



Scalabrini Ortiz, Raúl
A través de la ciudad

Editorial: Eudeba
Ciudad: Buenos Aires
Año: 2017
Páginas: 248
ISBN: 978-950-23-2744-0
Precio: 16 €



La edición de esta serie de textos de Raúl Scalabrini Ortiz, originalmente publicados en las páginas del diario *La Nación*, entre 1928 y 1930, intenta cumplir con dos objetivos. El primero es dar cuenta de una serie de reflexiones sobre la vida cotidiana del Buenos Aires de finales de la década de 1920. Las quejas, las dificultades y las tribulaciones del porteño medio están allí reflejadas a través de las reformulaciones que les impone la pluma de un escritor ya formado y que se revela como un ensayista en ciernes. El formato que tenía la columna diaria en *La Nación* permitía que en un mismo día Scalabrini Ortiz tratara tres o cuatro temas a la vez, cada uno de ellos referidos a alguna de estas tres temáticas principales.

En la presente recopilación se podrá apreciar esta dinámica que impone, a nuestro juicio, la necesidad de mantener la unidad de escritura y diagramación, tal como se presentaba en el diario, a pesar de la diversidad de los temas tratados. Por esto mismo, por la textura y originalidad que muestran estas columnas, el segundo de los objetivos es recobrar y completar, hasta donde sea posible, la biografía intelectual de Scalabrini Ortiz en los años que anteceden a la aparición de su producción ensayística e historiográfica más conocida -*El hombre que está solo y espera* (1931), *Política británica en el Río de la Plata* (1940) e *Historia de los Ferrocarriles Argentinos* (1940)-, textos que lo instituyeron como uno de los pensadores imprescindibles para abordar el estudio del nacionalismo popular emergente en la década de 1930 y, posteriormente, para comprender algunos de los supuestos ideológicos del peronismo.