los folletines de Dumas padre. El volumen incluye también el ensayo *Los libros y el mundo lector*, que constituye un agudo análisis y, a la vez, una sátira de la mercantilización de la literatura.