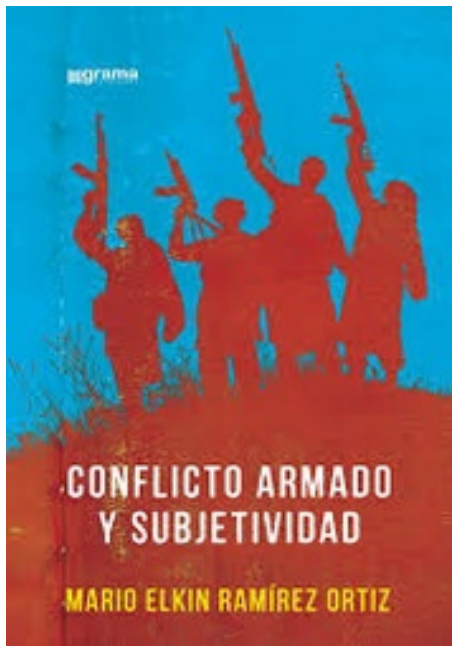




Ramírez Ortiz, Mario Elkin
**Conflicto armado y subjetividad. Nuevos ensayos
 de psicoanálisis aplicado a lo social**

Editorial: Grama
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 160
ISBN: 978-987-4136-13-8
Precio: 19 €



El objetivo de este libro es presentar algunos argumentos psicoanalíticos para elucidar una serie de fenómenos sociales del conflicto armado en Colombia -pero que se replican en otras latitudes-, en el marco de la hipermodernidad que caracteriza nuestra época y que define un tipo particular de subjetividad. En él se desentrañan las lógicas que atraviesan la subjetividad de nuestra época, en la articulación entre la ciencia y el capitalismo, dando lugar a lo que Lacan llamó discurso capitalista. Esto produce una subjetividad excluida, y el hombre es reducido a una mercancía. Lo cual tiene consecuencias en lo social implicado en los conflictos armados, no solo porque el primer rubro de la economía mundial sea la venta legal o ilegal de armas, sino también porque en la economía libidinal de los hombres contemporáneos se comprueba que hay un plus de goce en la violencia ejercida sobre víctimas inermes.

Se piensa la agresividad inmersa en las identificaciones del sujeto contemporáneo, articulación que se constituye en el mecanismo psíquico de la conformación de ejércitos irregulares, reciclados luego en bandas de delincuencia altamente organizadas que, como grupos paramilitares, se ponen al servicio de élites políticas y económicas, y luego, como mercenarios, buscan su propio beneficio en prácticas guerreras. Esto es algo que va más allá de la agresividad constitutiva del yo, para adentrarse en una violencia sin límites, elevada a una escala industrial y con una nueva desvalorización de lo humano y de la vida como un valor sagrado.

Así, en los capítulos siguientes del libro se demuestran estas hipótesis explicativas en fenómenos concretos presentes en los conflictos armados, como la construcción del enemigo; el miedo, la angustia, el terror, la migración forzada y el secuestro como armas de guerra, y la posibilidad en las víctimas del recuerdo, la repetición, la elaboración y el olvido.