



Di Pietro, Roque
Esta noche toca Charly. Un viaje por los recitales de Charly García

Editorial:	Gourmet Musical
Ciudad:	Buenos Aires
Año:	2017
Páginas:	608
ISBN:	978-987-3823-18-3
Precio:	35 €



Quizás más que en otros géneros de la música popular del siglo XX, en el rock las trayectorias de los principales grupos y solistas suelen pensarse en torno a sus discos y son la fuente preferida por los historiadores. Pero más allá de estos registros planificados y producidos para perdurar en el tiempo, las presentaciones en vivo constituyen otra parte de la obra, casi una historia en paralelo, destinada a ser efímera y a quedar solo en el recuerdo de quienes estuvieron allí. En el caso de Charly García, la inusual abundancia de grabaciones no oficiales a lo largo de décadas (las llamadas grabaciones piratas o *bootlegs*) ofrece la posibilidad observar y analizar su carrera a través de sus recitales. Escuchar esa "obra paralela" permite entender de una manera mucho más completa y detallada los cambios en su música. En la elección de repertorios y músicos, en los nuevos arreglos y alteraciones ocasionales en las letras, en la utilización de recursos del pasado o que adelantan el futuro, en las reacciones del público y la prensa se cuenta la otra historia de uno de los grandes compositores, intérpretes y *performers* de la música latinoamericana. Realizado con el respaldo de un enorme catálogo de grabaciones, un monumental archivo periodístico, documentos inéditos y más de cincuenta entrevistas a músicos, ingenieros de sonido, managers, periodistas, ex compañeros y fans, este libro retrata a Charly García como músico de escenarios desde sus audiciones en el Conservatorio Thibaud-Pizzini en octubre de 1956 hasta el concierto en el estadio de Ferrocarril Oeste en diciembre de 1993, antesala de lo que se conoce como su etapa *Say No More*. Revelador, obsesivo, desmitificador y celebratorio, *Esta noche toca Charly* toma como punto de partida la actividad en vivo de García pero termina siendo una lectura indispensable para comprender las razones del impacto artístico y social que ha tenido -y aún tiene- la música de este extraordinario artista.