



Buttes, Stephen y Dianna Niebylski  
**Pobreza y precariedad en el imaginario  
 latinoamericano del siglo XXI**

**Editorial:** Cuarto Propio  
**Ciudad:** Santiago de Chile  
**Año:** 2017  
**Páginas:** 496  
**ISBN:** 978-956-260-867-1  
**Precio:** 36 €



Este trabajo explora desde distintas perspectivas críticas los diversos modos en que los imaginarios simbólicos pueden contribuir a una mayor comprensión -racional y afectiva- de la experiencia de la pobreza y de las vidas precarias que la rodean o habitan en múltiples escenarios latinoamericanos. Compuesto de diecinueve ensayos originales que abordan esta temática desde el cine y la literatura de gran parte de Latinoamérica, el volumen invita a reflexionar sobre la compleja relación entre la realidad socioeconómica de la pobreza y sus representaciones. Todos los ensayos aquí presentes interrogan las posibilidades o los límites de las estéticas a las que recurren escritores y cineastas para abordar el problema de la pobreza. En conjunto, los artículos exploran una variedad de escenarios y personajes marcados por la precariedad, la marginalidad, la vulnerabilidad, la exclusión, o la violencia que acompañan o resultan de la inseguridad laboral, el desplazamiento local o regional, la frustración y la violencia de quienes se encuentran atrapados en barrios, ciudades o mercados que amenazan con eliminarlos o expulsarlos.